



**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE V SEZ.A  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

## SOMMARIO

<b>1.PROFILO DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>4</b>
<b>2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>4</b>
2.1 Profilo della classe .....	4
2.2 Il Consiglio di Classe.....	6
2.3 Studenti.....	6
<b>3.PROGRAMMAZIONE .....</b>	<b>8</b>
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni.....	8
3.2 Tempi.....	8
<b>4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA.....</b>	<b>9</b>
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento .....	9
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento .....	10
4.3 Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica .....	10
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL 12	
<b>5.VALUTAZIONE .....</b>	<b>13</b>
5.1 Criteri di Valutazione .....	13
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno .....	14
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta .....	15
5.4 Assegnazione elaborato .....	18
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico .....	18
<b>6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....</b>	<b>19</b>
6.1 Materia: Italiano docente: Fulvio Donnini.....	19
6.2 Materia: Latino docente: Fulvio Donnini.....	22
6.3 Materia: Inglese docente: Massimo Mattia .....	23
6.5 Materia: Filosofia docente: Chiara Cisero .....	27

6.6	Materia: Scienze Umane docente: Giuseppina Russo .....	29
6.7	Materia: Matematica docente: Monica De Marco .....	32
6.8	Materia: Fisica docente: Monica De Marco .....	33
6.9	Materia: Scienze Naturali docente: Cristina Baratelli .....	35
6.10	Materia: Storia dell'Arte docente: Simona Vallese.....	37
6.11	Materia: Scienze Motorie e Sportive docente: Prof. Angelo Martinoli.....	40
6.12	Materia: Religione docente: Nino Fiori .....	41
	<b>ELENCO ALLEGATI.....</b>	<b>42</b>

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il curriculum prevede dieci materie di studio nel primo biennio e dodici nel secondo biennio e quinto anno, per un totale di 27 e 30 ore di lezione settimanali. Il corso di studio consente di acquisire una preparazione generale in diversi ambiti disciplinari e fornisce strumenti conoscitivi e interpretativi del presente, da utilizzare in maniera consapevolmente critica nelle varie realtà sociali, dedicando particolare attenzione ai fenomeni educativi e formativi, ai servizi della persona, al mondo del lavoro e ai fenomeni interculturali. Consente inoltre la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari ed universitari, in particolare in quelli afferenti alla formazione.

In particolare, affronta lo studio dell'uomo nella sua specificità di individuo e nella complessità delle sue relazioni umane e sociali, attraverso l'apporto sia delle discipline specifiche dell'indirizzo sia delle materie rappresentative delle varie aree culturali, da quella linguistico-letteraria, a quella storico-filosofica, a quella matematico-scientifica.

Lo studio del Latino, infine, e quello della lingua straniera concorrono ad una preparazione adatta al proseguimento degli studi in qualsiasi facoltà universitaria.

## 2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 PROFILO DELLA CLASSE

Durante l'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica si è svolta nella seguente modalità: a settimane alterne il 50% degli allievi ha frequentato in presenza, mentre il rimanente 50% ha seguito le lezioni a distanza. La modalità a distanza per tutti gli allievi è stata attuata solo nei periodi di lockdown. In ogni caso, è sempre stata garantita la possibilità della frequenza in presenza agli allievi BES che ne facessero richiesta. A partire dal 26 aprile 2021 tutti gli studenti hanno frequentato in presenza.

L'attuale classe, costituita da 25 allievi (di cui 21 ragazze e 4 ragazzi) è il frutto di una serie di inserimenti e trasferimenti avvenuti nel corso del triennio.

In terza, la classe si costituisce come il risultato di 21 allievi provenienti dall'ex 2E e 3 allieve provenienti dall'ex 3A

In quarta, il numero di allievi provenienti dalla 3A è di 22, poiché due allievi si trasferiscono, una in altra sezione e l'altro in altro corso di studi, dello stesso istituto. Ai 22 allievi, si aggiunge un'allieva proveniente da altra scuola.

Nell'anno in corso, ci saranno altri due inserimenti, un'allieva proveniente da altra sezione e un'allieva proveniente da altra scuola.

Della classe fanno parte tre allievi con DSA e un'allieva con BES, debitamente certificati, con i quali si è concordato uno specifico PDP.

Una certa discontinuità ha caratterizzato la composizione del consiglio di classe, soprattutto nel passaggio dal primo biennio al triennio, che per alcune materie (storia, filosofia, scienze naturali, latino) si è protratta fino in quarta.

Il gruppo, nel corso degli anni, ha trovato difficoltà a costituirsi come classe, per l'eterogeneità di interessi, stili cognitivi e personalità, ma gli studenti si sono sempre posti nei confronti dei docenti e dell'istituzione scolastica in una relazione matura e costruttiva.

Anche in relazione alle abilità cognitive, la classe si presenta piuttosto eterogenea: accanto ad un gruppo di studenti che si distingue per le buone capacità di analisi dei problemi, di rielaborazione personale e di sintesi, ce n'è un secondo caratterizzato da una preparazione completa e sufficiente, ma poco rielaborata e un terzo piccolo gruppo, numericamente esiguo, più volto alla memorizzazione di nozioni e non sempre all'altezza delle richieste di comprensione dei contenuti e dei processi intra e interdisciplinari. A fronte delle suddette difficoltà, va tuttavia sottolineata la sostanziale positività del percorso formativo: la crescita per molti allievi è stata graduale e continua: quando a nuove difficoltà seguivano inevitabili insuccessi, si sono impegnati costruttivamente, accettando di lavorare sui propri errori e migliorando le loro capacità rispetto al punto di partenza. Si deve comunque sottolineare che tutti gli allievi, anche se in modi diversi e da punti di partenza diversi, hanno fatto un percorso di crescita positivo, frutto di impegno e di lavoro sul metodo di studio, sulla motivazione, sulle competenze e sulle proprie ambizioni anche in ambiti non strettamente scolastici. Le attività proposte infine sono state da tutti seguite con interesse e partecipazione, spesso anche con riflessioni e approfondimenti individuali. In occasione dei viaggi di istruzione, delle visite guidate, delle conferenze e dibattiti, ma soprattutto delle innumerevoli attività proposte all'interno del percorso PCTO e in questo periodo di DAD, gli studenti sono sempre stati partecipi, interessati e disponibili anche a lavorare su sé stessi.

