



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ. LA
LICEO LINGUISTICO**

Sommario

1.PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....	4
2.1 Profilo della classe	4
2.2 Il Consiglio di Classe.....	6
2.3 Studenti.....	6
3.PROGRAMMAZIONE	7
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni.....	7
3.2 Tempi.....	7
4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA.....	8
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	8
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento	10
4.3 Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica	10
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL 12	
5.VALUTAZIONE	13
5.1 Criteri di Valutazione.....	13
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno	14
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	15
5.4 Assegnazione elaborato	18
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico	18
6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....	19
6.1 Materia: Italiano docente: Annalisa Beatrice	19
6.2 Materia: Inglese docente: Marina Meneghel.....	23
6.3 Materia: Spagnolo docente: Mariacarmela Contartese	25

6.4	Materia: Francese docente: Maria Chiavassa	27
6.5	Materia: Storia docente: Chiara Cisero	29
6.6	Materia: Filosofia docente: Vincenzo Brulichio	31
6.7	Materia: Matematica docente: Candida Torella	32
6.8	Materia: Fisica docente: Candida Torella	34
6.9	Materia: Scienze Naturali docente: Tiziana Panciroli	36
6.10	Materia: Storia dell'Arte docente: Marcella Bertone	38
6.11	Materia: Scienze Motorie e Sportive docente: Luisella Tarantino	40
6.12	Materia: Religione docente: Silvana Marino	41
	ELENCO ALLEGATI	42

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico è indirizzato alla conoscenza e alla padronanza di più sistemi linguistici e culturali, in un ampio contesto di discipline rappresentative delle varie aree di studio, da quella umanistico-comunicativa, a quella storico-filosofica, a quella matematico-scientifica. Data l'importanza assunta dalla conoscenza delle lingue e dalla dimensione multiculturale nella realtà contemporanea, tale percorso consente sia la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari ed universitari, sia l'eventuale inserimento nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono:

- acquisire modalità e competenze comunicative in tre lingue straniere utilizzate in vari contesti e situazioni;
- affrontare nelle tre lingue straniere studiate specifici contenuti di altre discipline di studio del curriculum;
- conoscere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli;
- sviluppare ed affinare una sensibilità interculturale.

2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V LA risulta composta da 18 allievi (15 femmine e 3 maschi). Sono presenti un allievo con disabilità e uno studente con BES. Nel corso del triennio il numero degli studenti è variato a motivo della non ammissione di alcuni di essi alla classe successiva e dell'inserimento di allievi provenienti da altre scuole.

Anche la composizione del Consiglio di Classe ha subito variazioni relativamente all'insegnamento di alcune discipline (spagnolo, storia e filosofia), pertanto gli alunni non hanno avuto la possibilità di usufruire, nella prassi didattica, di una certa continuità che avrebbe reso più facile l'assimilazione dei contenuti disciplinari proposti.

Sotto il profilo comportamentale, fin dal biennio gli studenti hanno dato prova di correttezza, collaborazione e apertura al dialogo educativo. I docenti, pertanto, sono concordi nel sottolineare la serenità con cui, soprattutto in quest'ultimo anno, è stato possibile condurre tutte le attività.

Dal punto di vista didattico, alcuni allievi hanno dato prova d'aver assimilato un metodo di studio ben strutturato ed efficace che ha prodotto il conseguimento di buoni risultati in tutte le discipline. Altri, invece, non sempre hanno mostrato impegno costante e i risultati ottenuti non risultano essere realmente rispondenti al loro bagaglio di potenzialità e abilità; ne è testimonianza il fatto che, soprattutto in alcuni casi, essi hanno raggiunto soltanto gli obiettivi didattici e formativi "essenziali".

Nella classe, pertanto, sono distinguibili tre fasce di livello:

1. una fascia di livello sufficiente a cui appartengono gli studenti che, a causa di un impegno non sempre adeguato e di una modalità di lavoro non ben strutturata, hanno raggiunto esclusivamente gli obiettivi considerati imprescindibili nella quasi totalità delle discipline;
2. una fascia di livello discreto costituita da quegli alunni che hanno seguito con impegno le lezioni, pur incontrando talvolta alcune difficoltà nell'assimilazione e nella rielaborazione dei contenuti appresi;
3. una fascia di livello buono/ottimo rappresentata da allievi che hanno saputo coniugare impegni di studio, interessi personali e partecipazione costruttiva alle attività didattiche; ciò ha consentito loro di raggiungere risultati soddisfacenti in tutte le materie.