## 2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2018/2019(III)	2019/2020 (IV)	2020/2021 (V)
ITALIANO	DONNINI FULVIO	DONNINI FULVIO	DONNINI FULVIO
LATINO	GIORDANO CRISTINA	DONNINI FULVIO	DONNINI FULVIO
INGLESE	IACONOSHEILA	MATTIA MASSIMO	MATTIA MASSIMO
STORIA	CAFFU' DAVIDE	CISERO CHIARA	CISERO CHIARA
FILOSOFIA	SILVESTRINI MARIA TERESA	BETTALE MICHELA	CISERO CHIARA
SCIENZE UMANE	RUSSO GIUSEPPINA	RUSSO GIUSEPPINA	RUSSO GIUSEPPINA
MATEMATICA	DE MARCO MONICA	DE MARCO MONICA	DE MARCO MONICA
FISICA	DE MARCO MONICA	DE MARCO MONICA	DE MARCO MONICA
SCIENZE NATURALI	SACCO VALENTINA	BARATELLI CRISTINA	BARATELLI CRISTINA
STORIA ARTE	VALLESE SIMONA	VALLESE SIMONA	VALLESE SIMONA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MARTINOLI ANGELO	MARTINOLI ANGELO	MARTINOLI ANGELO
RELIGIONE	FIORI NINO	FIORI NINO	FIORI NINO

## 2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all' Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all' Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
III	21 da ex 2E+ 3 da ex 2A	0	24	24	0	2
IV	22 da 3A +1 da altro liceo	0	23	23	0	0

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Documento del Consiglio di Classe della V sez. A

---

V	23 da 4A+1 da 4D+1 da altro liceo	0	25			
---	---	---	----	--	--	--

### 3. PROGRAMMAZIONE

#### 3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATICI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

#### 3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	132
LATINO	66	66
INGLESE	99	101
STORIA	66	66
FILOSOFIA	99	94
SCIENZE UMANE	165	136
MATEMATICA	66	67
FISICA	66	58
SCIENZE NATURALI	66	56
STORIA DELL'ARTE	66	64
SCIENZE MOTORIE	66	62
RELIGIONE	33	25



#### 4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

##### 4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
“Esplorare la città. Luoghi di cittadinanza locale a Torino.”	TERZO	80	TUTTI GLI ALLIEVI PROVENIENTI DALLA 3A
Programma Green Jobs. “Efficienze energetica”	QUINTO		1 ALLIEVA PROVENIENTE DA ALTRO LICEO
“Giornalismo digitale”	TERZO	72	1 ALLIEVA PROVENIENTE DA ALTRO LICEO
“Orientamento”	QUINTO	6	TUTTI.

Il progetto complessivo, rivolta all'intera classe, era di 80 ore, di cui 35 organizzate con il Laboratorio del cammino, 35 con il Servizio InformaGiovani del comune di Torino e 10 dedicate al lavoro autonomo. Per le attività del Laboratorio del Cammino sono state sospese le lezioni per una settimana, durante la quale gli studenti sono rimasti a scuola dalle 9 alle 17. Per quattro mattine, dopo una introduzione degli esperti, sono state fatte camminate urbane nel quartiere di Barriera di Milano, mentre nei pomeriggi è stata organizzata un'attività di laboratorio che ha coinvolto gli studenti nella realizzazione di mappe, disegni, video volti a restituire gli esiti dell'esplorazione urbana e a riflettere su usi prestazioni dello spazio pubblico. Inoltre, durante la settimana è stata condotta una formazione di base su alcune questioni di carattere generale (spazio pubblico, diritto alla città, cittadinanza, beni comuni) attraverso discussioni, lezioni e film. Nell'ultima giornata gli studenti hanno elaborato una presentazione e un breve video sull'esperienza.

Con InformaGiovani, invece, sono state organizzate visite pomeridiane presso luoghi di socialità del territorio, in particolare quelli dedicati ai giovani. Sono state fatte interviste e riprese e sono stati prodotti 4 video. Il progetto è stato costruito e seguito dalla prof.ssa Silvestrini Maria Teresa (ex docente di Filosofia della Classe) dal tutor del progetto, prof.ssa Russo Giuseppina, e dai tutor esterni. E' stato finanziato in parte con un PON di "Cittadinanza Globale" e in parte con risorse della scuola. Soggetto partner è stato il comune di Torino, con la circoscrizione 6 e il servizio InformaGiovani.

Ispirazione di fondo del progetto era la considerazione che la dimensione sociale, caratterizzante il liceo delle Scienze Umane e tradizionalmente fatta coincidere con gli ambiti dell'educazione e del welfare, è inseparabile da un territorio, costituito di mondi relazionali, culturali, produttivi e di manufatti materiali dotati di una struttura. In altri termini, la contestualizzazione dei mondi sociali non può fare a meno di includere la forma urbana, non semplice cornice o contenitore, ma in relazione plastica con i mondi che lo abitano.

L'obiettivo era di allenare gli sguardi a cogliere al contempo i dettagli e l'insieme del paesaggio fisico e sociale che gli studenti quotidianamente percorrono, sviluppando la consapevolezza che ciò che appare un "dato" - edifici residenziali, industriali, pubblici, locali commerciali, scuole, strade, piazze, giardini - è invece il divenire di una costruzione sociale e di una storia. Inoltre, gli studenti interagendo con gli esperti e gli operatori responsabili dei diversi luoghi e progetti, si sono resi conto che "i mestieri del sociale" non sono solo quelli connessi all'istruzione, all'assistenza o alla sanità, ma anche quelli che in qualche modo possiamo considerare legati alla "costruzione di città" cioè i lavori degli urbanisti, architetti, educatori, artisti, videomaker, incontrati durante le attività. OBIETTIVO del PTCO è infatti quello di ORIENTARE AL LAVORO e in questo senso si è posto attenzione ai mestieri di coloro che progettano il territorio e vi gestiscono spazi pubblici e associativi.

#### 4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO

Viaggio d'istruzione di 3 giorni a Pisa e Lucca. (2018/2019)  
Uscita didattica ai "luoghi Manzoniani" (2018/2019)  
Spettacolo teatrale "Brexit" in Lingua (2018/2019)  
Attività sportiva presso "Parco Avventura" (2018/2019)  
Conferenza sull'India e visita al museo "MAO" di Torino (2019/2020)  
Conferenza sulle biotecnologie presso l'auditorium di via Pacini (2019/2020)

#### 4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA
<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b>		
28 GENNAIO: Giorno della Memoria	Solo gli/le studenti/sse sufficienti in tutte le materie, delle classi terze di tutti gli indirizzi hanno parteciperanno all'iniziativa "A Futura Memoria" organizzata dall'Associazione Treno della Memoria, in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau presso il Palazzetto dello Sport Ruffini di Torino.	6 ore
LABDEM	Laboratorio di democrazia completamente gestito dagli studenti, in tutte le sue fasi: dalla organizzazione ai contatti degli esperti nei vari ambiti. I temi affrontati sono genericamente legati a problemi sciali, politici e di attualità. In via sperimentale dal 2014, ora nel PTOF.	3 giorni
<b>ANNO SCOLASTICO 2019/2020</b>		
8 NOVEMBRE	Incontro con il dott. Bartolo medico di Lampedusa	2 ore
FEBBRAIO	"Il reato, la pena e il carcere spiegato ai ragazzi" Percorso progettato e svolto dalle prof.sse G. Russo, B. Bertola e Nicolosi S., in collaborazione con ACMOS. Il progetto, che prevedeva una visita in carcere, è stato interrotto a causa dell'insorgere dell'emergenza Covid.	8 ore
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
APRILE /MAGGIO	Il referendum confermativo (o costituzionale): art. 138 Cost. Costituzione rigide e costituzioni flessibili. L'Educazione civica: contenuto della nuova disciplina; modalità di insegnamento. La coscienza civica come consapevolezza dell'appartenenza allo Stato. "Civis Romanus Sum": Paolo di Tarso (Atti degli Apostoli); Gavio (Cicerone - Actio in Verrem); J. F. Kennedy: "Ich bin ein Berliner. La legge italiana sulla cittadinanza. Acquisto	4ore