Durante l'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica si è svolta nella seguente modalità: a settimane alterne il 50% degli allievi ha frequentato in presenza, mentre il rimanente 50% ha seguito le lezioni a distanza. La modalità a distanza per tutti gli allievi è stata attuata solo nei periodi di lockdown. In ogni caso, è sempre stata garantita la possibilità della frequenza in presenza agli allievi con BES che ne facessero richiesta. A partire dal 26 aprile 2021 tutti gli studenti hanno frequentato in presenza.

2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2018/2019 (III)	2019/2020(IV)	2020/2021 (V)
ITALIANO	Annalisa Beatrice	Annalisa Beatrice	Annalisa Beatrice
INGLESE	Marina Meneghel	Marina Meneghel	Marina Meneghel
SPAGNOLO	Giorgia Deorsola	Mariacarmela Contartese	Mariacarmela Contartese
FRANCESE	Maria Chiavassa	Maria Chiavassa	Maria Chiavassa
STORIA	Davide Caffù	Chiara Cisero	Chiara Cisero
FILOSOFIA	Marica Biglieri	Marica Biglieri	Vincenzo Brulichio
MATEMATICA	Candida Torella	Candida Torella	Candida Torella
FISICA	Candida Torella	Candida Torella	Candida Torella
SCIENZE NATURALI	Tiziana Panciroli	Tiziana Panciroli	Tiziana Panciroli
STORIA ARTE	Marcella Bertone	Marcella Bertone	Marcella Bertone
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luisella Tarantino	Luisella Tarantino	Luisella Tarantino
RELIGIONE	Silvana Marino	Silvana Marino	Silvana Marino

2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
III	16	1	17	15	0	0
IV	15	1	17	17	0	0
V	18	0	18			

3. PROGRAMMAZIONE

3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATICI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	132
INGLESE	99	83
SPAGNOLO	132	120
FRANCESE	132	127
STORIA	66	60
FILOSOFIA	66	63
MATEMATICA	66	67
FISICA	66	61
SCIENZE NATURALI	66	60
STORIA DELL'ARTE	66	60
SCIENZE MOTORIE	66	66
RELIGIONE	33	32

4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
Progetto Words in progress, "Adattando si impara"	TERZO	60	TUTTI
Soggiorno linguistico a Nizza	TERZO	31	NON TUTTI
Corso per la sicurezza (livello base)	QUARTO	4	ALCUNI
Progetto PON "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. Il patrimonio culturale accessibile: nuove forme di uso ed esplorazione delle risorse digitali"	QUARTO	34	ALCUNI
Progetto PON "Diventare cittadini responsabili e imprenditori nell'era digitale. Dalla produzione alla comunicazione"	QUARTO	10	ALCUNI
Percorso di orientamento alla professionalità: il colloquio di lavoro.	QUINTO	6	TUTTI

Il progetto "Adattando si impara" si è tenuto in aula e i punti di forza sono stati i seguenti:

- gli studenti hanno utilizzato la lingua italiana e quella inglese sviluppando le capacità relazionali e comunicative necessarie per interagire durante l'attività;
- hanno acquisito conoscenze e competenze relative all'utilizzo delle nuove tecnologie, delle strumentazioni informatiche, *networking*, ecc. nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- hanno partecipato alle attività portando il proprio contributo personale;
- hanno sviluppato l'autonomia e le abilità di *problem-solving*;
- hanno sviluppato la capacità di collaborazione e di lavoro in team, comprendendo i diversi punti di vista;
- hanno potenziato le capacità relazionali, comunicative, di flessibilità, di rispetto delle regole e dei tempi per i compiti assegnati.

In occasione del soggiorno linguistico a Nizza la classe ha affrontato il tema del lavoro.

Quanto al progetto PON "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico. Il patrimonio culturale accessibile: nuove forme di uso ed esplorazione delle risorse digitali" l'obiettivo è stato quello di far partecipare alcune studentesse alla realizzazione di uno spot video al fine di promuovere la scuola, illustrandone le strutture e le attività e descrivendo i servizi che offre agli studenti.

Il progetto PON "Diventare cittadini responsabili e imprenditori nell'era digitale. Dalla produzione alla comunicazione" ha previsto l'ideazione, la realizzazione e la promozione di un giornalino di Istituto in versione digitale. Partendo da un'indagine di mercato, gli studenti hanno dovuto ideare il primo numero di questo giornalino scolastico occupandosi della veste grafica, dell'impaginazione, degli eventuali sponsor e, ovviamente, del contenuto legato a problematiche giovanili.

Il percorso di orientamento alla professionalità prevede la presentazione degli strumenti di ricerca del lavoro:

- ✓ il *Curriculum Vitae*, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro;
- ✓ la stesura del proprio curriculum vitae in formato Europass;
- ✓ la ricerca attiva del lavoro, i servizi presenti sul territorio, il Centro per l'Impiego e le opportunità per i giovani;
- ✓ simulazioni di colloquio di lavoro;
- ✓ informazioni sull'offerta formativa post diploma

4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO

III anno (2018/2019)

- Partecipazione di due studentesse al progetto "TransAlp".
- Partecipazione di alcune studentesse al progetto "Erasmus":
 - in Romania 14-20 ottobre 2018
 - progetto Digital nella sede di via Pacini 10-17 novembre 2018
 - in Germania 25.03-02.04 2019
- Corso per la certificazione linguistica FIRST B2
- Corso per la certificazione linguistica DELE B1/B2
- Corso per la certificazione linguistica PET
- Uscita didattica ai luoghi manzoniani
- Uscita didattica al "Parco avventura"
- Soggiorno linguistico a Nizza
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese "Révolution '68, l'imagination au pouvoir" proposto da Materlingua presso il Teatro Nuovo

IV anno (2019/2020)

- Progetto TransAlp
- Corso per la certificazione linguistica DELF B2
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese "Oranges amères" proposto da Materlingua presso il Teatro Nuovo
- Pattinaggio su ghiaccio

V anno (2020/2021)

- Corso per certificazione linguistica FIRST B2

4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA
ANNO SCOLASTICO 2018/2019		
28 GENNAIO: Giorno della Memoria	Solo gli/le studenti/sse sufficienti in tutte le materie, delle classi terze di tutti gli indirizzi hanno parteciperanno all'iniziativa "A Futura Memoria" organizzata dall'Associazione Treno della Memoria, in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau	6 ore

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO
LICEO LINGUISTICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. LA

	presso il Palazzetto dello Sport Ruffini di Torino.	
Progetto TransAlp	Scambio reciproco della durata totale di 8 settimane tra un liceale francese e un liceale italiano che soggiornano nella famiglia e frequentano la scuola dello studente corrispondente.	Due mesi (sett./nov.)
25 OTTOBRE 2018	Partecipazione alle attività svolte presso il Palazzo di Giustizia di Torino in occasione della "Giornata della Giustizia europea"	4 ore
LABDEM (Laboratorio di democrazia)	Tre giornate di conferenze e laboratori per tutto l'Istituto organizzati dagli studenti in cogestione con gli insegnanti.	12 ore
ANNO SCOLASTICO 2019/2020		
8 NOVEMBRE	Incontro con il dott. Bartolo medico di Lampedusa	2 ore
NOVEMBRE/ - GENNAIO	Carcere e disagi sociali: territori della città. Visita al Museo dell'ex carcere "Le Nuove" di Torino.	10 ore
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
LABDEM (Laboratorio di democrazia)	Una giornata di conferenze e laboratori per tutto l'Istituto organizzati dagli studenti in cogestione con gli insegnanti.	4 ore
11 MAGGIO 2021	Incontro on line con la Ministra Cartabia: "Insieme per capire - Costituzione, regole e libertà" (Fondazione Corriere della Sera)	2 ore
<p>Il Consiglio di classe ha realizzato nell'a.s. 2020/2021, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.</p>		
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
BEATRICE/ITALIANO	LA PIAGA DEL LAVORO MINORILE. LA GIORNATA DELLA MEMORIA. IL TEMA DELLA GUERRA NELLA LETTERATURA	3
BRULICHIO/FILOSOFIA	IL CONCETTO DI STATO	3
BERTONE/ STORIA DELL'ARTE	ART.9 INTERVENTI DI RESTAURO	3
TORELLA/MATEMATICA	CRITTOGRAFIA E SICUREZZA INFORMATICA	3
CISERO/STORIA	LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA	5
CHIAVASSA/FRANCESE	LA RICERCA DI UN IMPIEGO, LA DISCRIMINAZIONE DI GENERE, SIMONE DE BEAUVOIR E SIMONE VEIL	6
CONTARTESE/SPAGNOL O	LA VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI , COSTITUZIONE SPAGNOLA DEL 1812 E DEL 1931	4
PANCIROLI/SCIENZE NATURALI	AGENDA 2030 Obiettivi 7-13	8
TARANTINO/SCIENZE MOTORIE	GUIDA SICURA	3
MENEGHEL/INGLESE	I DIRITTI UMANI E LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI DELL'UOMO; GANDHI;	19