	per nascita: principio della discendenza (art 1, c.1, lett.a)	
GENNAIO/MAGGIO	Elaborazione video/ Progetto Bianca Guidetti Serra/ Convegno sull'impegno civile di Bianca Guidetti, terza sessione: i diritti dei minori. I principi della Costituzione della Repubblica Italiana/ I principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana. Artt.1-3/ La Costituzione della Repubblica Italiana, artt.3-12/L'Unione Europea e L'ONU	
<p>Il Consiglio di classe ha realizzato nell'a.s. 2020/2021, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'<b>Educazione Civica</b>. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.</p>		
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
<b>DOCENTE/DISCIPLINA</b>	<b>ARGOMENTO</b>	<b>DURATA</b>
<b>De Marco Monica Matematica e Fisica</b>	Energy label e consumo energetico. Sostenibilità nel ciclo di produzione di dispositivi elettronici. III sessione del convegno sull'impegno civile di Bianca Guidetti	3h
<b>Donnini Fulvio Italiano</b>	Conferenza Arg.Living.Memory. Giornata della Memoria.	1h
<b>Cisero Chiara Storia</b>	La Costituzione della Repubblica Italiana: i caratteri, il compromesso costituzionale, il velo d'ignoranza, il personalismo, i principi fondamentali artt.1-12, l'organizzazione dello Stato, gli istituti di democrazia diretta. L'Unione Europea Progetto Formativo su Bianca Guidetti Serra: La Resistenza al femminile. I GDD a Torino	6h
<b>Cisero Chiara Filosofia</b>	Il diritto internazionale e la guerra nella Costituzione della Repubblica Italiana. Il lavoro nella Costituzione della Repubblica Italiana.	2h
<b>Russo Giuseppina Scienze Umane</b>	Il sistema scolastico italiano a confronto con le politiche dell'istruzione a livello europeo La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani: Lettura dei documenti ufficiali	3h

<b>Baratelli Cristina</b> <b>Scienze Naturali</b>	Agenda 2030. Sviluppo sostenibile/ Obiettivo 3: salute. E obiettivo 13: i cambiamenti climatici	4h
<b>Vallese Simona</b> <b>Storia dell'arte</b>	Il Patrimonio artistico e Canova. L'Arte al femminile. Da Ingres a Disney il ruolo di genere definito dal colore nell'arte. Studio della scheda elettorale del 1946. Concorso per il logo della Repubblica Italiana. Analisi dell'art.1 della Costituzione attraverso il Quarto Stato di Pellizza Da Volpedo. Tutela del bene artistico partendo dal Mondo Romano. Approfondimento del significato di Tutela di cesare Ripa/. La Costituzione come monumento di Bellezza	4h
<b>Martinoli angelo</b>	Sicurezza stradale	6h
<b>Fiori Nino</b> <b>Religione</b>	Donne a Torino nel Novecento Liliana Segre ai liceali Hannah Arendt e la Banalità del Male	

#### 4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Non è stata realizzata nessuna attività in lingua straniera, secondo la metodologia CLIL.

## 5. VALUTAZIONE

### 5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

<b>Voto</b>	<b>Classi</b>	<b>Descrittori</b>
<b>VOTO 1:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti</li></ul>
<b>VOTO 2:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavori consegnati in bianco</li><li>• rifiuto di verifica orale</li></ul>
<b>VOTO 3:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• impreparazione generale</li></ul>
<b>VOTO 4:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenze disciplinari gravemente lacunose</li><li>• carente acquisizione di competenze</li><li>• metodo di lavoro inadeguato</li></ul>
<b>VOTO 5:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lacunose conoscenze disciplinari</li><li>• incerta acquisizione di competenze</li><li>• metodo di lavoro non sempre adeguato</li></ul>

<b>VOTO 6:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanziali conoscenze disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 7:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrete conoscenze disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrete conoscenze disciplinari</li> <li>• discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 8:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buone conoscenze disciplinari</li> <li>• apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• solide conoscenze disciplinari</li> <li>• sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 9 / 10:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricche ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>• sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>• compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato ed autonomo metodo di lavoro</li> <li>• disponibilità all'approfondimento personale</li> </ul>

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica»

## 5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi testi	3. Sintesi testi	4. Prova grafica	5. Saggio breve

Tipi di prove				
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Articolo di giornale	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Questionari a risposta aperta		
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	7	3		1-2-7-13
LATINO	4			1-2-10
INGLESE	4	1		1, 2, 3, 10, 12, 15, 18
STORIA	1	4		1, 2, 17
FILOSOFIA	1	4		1, 2, 17
SCIENZE UMANE	4	4		1,7,13, 17
MATEMATICA	1	5		1, 8, 9, 11, 18
FISICA	1	6		1, 8, 9, 11, 18
SCIENZE NATURALI	3	3		1, 13, 18
STORIA DELL'ARTE	5			1,2,3,9,16,17
SCIENZE MOTORIE	3	2	6	1,11,14
RELIGIONE	1	2		13, 18

### 5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti *Criteria di riferimento* per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

Tali criteri sono validi anche con riferimento al periodo in cui si è svolta l'attività di didattica a distanza.

- Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento
- Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore

- Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <input type="checkbox"/> Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li><li>2. <input type="checkbox"/> Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza <input type="checkbox"/> Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici</li><li>3. <input type="checkbox"/> Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input type="checkbox"/> Buona capacità di lavorare in gruppo <input type="checkbox"/> Ottima capacità di socializzazione</li><li>4. ➤ Frequenza puntuale e assidua</li></ol>
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <input type="checkbox"/> Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li><li>2. <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza <input type="checkbox"/> Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li><li>3. <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Equilibrio nei rapporti interpersonali <input type="checkbox"/> Ruolo collaborativo nel gruppo classe</li><li>4. ➤ Frequenza regolare</li></ol>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <input type="checkbox"/> Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica</li><li>2. <input type="checkbox"/> Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto <input type="checkbox"/> Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni <input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente ➤ Frequenti ritardi brevi</li><li>3.</li></ol>



	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza</li><li><input type="checkbox"/> Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li></ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Frequenza irregolare</li></ul>
7	<p>1. e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche, .....)</li><li><input type="checkbox"/> Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Note disciplinari numerose</li><li><input type="checkbox"/> Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni</li><li><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante</li></ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno del gruppo classe</li></ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Frequenza discontinua</li><li>➤ Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li></ul>
6	<p>1. e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni</li><li><input type="checkbox"/> Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola</li><li><input type="checkbox"/> Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi</li><li><input type="checkbox"/> Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Totale disinteresse per le attività didattiche</li><li>➤ Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati</li></ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche</li><li><input type="checkbox"/> Ruolo completamente negativo nel gruppo classe</li></ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Frequenza molto discontinua</li><li>➤ Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni</li><li><input type="checkbox"/> Gravi episodi di bullismo e/o violenza</li><li><input type="checkbox"/> Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale</li><li><input type="checkbox"/> Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare</li></ul>

#### 5.4 ASSEGNAZIONE ELABORATO

Il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.