	VIOLAZIONE DEI DIRITTI UMANI (rif. contemporanei: China's thought internment camps, discorso di Malala all'ONU, discorso inaugurale di Joe Biden nuovo presidente degli Stati Uniti e rilettura di <i>Oliver Twist</i> , <i>1984</i> , <i>Animal Farm</i> alla luce dei diritti umani negati); FILM "12 YEARS A SLAVE"; IL DIRITTO AL VOTO PER LE DONNE The Suffragettes Movement)	
--	--	--

4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del secondo biennio e del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti di **fisica (in francese - terzo anno)**, di **scienze naturali (in spagnolo - quarto anno)** e di **storia dell'arte (in inglese - quinto anno)** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ad alcuni moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
VOTO 1:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti
VOTO 2:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• lavori consegnati in bianco• rifiuto di verifica orale
VOTO 3:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• impreparazione generale
VOTO 4:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• conoscenze disciplinari gravemente lacunose• carente acquisizione di competenze• metodo di lavoro inadeguato
VOTO 5:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• lacunose conoscenze disciplinari• incerta acquisizione di competenze• metodo di lavoro non sempre adeguato

VOTO 6:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sostanziali conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
VOTO 7:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • discrete conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • discrete conoscenze disciplinari • discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
VOTO 8:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • buone conoscenze disciplinari • apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • solide conoscenze disciplinari • sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
VOTO 9 / 10:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ricche ed approfondite conoscenze disciplinari • sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari • compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale • consapevolezza critica • consolidato ed autonomo metodo di lavoro • disponibilità all'approfondimento personale

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica»

5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi testi	3. Sintesi testi	4. Prova grafica	5. Saggio breve

Tipi di prove				
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Articolo di giornale	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Questionari a risposta aperta	19. Testo argomentativo	
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	X	X		1, 2, 18
LATINO	X	X		1,2,7,9,13,15,17,18
INGLESE	X	X		1,2,7,13,15,17,18
STORIA	X	X		1, 2, 7, 15,17, 18
FILOSOFIA	X	X		1, 2, 17, 19
SCIENZE UMANE	X	X		1, 18
MATEMATICA	X	X		1,2,9
FISICA	X	X		1,8,9,11,18
SCIENZE NATURALI	X	X		1,11
STORIA DELL'ARTE	X			1
SCIENZE MOTORIE				11,14
RELIGIONE	X			1-13-17

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti *Criteria di riferimento* per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

Tali criteri sono validi anche con riferimento al periodo in cui si è svolta l'attività di didattica a distanza.

- Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento
- Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore

- Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	1. <input type="checkbox"/> Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. <input type="checkbox"/> Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza <input type="checkbox"/> Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici 3. <input type="checkbox"/> Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input type="checkbox"/> Buona capacità di lavorare in gruppo <input type="checkbox"/> Ottima capacità di socializzazione 4. <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza puntuale e assidua
9	1. <input type="checkbox"/> Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza <input type="checkbox"/> Regolare svolgimento delle consegne scolastiche 3. <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Equilibrio nei rapporti interpersonali <input type="checkbox"/> Ruolo collaborativo nel gruppo classe 4. <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza regolare
8	1. <input type="checkbox"/> Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica 2. <input type="checkbox"/> Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto <input type="checkbox"/> Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni <input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente <input checked="" type="checkbox"/> Frequenti ritardi brevi 3. <input type="checkbox"/> Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva

	<p>esuberanza</p> <p><input type="checkbox"/> Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</p> <p>4.</p> <p>➤ Frequenza irregolare</p>
7	<p>1. e 2.</p> <p><input type="checkbox"/> Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche,)</p> <p><input type="checkbox"/> Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche</p> <p><input type="checkbox"/> Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche</p> <p><input type="checkbox"/> Note disciplinari numerose</p> <p><input type="checkbox"/> Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni</p> <p><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante</p> <p>3.</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche</p> <p><input type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno del gruppo classe</p> <p>4.</p> <p><input type="checkbox"/> Frequenza discontinua</p> <p>➤ Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</p>
6	<p>1. e 2.</p> <p><input type="checkbox"/> Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni</p> <p><input type="checkbox"/> Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola</p> <p><input type="checkbox"/> Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi</p> <p><input type="checkbox"/> Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche</p> <p><input type="checkbox"/> Totale disinteresse per le attività didattiche</p> <p>➤ Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati</p> <p>3.</p> <p><input type="checkbox"/> Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche</p> <p><input type="checkbox"/> Ruolo completamente negativo nel gruppo classe</p> <p>4.</p> <p>➤ Frequenza molto discontinua</p> <p>➤ Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</p>
5	<p><input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni</p> <p><input type="checkbox"/> Gravi episodi di bullismo e/o violenza</p> <p><input type="checkbox"/> Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale</p> <p><input type="checkbox"/> Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare</p>

5.4 ASSEGNAZIONE ELABORATO

Il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.

5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
 - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ECDL)
 - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
 - ✓ Interventi di tutoraggio
 - ✓ Partecipazione attiva ad iniziative organizzate dalla scuola
 - ✓ Organizzazione e servizio d'Ordine LABDEM 2021
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
 - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
 - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
 - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
 - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

- A. *media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)*
 - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
 - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo
- B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*
 - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
 - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.
- C. *media dei voti superiore all'8*
 - si assegna il punto automaticamente

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

6.1 MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: ANNALISA BEATRICE

6.1.1 TESTI ADOTTATI

- R. CARNERO- G. IANNACONE, *Vola alta parola*, vol. 5, Giunti TVP Editori, Firenze, 2019
- R. CARNERO- G. IANNACONE, *Vola alta parola*, vol. 6, Giunti TVP Editori, Firenze, 2019
- A. MARCHI, *Per l'alto mare aperto. Divina Commedia. Edizione integrale*, vol. U, Pearson Italia, Torino 2017 (edizione consigliata).

6.1.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.1.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Giosuè Carducci Poetiche e autori della Scapigliatura Autori del Naturalismo francese e del Verismo Temi e autori delle seguenti correnti letterarie: ✓ Simbolismo europeo ✓ Decadentismo ✓ Crepuscolarismo ✓ Futurismo ✓ Ermetismo.	Competenze relative al saper apprendere: <i>Documentarsi utilizzando strumenti di vario tipo. Realizzare un percorso di ricerca guidata finalizzato allo sviluppo di varie abilità quali la capacità di porre problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, scegliere e applicare diverse metodologie, verificare e rettificare le posizioni assunte assumendosi la responsabilità del proprio operato. Valutare il proprio apprendimento sulla base di espliciti criteri.</i> Competenze linguistiche: <i>Usare il codice lingua in modo corretto ed appropriato. Comprendere e usare il linguaggio tecnico proprio della disciplina. Comprendere e produrre varie tipologie di testo.</i>

	<p>Competenze letterarie:</p> <p><i>Formulare giudizi personali. Riconoscere i caratteri polisemici del testo letterario. Individuare topoi letterari comuni a opere tra loro differenti per autore e/o contesto storico. Interpretare e confrontare i dati culturali emersi con la propria esperienza personale.</i></p> <p>Competenze relative alla lettura:</p> <p><i>Comprendere vari tipi di testo. Evincere dalla lettura integrale di testi o parte di essi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori.</i></p> <p>Competenze relative all'esposizione orale:</p> <p><i>Esporre in modo chiaro, fluido e strutturato. Operare collegamenti interdisciplinari e intertestuali. Esporre un'analisi argomentata Contestualizzare opere e autori.</i></p> <p>Competenze relative alla produzione scritta:</p> <p><i>Elaborare un testo coerente, corretto e coeso. Applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica.</i></p>
--	---

6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Impostazione della lezione secondo schemi articolati in:

- lezioni frontali e interattive;
- lezioni in modalità "videoconferenza" mediante l'utilizzo della piattaforma Google Meet;
- utilizzo di sussidi audiovisivi;
- presentazioni in PPT;
- verifiche dello studio e delle esercitazioni personali eseguite a casa;
- interventi didattici mirati anche in funzione del recupero.