#### 5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
  - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ECDL)
  - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
  - ✓ Interventi di tutoraggio
  - ✓ Partecipazione attiva ad iniziative organizzate dalla scuola
  - ✓ Organizzazione e servizio d'Ordine LABDEM 2021
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
  - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
  - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
  - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
  - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

- A. *media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)*
  - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
  - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo
- B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*
  - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
  - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.
- C. *media dei voti superiore all'8*
  - si assegna il punto automaticamente

## 6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

### 6.1 MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: FULVIO DONNINI

#### 6.1.1 TESTI ADOTTATI

CARNERO-IANNACONE, "VOLA ALTA PAROLA .IL SECONDO OTTOCENTO. DAL NOVECENTO AD OGGI." GIUSTI, TORINO "019

#### 6.1.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

#### 6.1.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscenze dello sviluppo diacronico della storia della letteratura italiana nei suoi rapporti con la storia sociale, politica e culturale del mondo moderno e contemporaneo: i generi letterari e gli autori più significativi, la loro produzione letteraria e poetica; brani antologici delle opere degli autori studiati, letti, commentati e analizzati dal punto di vista contenutistico, storico e retorico. Quadro sintetico degli argomenti svolti: Scapigliatura Verismo e Verga, Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello; Futurismo, Crepuscolari; Ermetismo, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale. Analisi generale del Paradiso (Divina Commedia) e commento di alcuni canti. Tipologia di scrittura: analisi del testo.	<i>Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà. Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano. Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta. Sviluppo e consolidamento di uno spirito critico personale e consapevole. In particolare: 1) Saper analizzare e contestualizzare i testi, 2) possedere le capacità di lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione, 3) Saper collegare il testo in un adeguato quadro di confronti e relazioni, 4) Saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità per formulare un giudizio critico motivato e personale, 5) Consolidare le competenze linguistiche maturate nel corso degli anni scolastici: saper produrre un discorso orale in forma grammaticalmente corretta, saper affrontare, come lettura autonoma e consapevole, testi di vario genere, saper produrre testi scritti di diverso tipo, usando in modo corretto le tecniche compositive e argomentative, il registro formale e linguaggi specifici.</i>

#### 6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Lezione frontale o in DAD con tutta la classe connessa volta a inquadrare storicamente e culturalmente il fenomeno letterario e l'autore preso in esame. Lettura e analisi dei testi studiati, attività di recupero e consolidamento.

### **6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

#### **SCRITTO**

Le verifiche scritte sono state in numero di 1 per il trimestre e 2 per il pentamestre. Per la correzione degli elaborati scritti, pur tenendo in conto la situazione sanitaria, ci si è serviti delle griglie previste dal Dipartimento di Lettere modellate su quelle predisposte dal Ministero della Pubblica Istruzione.

#### **ORALE**

Le verifiche orali sono state in numero di 3 per il trimestre e 4 per il pentamestre su porzioni del programma anche abbastanza estese in modo da consentire la valutazione delle capacità di rielaborazione delle conoscenze.

### **6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Conferenza Arg.Living.Memory. Giornata della Memoria.

### **6.1.7 ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

Tarchetti da Fosca "Una donna bruttissima"

Serao da Il ventre di Napoli "Bisogna sventrare Napoli"

Verga da Vita nei campi "Rosso Malpelo"

Verga da I Malavoglia "Il naufragio della provvidenza"

De Amicis da Cuore "Un imperdonabile ribelle"

Lorenzini (Collodi) da Le avventure di Pinocchio "Lucignolo e il paese dei balocchi"

Rimbaud da I poeti maledetti "Vocali"

Baudelaire da I fiori del male "L'albatro"

Fogazzaro da Malombra "Un misterioso manoscritto"

Pascoli da Il fanciullino "L'eterno fanciullino che è in noi"

Pascoli da Canti di Castelvecchio "Il gelsomino notturno"

D'Annunzio da Le vergini delle rocce "Il manifesto del superuomo"

D'Annunzio da Alcyone "Pioggia nel pineto"

Deledda da Chiaroscuro "Un grido nella notte"

Kafka da La metamorfosi "Un'orribile metamorfosi"

Mann da I Buddenbrook "Tardi a scuola"

Proust da La strada di Swann "Un giardino in una tazza di the"

Svevo da Senilità 2 L'inconcludente senilità di Emilio"

Svevo da La coscienza di Zeno "Una malattia psicosomatica"

Pirandello da Novelle per un anno "Il treno ha fischiato"

Pirandello da Il fu Mattia Pascal "La filosofia del lanternino"

Pirandello da Uno, nessuno e centomila. Mia moglie e il mio naso"

Pirandello da Sei personaggi in cerca d'autore "Incontro con il capocomico"

Pirandello da l'umorismo "Il segreto di una bizzarra vecchietta"

Levi da Cristo si è fermato a Eboli "I sassi di Matera 2"

Gozzano da I colloqui "Totò Merumeni"

Marinetti da Fondazione e manifesto del Futurismo "Primo manifesto"

Ungaretti da Porto sepolto "I fiumi2

Ungaretti da Porto sepolto" San Martino del Carso"

Saba da Canzoniere "A mia moglie"

Saba da Canzoniere "La capra"

Saba da Ernesto "La scoperta dell'eros"

Quasimodo da Acque e terre "Ed è subito sera"

Montale da Le occasioni "La casa dei doganieri"

Montale da Satura "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

Montale da Le occasioni "Non recidere, forbice, quel volto"

Alighieri (Divina Commedia-Paradiso) canti III-XI-XXI-XXX

**6.2 MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: FULVIO DONNINI**

**6.2.1 TESTI ADOTTATI**

GARBARINO-PASQUARIELLO, *Vivamus*, PARAVIA, TORINO, 2018

**6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Principali autori dell'età Giulio-Claudia (Seneca, Persio, Lucano, Petronio). Dai Flavi all'età degli Antonini (Quintiliano, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito). Autori della tarda latinità (Apuleio, Agostino).	<i>Principali autori dell'età Giulio-Claudia ( Seneca, Persio, Lucano, Petronio ). Dai Flavi all'età degli Antonini (Quintiliano, Marziale, Giovenale, Plinio il Giovane, Tacito). Autori della tarda latinità (Apuleio, Agostino).</i>

**6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezioni di inquadramento sugli autori più significativi, miranti ad inserirli nel loro contesto storico, culturale e specificatamente letterario: lettura guidata, prevalentemente in traduzione di testi più significativi sui temi affrontati. I testi in lingua sono stati affrontati non dal punto di vista grammaticale, ma da quello del contenuto e affiancati dal testo tradotto. La programmazione ha risentito parzialmente della situazione DAD.