6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

SCRITTO

Purtroppo, a causa della situazione di emergenza determinata dalla pandemia, gli studenti hanno svolto in presenza soltanto due prove scritte della tipologia A prevista dagli Esami di Stato.

ORALE

Le prove orali hanno preso in esame porzioni di programma abbastanza ampie da consentire la valutazione della capacità di rielaborare le conoscenze acquisite nell'ambito di un contesto storico-letterario più complesso.

Per quanto riguarda le verifiche scritte e le interrogazioni orali sono stati valutati i seguenti aspetti:

- rispondenza alla traccia, alla consegna di lavoro, alla domanda;
- grado di possesso delle conoscenze relative sia all'argomento specifico proposto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;
- capacità di rielaborazione personale e autonomia di valutazione;
- correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, specificità del linguaggio.

Per la valutazione si sono costantemente utilizzate le linee guide del PTOF e le griglie di correzione concordate in sede di Dipartimento.

6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La piaga del lavoro minorile. La Giornata della Memoria. Il tema della guerra nella letteratura italiana.

6.1.7 ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

E. Praga, *Preludio*

I. U. Tarchetti, da *Fosca*, *Una donna bruttissima*

G. Verga, da *I Malavoglia*, *Prefazione*

G. Verga, da *I Malavoglia*, *La famiglia Malavoglia*

G. Verga, da *Mastro-don Gesualdo*, *La morte di Gesualdo*

G. Verga, *Rosso Malpelo*

G. Pascoli, *X Agosto*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

G. Pascoli, *Nebbia*

G. Pascoli, *Gelsomino notturno*

G. Pascoli, *La mia sera*

G. D'Annunzio, da *Il Piacere*, *Ritratto di un esteta*

G. D'Annunzio, da *Le vergini delle rocce*, *Manifesto del superuomo*

I. Svevo, da *Una vita*, *Una serata in casa Maller*

I. Svevo, da *Senilità*, *L'inconcludente "senilità" di Emilio*

I. Svevo da *La coscienza di Zeno*, *Prefazione*

I. Svevo da *La coscienza di Zeno*, *Preambolo*

I. Svevo da *La coscienza di Zeno*, *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*

I. Svevo da *La coscienza di Zeno*, *La morte del padre*

I. Svevo da *La coscienza di Zeno*, *La vita attuale è inquinata alle radici*

L. Pirandello, da *L'umorismo*, *Il segreto di una bizzarra vecchietta*

L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*

L. Pirandello, *Ciàula scopre la luna*

L. Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, *Maledetto fu Copernico!*

L. Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, *Lo strappo nel cielo di carta*

L. Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, *La filosofia del lanterino*

L. Pirandello, da *Sei personaggi in cerca d'autore*, *L'incontro con il Capocomico*

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

A. Palazzeschi, *Chi sono?*

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

G. Ungaretti, *Veglia*
G. Ungaretti, *Fratelli*
G. Ungaretti, *Veglia San Martino del Carso*
G. Ungaretti, *Soldati*
E. Montale, *Non chiederci la parola*
E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*
E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
S. Quasimodo, *Ed è subito sera*
S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

6.2 MATERIA: INGLESE

DOCENTE: MARINA MENEGHEL

6.2.1 TESTI ADOTTATI

- S. MAGLIONI, G. THOMSON, *TIME MACHINES CONCISE*, Dea Scuola, Roma, 2017

6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
The Romantic Age: W. Wordsworth, S.T. Coleridge The Victorian Age: C. Dickens, O. Wilde The Age of Modernism: J. Conrad, G.Orwell Contemporary Times: N. Gordimer, S. Rushdie Elementi di <i>public speaking</i>	<p><i>Nelle prove scritte sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i></p> <p>COMPETENZE TECNICHE: <i>ortografia;</i> <i>correttezza morfosintattica;</i> <i>proprietà di linguaggio e lessico ampio;</i> <i>adeguatezza di registro;</i> <i>punteggiatura;</i></p> <p>COMPETENZE TESTUALI: <i>coesione linguistica e semantica del discorso;</i> <i>coerenza tematica;</i> <i>organizzazione del testo;</i></p> <p>CAPACITÀ: <i>approfondimento dell'argomentazione;</i> <i>approfondimento critico;</i> <i>efficacia della comunicazione;</i> <i>creatività.</i></p> <p><i>Nelle prove orali sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i></p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA: <i>pronuncia;</i> <i>scioltezza;</i> <i>chiarezza.</i></p> <p>CAPACITÀ: <i>approfondimento dell'argomentazione;</i> <i>approfondimento critico;</i> <i>efficacia della comunicazione;</i> <i>coesione linguistica e semantica del discorso;</i> <i>coerenza tematica;</i> <i>creatività.</i></p>

6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Lezione interattiva a distanza con Google Meet, lezione interattiva sia in presenza che a distanza, uso esclusivo della lingua straniera, lavori individuali e lavori di gruppo, analisi guidata/assistita di testi di vario genere e di discorsi pubblici, uso di Google Forms, Google Jamboard, Classroom, video tematici, guida alla produzione di materiali scritti e audiovisivi.

6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Verifiche scritte come indicato in tabella sopra; nella DAD richiesta di produzione di video su argomenti assegnati o selezionati dagli studenti, secondo le tecniche del public speaking, stesura di temi con riferimenti interdisciplinari, presentazione di approfondimenti personali con produzione di slides, interrogazioni su argomenti svolti e analisi del testo.

Valutazione in DAD con griglia abbinata al task su Classroom, valutazione delle prove secondo la griglia concordata in dipartimento, autovalutazione.

6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Breve storia dei diritti umani da Ciro il Grande alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo
- I trenta articoli della dichiarazione del 1948
- I grandi della storia dei diritti umani: Gandhi, Malala
- Violazione e protezione dei diritti umani (rif. contemporanei: China's thought internment camps, discorso di Malala all'ONU, discorso inaugurale di Joe Biden nuovo presidente degli Stati Uniti e rilettura di *Oliver Twist*, *1984*, *Animal Farm* alla luce dei diritti umani negati);
- Film: *12 years a slave*
- Il diritto al voto per le donne (The Suffragettes Movement)
- *G. Orwell: 1984 - Animal Farm* Strategie di negazione dei diritti umani nei regimi totalitari
- Come diventare attivisti per la difesa dei diritti umani

6.3 MATERIA: SPAGNOLO DOCENTE: MARIACARMELA CONTARTESE

6.3.1 TESTI ADOTTATI

- R. CICCOTTI, *Contextos literarios*, Vol. 2 Secunda edición actualizada 2019, Zanichelli

6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Romanticismo . Realismo e Naturalismo. Modernismo e Generazione del 98. Generazione del 14 e Movimenti culturali. Generazione del 27. Guerra Civile e Franchismo Poeti e artisti. - Autori Ispanoamericani.	<p><i>Nelle prove scritte sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i></p> <p>COMPETENZE TECNICHE: <i>ortografia; correttezza morfosintattica; proprietà di linguaggio e lessico ampio; adeguatezza di registro; punteggiatura;</i></p> <p>COMPETENZE TESTUALI: <i>coesione linguistica e semantica del discorso; coerenza tematica; organizzazione del testo;</i></p> <p>CAPACITÀ: <i>approfondimento dell'argomentazione; approfondimento critico; efficacia della comunicazione; creatività.</i></p> <p><i>Nelle prove orali sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i></p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA: <i>pronuncia; scioltezza;</i></p> <p>CAPACITÀ: <i>approfondimento dell'argomentazione; approfondimento critico; efficacia della comunicazione; coesione linguistica e semantica del discorso; coerenza tematica; creatività.</i></p>

6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato un approccio comunicativo flessibile mirato allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità fondamentali (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e l'utilizzo di un'ampia varietà di stimoli, tecniche e attività al fine di favorire un apprendimento attivo e motivato dello studente. La docente si è avvalsa di lezioni frontali e interattive, attività comunicative scritte e orali di ricezione, interazione, produzione che hanno stimolato l'utilizzo di diverse strategie d'apprendimento. Il libro di testo è stato lo strumento didattico principale, ma sono stati utilizzati anche altri tipi di materiale didattico, come sussidi audiovisivi e materiali di approfondimento trovati in rete (articoli, analisi di testi, di poesie) che di volta in volta sono stati condivisi su *Classroom*. La base dello studio è stata il testo letterario, letto e analizzato. Prima di esaminare i testi letterari, si è presentato lo sfondo storico, sociale e culturale del periodo.