**6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Il livello di valutazione nelle interrogazioni ha richiesto: 1) Pertinenza nella risposta rispetto alla domanda, 2) Conoscenza non mnemonica dei contenuti minimi senza lacune significative, 3) Capacità di commentare i brani dal punto di vista del contenuto e inserirli nel pensiero più ampio dell'autore.

Argomenti Di Educazione Civica: Non sono stati svolti argomenti.

**6.3 MATERIA: INGLESE DOCENTE: MASSIMO MATTIA**

**6.3.1 TESTI ADOTTATI**

- S.MAGLIONI – G.THOMSON – R.ELLIOTT – P.MONTICELLI, *Time Machines plus - Black Cat*, DEA SCUOLA – NOVARA 2018

**6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Al termine del percorso liceale ogni studente deve conoscere 1) gli argomenti storico-letterari indicati nei programmi e i dati fondamentali relativi alle opere esaminate;</p> <p>2) le regole morfosintattiche;</p> <p>3) il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>In particolare deve conoscere:</p> <p>le due generazioni di poeti romantici e la prosa del romanticismo</p> <p>i principali eventi storici e sociali del periodo vittoriano.</p> <p>le caratteristiche della narrativa e del teatro del periodo vittoriano e i relativi autori</p> <p>i principali eventi storici, sociali ed economici dell'età moderna a livello europeo e internazionale.</p> <p>le caratteristiche principali della letteratura del periodo moderno e i relativi autori.</p> <p>i principali eventi storici, sociali ed economici dell'età contemporanea a livello europeo ed internazionale.</p> <p>le caratteristiche del teatro dell'età contemporanea.</p>	<p><i>Lo studente possiede le 4 abilità di base della comunicazione (comprendere ascoltando, saper parlare, comprendere leggendo, saper scrivere) attestandosi sul livello B1+ del Quadro Comune Europeo per le Lingue.</i></p> <p><i>Inoltre lo studente deve:</i></p> <p><i>saper leggere, comprendere e analizzare criticamente, testi scritti di tipo letterario, appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati.</i></p> <p><i>saper contestualizzare testi letterari nel periodo storico a cui appartengono.</i></p> <p><i>saper parlare di argomenti di letteratura e di storia utilizzando un linguaggio specifico.</i></p> <p><i>saper redigere brevi testi in lingua partendo da una traccia.</i></p> <p><i>saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline</i></p>

**6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Gli allievi sono stati allenati al superamento dell'esame di stato attraverso l'impiego costante dell'analisi testuale, del collegamento interdisciplinare con materie affini e delle risposte sintetiche e analitiche a quesiti di ordine storico-letterario.

La lezione frontale è stata il punto di partenza dell'attività didattica.

Ad essa si sono affiancati momenti di simulazione, intervento diretto nella lezione frontale attraverso la spiegazione, guidata dall'insegnante, di argomenti storico-letterari, anche preparati in precedenza.

Si è fatto uso della LIM anche per la visione di film attinenti al programma letterario.

Registratore in alternativa al laboratorio per l'ascolto di brani letterari.

I materiali didattici usati prevalentemente sono stati il libro di testo, il dizionario monolingue e bilingue, fotocopie: lo scopo è stato quello di fornire una varietà di fonti critico-letterarie e linguistiche con caratteristiche diverse tra cui gli allievi si sono dovuti orientare.

Tutte le lezioni, salvo diversamente necessario, sono state tenute in lingua inglese.

Nei periodi svolti in DAD e in Didattica Alternata si è utilizzato Google Meet per le video lezioni e per alcune interrogazioni orali, l'e-book e altro materiale online per le spiegazioni.

### **6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE**

**(INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

L'interrogazione scritta, in presenza, è stata strutturata in modo da consentire agli studenti di fare collegamenti interdisciplinari e con l'attuale momento storico, riguardanti un ambito ristretto del programma.

Le interrogazioni orali, sia in presenza che a distanza, hanno verificato la capacità di analisi e commento dei brani svolti durante le lezioni o a casa, e l'esposizione dei contenuti storico-sociali del programma.

Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della padronanza degli argomenti, dell'uso del lessico e del registro specifico, della competenza linguistica, correttezza sintattica e grammaticale, e della capacità di elaborazione personale. Inoltre hanno contribuito alla valutazione anche l'attenzione, la partecipazione al lavoro in classe, l'atteggiamento collaborativo, il lavoro svolto a casa.

La scala di valutazione è stata quella fatta propria dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento.

### **6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'argomento trattato è il Welfare state, che si riallaccia al programma di storia e letteratura inglese per le classi quinte, prendendo in considerazione le sue origini fino alla sua applicazione in Italia. Si è utilizzato materiale cartaceo e filmati tratti dalla rete. La trattazione e la spiegazione sono stati fatti in lingua inglese.



**6.4 MATERIA: STORIA DOCENTE: CHIARA CISERO**

**6.4.1 TESTI ADOTTATI**

**G. BORGOGNONE, L'IDEA DELLA STORIA, VOL. 3, PEARSON MONDADORI, MILANO-TORINO, 2017**

**6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
La società di massa La belle époque e il nazionalismo L'età giolittiana La prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il primo dopoguerra L'Italia tra le due guerre: il fascismo La crisi del 1929 La Germania tra le due guerre: il nazismo Verso la guerra La seconda guerra mondiale L'Italia repubblicana	<i>Saper comprendere i fatti nel loro contesto storico, cronologico e geografico, collegandoli sincronicamente e diacronicamente con altri eventi; riconoscere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti. Riconoscere le differenze specifiche tra le varie epoche storiche e distinguere, negli eventi storici, i fattori principali che concorrono a determinarli Saper utilizzare gli strumenti concettuali e lessicali per l'analisi degli avvenimenti Esporre in modo chiaro e organico i contenuti Saper utilizzare alcuni degli strumenti del lavoro storico (documenti, carte, tavole, grafici, audiovisivi.)</i>

**6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezioni frontali con interventi degli alunni.  
Lettura, commento ed analisi di documenti e testi storiografici.  
Utilizzo sussidi audiovisivi.

Schemi e presentazioni con PPT.

DAD

Videolezioni.

Attribuzione di testi su cui lavorare autonomamente.

Esposizione di relazioni (flipped classroom) elaborate in gruppo (cooperative learning)

#### **6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Verifiche orali modalità adottata solo in presenza

Esposizione di relazioni modalità adottata solo in DAD

Verifiche scritte valide per la valutazione orale: modalità adottata sia in presenza sia in DAD

analisi di un documento scritto e/o iconografico;

trattazione sintetica di argomenti;

#### **6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione della Repubblica Italiana:

i caratteri,

il compromesso costituzionale,

il velo d'ignoranza,

il personalismo,

i principi fondamentali artt.1-12,

l'organizzazione dello Stato,

gli istituti di democrazia diretta.

L'Unione Europea

Progetto Formativo su Bianca Guidetti Serra: La Resistenza al femminile. I GDD a Torino

**6.5 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: CHIARA CISERO**

**6.5.1 TESTI ADOTTATI**

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO, I "NODI DEL PENSIERO", VOLL. 2 E 3, PEARSON PARAVIA, MILANO-TORINO, 2017

**6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Il Romanticismo L'idealismo Hegel Schopenhauer Kierkegaard Marx Nietzsche La scuola di Francoforte L'esistenzialismo. Sartre	<i>Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.</i> <i>Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali.</i> <i>Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</i> <i>Confrontare le diverse posizioni esposte dai filosofi studiati e le diverse tesi rispetto ai medesimi problemi di carattere etico, storico, politico.</i> <i>Ricostruire il pensiero degli autori studiati anche a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la filosofia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la storia.</i> <i>Conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati, il pensiero degli autori principali e le più importanti correnti filosofiche dell'età moderna.</i> <i>Individuare le tematiche di ordine gnoseologico, etico e politico dei diversi sistemi filosofici trattati.</i>

**6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezioni frontali con interventi degli alunni.

Lettura, commento ed analisi di testi filosofici.

Utilizzo sussidi audiovisivi.

**DAD**

Videolezioni.

Attribuzione di testi su cui lavorare autonomamente.

**6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Verifiche orali modalità adottata solo in presenza

Verifiche scritte valide per la valutazione orale: modalità adottata sia in presenza sia in DAD

analisi di un documento scritto e/o iconografico;

trattazione sintetica di argomenti.

**6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il diritto internazionale e la guerra nella Costituzione della Repubblica Italiana.

Il lavoro nella Costituzione della Repubblica Italiana.

**6.6      MATERIA: SCIENZE UMANE                      DOCENTE: GIUSEPPINA RUSSO**

**6.6.1      TESTI ADOTTATI**

- ❑ GIUSTI M., *Pedagogia, volume U*, Marietti Scuola, Novara 2015
- ❑ MATERA V BISCALDI A., *Antropologia volume U*, Marietti Scuola, Novara 2015
- ❑ MATERA V BISCALDI., *Sociologia, volume U*, Marietti Scuola, Novara 2015

**6.6.2      PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.6.3      PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>PEDAGOGIA</p> <p>Storia della scuola in Italia: dall'unità ad oggi. Figure della pedagogia del '900</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dewey</li><li>• Killpatrick.</li><li>• Montessori</li><li>• Maritain</li><li>• Gramsci</li><li>• Gentile.</li><li>• Lombado Radice</li><li>• Decroly</li><li>• Claparède:</li><li>• Binet</li><li>• Freinet:</li><li>• Freire</li><li>• Don Milani</li></ul>	<p><i>Competenza comune: esercitare e sviluppare il pensiero sistemico nello studio e nell'interpretazione della realtà umana e sociale</i></p> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <p><i>Conoscere le principali teorie sullo sviluppo sociale per saper interpretare i contesti in cui il soggetto nasce e cresce, attraverso l'approfondimento di tematiche quali la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di massa.</i></p> <p><i>Conoscere le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere individuo e società ad essi sottesi, attraverso l'approfondimento di tematiche legate alla società di massa, ai processi della globalizzazione, alla complessità del mondo contemporaneo.</i></p>

<p><b>ANTROPOLOGIA CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il sacro, i riti e i simboli religiosi</li><li>• Le grandi religioni mondiali</li><li>• Ebraismo, cristianesimo, islam, induismo, buddhismo, taoismo, confucianesimo, shintoismo.</li><li>• I sistemi politici</li></ul> <p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Industria culturale e comunicazioni di massa</li><li>• La politica: il potere, lo Stato e il cittadino</li><li>• I processi di globalizzazione</li><li>• Il welfare state</li><li>• Salute, malattia e disabilità</li><li>• La Scuola moderna</li><li>• Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</li><li>• La Scuola dell'inclusione</li></ul>	<p><b>ANTROPOLOGIA</b></p> <p><i>Divenire consapevoli delle nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo e comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate.</i></p> <p><i>Comprendere la specificità dell'antropologia Contemporanea interpretativo (paradigma della complessità)</i></p> <p><b>PEDAGOGIA</b></p> <p><i>Padroneggiare, attraverso autori particolarmente significativi del Novecento, i diversi modelli educativi e i loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, il rafforzarsi del diritto all'educazione anche da parte dei ceti popolari.</i></p> <p><i>Comprendere il significato dell'educazione durante l'intero arco di vita con particolare riferimento alla contemporaneità.</i></p> <p><i>Comprendere la necessità oggi di un nuovo paradigma.</i></p>
---	---

#### **6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, con la sollecitazione all'intervento e al dialogo da parte di tutti.

Lettura di testi, documenti, articoli proposti sia dall'insegnante che dagli allievi.

Interventi di approfondimento da parte dei singoli studenti o gruppi di studenti su specifici argomenti.

Uso di immagini, filmati, film.

#### **6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Verifiche orali, mirate a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti di base (modalità adottata sia in Dad che in presenza)

Verifiche scritte (modalità adottata sia in Dad che in presenza)

Analisi di documenti scritti.

Trattazione sintetica di argomenti.

### **6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Elementi di storia della scuola in Italia dalla riforma Gentile alla "Buona scuola"

Il sistema scolastico italiano a confronto con le politiche dell'istruzione a livello europeo

La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani: Lettura dei documenti ufficiali

**6.7 MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: MONICA DE MARCO**

**6.7.1 TESTI ADOTTATI**

BERGAMINI M., TRIFONE A, BAROZZI G, "Matematica Azzurro. Con Maths in English", vol.5, Zanichelli, Bologna, 2013.

**6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Funzioni Grafico di una funzione. Limiti di una funzione. Indeterminazioni. Asintoti verticali e orizzontali di una funzione. Rapporto incrementale e definizione di derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata. Derivabilità e continuità di una funzione. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo di derivate. Punti stazionari. Concavità di una funzione. Studio di funzione completo.	- Operare con i numeri reali e con il simbolismo matematico. - Manipolare funzioni riconoscendone le caratteristiche principali. - Utilizzare correttamente tecniche e strumenti di calcolo. - Individuare e riconoscere relazioni e proprietà di funzioni. - Interpretare ed utilizzare formule. - Confrontare rappresentazioni diverse di uno stesso fenomeno o situazione. - Interpretare e tracciare grafici di funzioni; - Ricondurre situazioni o fenomeni ad un modello matematico. - Stabilire collegamenti con altre discipline curricolari nelle quali si applicano gli strumenti matematici introdotti.

**6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le metodologie utilizzate sono state principalmente le seguenti: problem solving, lezioni guidate, lezioni frontali e attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e multimediali.

**6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Per la verifica e la valutazione sono state usate le seguenti modalità: verifiche scritte, verifiche orali, questionari e/o test in presenza e invio di elaborati online.

**6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**



**6.8 MATERIA: FISICA DOCENTE: MONICA DE MARCO**

**6.8.1 TESTI ADOTTATI**

□ PARODI - OSTILI - MOCHI ONORI, *Lineamenti di Fisica*, secondo biennio e vol. quinto anno, Pearson, Milano, 2012.

**6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>PIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Gas perfetto</li> <li>○ Termodinamica</li> <li>○ Calore</li> <li>○ Caratteristiche delle onde</li> <li>○ Interferenza</li> <li>○ Onde sonore</li> <li>○ Luce, modello corpuscolare e modello ondulatorio</li> <li>○ Riflessione e diffusione della luce</li> <li>○ Specchi piani</li> </ul> <p><u>Argomenti del programma del V anno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elettrizzazione</li> <li>○ Isolanti e conduttori</li> <li>○ Conservazione della quantità di carica.</li> <li>○ Quantizzazione della carica.</li> <li>○ Forza elettrica</li> <li>○ Campo elettrico</li> <li>○ Energia potenziale elettrica.</li> <li>○ Potenziale elettrico</li> <li>○ Condensatori.</li> <li>○ Intensità di corrente elettrica.</li> <li>○ I e II legge di Ohm.</li> <li>○ Resistenza e resistività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare e identificare fenomeni.</i></li> <li>• <i>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</i></li> <li>• <i>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</i></li> </ul> <p><i>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in</i></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>○ Semiconduttori e superconduttori.</li><li>○ Potenza ed effetto Joule.</li><li>○ Circuiti con resistenze e condensatori in serie e in parallelo.</li><li>○ Voltmetri, amperometri, generatori e multimetri.</li><li>○ Dipoli magnetici.</li><li>○ Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.</li><li>○ Forza di Lorentz</li><li>○ Legge di Biot-Savart.</li><li>○ Spire e solenoidi.</li><li>○ Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.</li><li>○ Frequenza di ciclotrone.</li><li>○ Acceleratore di particelle, selettore di velocità e spettrografo di massa.</li></ul>	
---	--

#### **6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le metodologie utilizzate sono state principalmente le seguenti: problem solving, lezioni guidate, lezioni frontali e attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e multimediali.

#### **6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Per la verifica e la valutazione sono state usate le seguenti modalità: verifiche scritte, verifiche orali, questionari e/o test in presenza e invio di elaborati online.

#### **6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Energy label, classificazione di lampadine e consumo energetico.

Sostenibilità nel ciclo di produzione di dispositivi elettronici, in particolare l'estrazione del Coltan dalle miniere per utilizzare il tantalio nei condensatori miniaturizzati.

6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: CRISTINA BARATELLI

**6.9.1 TESTI ADOTTATI**

- TARBUCK-LUTGENS "Corso di scienze della terra" secondo biennio e quinto anno ed. LINX Milano-Torino 2010
- SIMON., "Al cuore della Biologia" secondo biennio e quinto anno ed. LINX Milano-Torino 2015

**6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>BIOCHIMICA</b>                      Le molecole organiche:                      carboidrati; lipidi ; proteine e                      acidi nucleici                      La struttura del materiale genetico:                      DNA e RNA                      La duplicazione del DNA                      Il passaggio dell'informazione genetica: la                      sintesi delle proteine                      La regolazione genica                      La genetica dei virus e dei batteri                      La clonazione delle piante e degli                      animali; le cellule staminali; gli OGM.</p> <p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b>                      Le caratteristiche dell'atmosfera                      Il tempo meteorologico                      I fattori che controllano il riscaldamento                      dell'atmosfera                      L'acqua nell'atmosfera e la formazione                      delle nubi                      Tipi di nubi e precipitazioni                      La pressione atmosferica                      I climi della Terra                      Variazioni climatiche naturali e                      antropiche                      Il riscaldamento dell'atmosfera</p> <p>I materiali della litosfera                      Vulcani e terremoti                      L'interno della Terra e la                      tettonica delle placche</p>	<p><i>Comprendere e spiegare come viene                      decodificata l'informazione contenuta nel                      DNA e come avviene la sintesi delle                      proteine</i>  <i>Sapere come si effettuano la clonazione                      riproduttiva e quella terapeutica e                      comprenderne le implicazioni etiche</i>  <i>Sapere cosa sono le cellule staminali                      comprenderne l'utilità</i>  <i>Sapere cosa sono gli OGM</i>  <i>Saper distinguere le condizioni che                      generano i vari tipi di precipitazioni</i>  <i>Saper distinguere tra cause naturali e                      antropiche del riscaldamento globale;</i>  <i>proporre soluzioni energetiche alternative</i>  <i>Saper spiegare la teoria della tettonica                      delle placche e le sue implicazioni;</i>  <i>riconoscere e descrivere i margini di                      placca</i></p>

#### **6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

I contenuti proposti sono stati presentati secondo la sequenza temporale indicata. L'approccio didattico è stato quello sistemico. Si è fatto uso di fotocopie con schemi e riassunti per integrare la lezione frontale. E' stato molto utile l'uso di supporti audiovisivi (documentari, animazioni, presentazioni ppt); nella Didattica a Distanza, si sono svolte videolezioni tramite Meet e si è usato il registro elettronico per l'invio di materiali

#### **6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Sono state effettuate due prove orali nel Trimestre; nel Pentamestre si sono svolte due interrogazioni orali e una scritta (domande aperte). Gli eventuali recuperi, sia dell'esito del trimestre che del Pentamestre, sono stati affidati all'interrogazione orale.

Per la valutazione si sono considerate la conoscenza, la comprensione, l'applicazione degli argomenti studiati al mondo reale, nonché l'uso del lessico specifico della disciplina

#### **6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Sono state affrontate le varie problematiche ambientali e sanitarie che affliggono il nostro Pianeta. Partendo dall'Agenda 2030 sono stati affrontati e approfonditi i seguenti obiettivi: Obiettivo 3 "Salute e benessere"; Obiettivo 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"; Obiettivo 14 "Vita sott'acqua"; Obiettivo 15 "Vita sulla Terra". Per ciascuno degli obiettivi è stata fatta una relazione individuale.

**6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: SIMONA VALLESE**

**6.10.1 TESTI ADOTTATI**

- GIORGIO CRICCO, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *"Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri"*, ZANICHELLI, BOLOGNA 2007, VOL. 3.

**6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Il 1700: Vedutismo Il Neoclassicismo Preromantici Il Romanticismo Preraffaelliti L'arte nella seconda metà dell'Ottocento Il Realismo in Francia La scultura in Francia L'Impressionismo Macchiaioli Postimpressionismo Simbolismo Art Nouveau Divisionismo italiano Architettura in ferro	<i>La disciplina all'interno del processo di formazione previsto dalle finalità della scuola dovrà fornire competenze di base per leggere e interpretare in modo critico la realtà e i linguaggi visivi, sviluppando la sensibilità artistica. Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze acquisite dall'allunno nel campo espressivo anche fuori dalla scuola, come elementi uniti al processo di formazione e capacità di riflessione critica. La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo. E' necessario che l'apprendimento sia realizzato attraverso l'integrazione dei suoi nuclei costitutivi:</i>

La fotografia L'arte nella prima metà del Novecento Fauves Espressionismo Introduzione alle Avanguardie Storiche: Cubismo Futurismo Dadaismo Surrealismo Metafisica Astrattismo	<i>1- Linguistico-comunicativo: il messaggio visivo, i segni dei codici iconici e non iconici, le funzioni.</i> <i>2- Storico- culturale: l'arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione.</i> <i>3- Patrimoniale: il museo, i beni culturali e ambientali presenti nel territorio.</i> <i>All'interno del processo di formazione previsto dalle finalità della scuola si dovranno fornire competenze di base per leggere e interpretare in modo critico la realtà e linguaggi visivi sviluppando la sensibilità artistica. Il valore formativo della disciplina Arte nel suo svolgimento è espresso dalle COMPETENZE che sviluppa la materia:</i> <i>- Saper guardare: saper vedere, osservare, leggere visivamente e descrivere ciò che si vede.</i> <i>- Saper capire: saper comprendere e spiegare il significato di ciò che si è guardato e in particolare delle immagini, delle opere d'arte figurativa, delle architetture.</i> <i>- Saper apprezzare il patrimonio artistico e i beni culturali: saper collocare in modo geo/storico le opere e saperne descrivere gli aspetti più significativi con la terminologia adeguata.</i>
---	--

#### **6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le lezioni si sono svolte dal 14 settembre al 24 ottobre 2020 in presenza al 50% con la classe divisa in due gruppi che si alternavano settimanalmente, dal 26 ottobre 2020 al 16 gennaio 2021 le classi sono state messe tutte in DAD garantendo la presenza esclusivamente ai BES che lo richiedevano. Dal 18 gennaio al 6 marzo 2021 la presenza è tornata al 50% con la modalità precedente, dall'8 marzo al 10 aprile 2021 la classe è tornata nuovamente a distanza nella sua totalità, dal 12 aprile al 16 aprile 2021 la frequenza era nuovamente al 50% infine dal 19 aprile la presenza è tornata al 100% per tutta la classe.

Le lezioni si sono svolte quindi in modo frontale, a distanze e con orario asincrono svolto attraverso delle video lezioni prodotte in prima persona dall'insegnante e condivise sulla piattaforma Classroom insieme a tutto il materiale semplificato, parallelo o aggiuntivo, rispetto alle lezioni e al programma. Le conversazioni sono state sempre interattive e mirate a coinvolgere i gruppi, in modo da creare un contesto comunicativo basato sulla critica costruttiva. Gli strumenti didattici sono stati: libro di testo, riviste specializzate, sussidi audiovisivi, schede analitiche, ebook prodotti sempre dall'insegnante e mappe concettuali.

**6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE  
(INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

La valutazione è stata incentrata sull'opera d'arte, che viene analizzata in modo storico, iconologico, iconografico e simbolico, sullo studio dei periodi e su approfondimenti biografici degli artisti studiati. Il metodo didattico si basa su momenti esemplificativi per stimolare l'osservazione e la riflessione. La conoscenza della disciplina è appurata attraverso la costruzione di mappe concettuali e l'interrogazione orale sia frontale che a distanza, a seconda delle esigenze e delle possibilità, al fine di rilevare la conoscenza delle nozioni di base e l'uso della terminologia corretta.

**6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Il Patrimonio artistico e Canova/L'Arte al femminile/Da Ingres a Disney il ruolo di genere definito dal colore nell'arte/Studio della scheda elettorale del 1946/Concorso per il logo della Repubblica Italiana/Analisi dell'art.1 della Costituzione attraverso il Quarto Stato di Pellizza Da Volpedo/Tutela del bene artistico partendo dal Mondo Romano/Approfondimento del significato di Tutela di Cesare Ripa/ La Costituzione come monumento di Bellezza.

**6.11 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: PROF. ANGELO MARTINOLI**

**6.11.1 TESTI ADOTTATI**

Autore, G. Fiorini S. Coretti, *In Movimento. Fondamentali di Scienze Motorie*,  
vol. unico, Marietti Scuola, Novara, febbraio 2010

□

**6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Pallavolo	<i>Conoscenza delle tecniche di base e del regolamento</i>
Atletica leggera: corse, salti, lanci	<i>Conoscenza del regolamento delle varie discipline.</i>
Corpo umano	<i>Terminologia nell'educazione fisica. Postura. Patologie della colonna vertebrale. Apparato scheletrico e muscolare. Apparato circolatorio.</i>
Pronto soccorso	<i>Tecniche di primo soccorso. Respirazione artificiale. Massaggio cardiaco.</i>

**6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Gli argomenti sono stati affrontati teoricamente con spiegazione delle tecniche e successive dimostrazioni da parte dell'insegnante.

Non è stato possibile effettuare collegamenti con le altre materie, se non a volte dal punto di vista storico.

Nella Didattica a Distanza, si sono svolte videolezioni tramite Meet e si è usato il registro elettronico per l'invio di materiali

**6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

SCRITTO Periodicamente sono stati effettuati test scritti atti a verificare il grado di apprendimento di ogni alunno. La valutazione è stata effettuata tenendo conto:  
della partecipazione individuale allo svolgimento delle lezioni, intesa anche come rispetto verso gli altri e verso i regolamenti.  
delle capacità organizzative e creative del singolo.



**6.12 MATERIA: RELIGIONE**

**DOCENTE: NINO FIORI**

**6.12.1 TESTI ADOTTATI**

- ❑ PISCI BENNARDO, *All'alba del sicomoro*, unico, Dea Marietti, Torino 2012

**6.12.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.12.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
La religione tra antropologia e sociologia Max Weber Lo studio scientifico della religione Dante e il paradiso Donne a Torino nel Novecento L'Assenza o presenza di Dio nei filosofi del Novecento Bauman e la società liquida Don Milani Considerazioni David Maria Turoldo	<i>Conoscenze sull'argomento e capacità di collegamento con altre discipline</i>

**6.12.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Audio lezioni inviate

**6.12.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

**RELAZIONI SCRITTE**

**6.12.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Donne a Torino nel Novecento  
Liliana Segre ai liceali  
Hannah Arendt e la Banalità del Male

**ELENCO ALLEGATI**

Programmi analitici disciplinari

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Elenco argomenti oggetto dell'elaborato

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Documento del Consiglio di Classe della V sez. A

---

I sottoscritti, docenti della classe V sez. A, all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
DONNINI FULVIO	ITALIANO	
DONNINI FULVIO	LATINO	
MATTIA MASSIMO	INGLESE	
CISERO CHIARA	STORIA	
CISERO CHIARA	FILOSOFIA	
RUSSO GIUSEPPINA	SCIENZE UMANE	
DE MARCO MONICA	MATEMATICA	
DE MARCO MONICA	FISICA	
BARATELLI CRISTINA	SCIENZE NATURALI	
VALLESE SIMONA	STORIA DELL'ARTE	
MARTINOLI ANGELO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
FIORI NINO	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof. Marco Michele CHIAUZZA*

---

*Torino, 15 maggio 2021*