6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato un approccio comunicativo flessibile mirato allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità fondamentali (comprensione ed espressione orale, comprensione ed espressione scritta) e l'utilizzo di un'ampia varietà di stimoli, tecniche e attività al fine di favorire un apprendimento attivo e motivato dello studente. La docente si è avvalsa di lezioni frontali e interattive, attività comunicative scritte e orali di ricezione, interazione, produzione che hanno stimolato l'utilizzo di diverse strategie d'apprendimento.

Le lezioni si sono svolte attraverso la piattaforma Meet di Google fino al 26/4, data nella quale gli alunni sono rientrati in presenza.

6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Costituzione del 1812
- Costituzione del 1931
- La Transizione
- Giulio Regeni e la violazione dei diritti umani
- Le spose bambine
- I diritti delle donne durante il Franchismo

6.4 MATERIA: FRANCESE

DOCENTE: MARIA CHIAVASSA

6.4.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ MAIE CHRISTINE JAMET, *Avenir*, vol. 2, Valmartina, Novara, 2014

6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscere a grandi linee la situazione sociopolitica della Francia e i diversi regimi che si sono avvicendati nel corso del XIX e XX secolo Conoscere i principali movimenti letterari e culturali e le correnti di pensiero del XIX e XX secolo in Francia Conoscere la produzione letteraria e la poetica degli autori maggiormente rappresentativi della letteratura francese dal Romanticismo al Teatro dell'Assurdo.	<i>Saper leggere, comprendere e interpretare il senso di testi scritti di tipo letterario o di civiltà cogliendone non solo i contenuti, ma anche gli aspetti formali Saper esprimersi oralmente sui testi, gli autori e gli argomenti affrontati, in modo formalmente corretto, formulando eventualmente giudizi motivati Saper redigere riassunti, analisi di testi, brevi componimenti su argomenti di letteratura o di civiltà Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline.</i>

6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Nell'ultimo anno di corso il potenziamento della competenza linguistica generale (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta) è avvenuta principalmente sui testi letterari. Le lezioni sono state sia frontali sia dialogate: frontali nel momento della presentazione del periodo storico letterario, dialogate nel momento di analisi del testo. Gli allievi sono stati guidati a scoprire e analizzare contenuti e caratteristiche formali di brani significativi delle principali correnti letterarie del XIX e XX secolo. I brani letterari sono serviti inoltre da spunto per l'ampliamento del lessico e per la revisione di alcune strutture morfo-sintattiche della lingua francese. Si è prestata particolare attenzione ai possibili confronti con autori delle altre letterature studiate dagli allievi e allo sviluppo di temi letterari (per es. la funzione del poeta, il "mal du siècle" ...).

Fino al mese di aprile, per il 50% o per la totalità degli studenti si è fatto ricorso alla modalità "video lezione" mediante l'utilizzo della piattaforma e del software di messaggistica istantanea Hangouts Meet. L'interazione con gli studenti a distanza è stata molto limitata.

6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Le verifiche scritte hanno avuto lo scopo di accertare sia le conoscenze sia le capacità di comprensione di testi letterari o di articoli su argomenti di attualità, e di produzione di commenti, testi argomentativi, testi espositivi relativi ad esperienze personali. La conoscenza dei movimenti letterari e culturali e la produzione letteraria degli autori studiati sono state oggetto di valutazione in alcune verifiche scritte e nelle verifiche orali. Nella valutazione delle prove si è tenuto conto della comprensione, della correttezza e della proprietà linguistica (correttezza fonetica e scioltezza nell'orale, correttezza morfo-sintattica, ricchezza lessicale), della coerenza, della rielaborazione e dell'approfondimento personale, della conoscenza dei contenuti e della precisione dei riferimenti. Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo degli esiti delle singole prove di verifica, ma anche del miglioramento conseguito rispetto alla preparazione iniziale, dell'impegno, della partecipazione alle lezioni e della puntualità nelle prove di verifica. Per le valutazioni a distanza si è preferita l'interrogazione orale.

6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- La ricerca di un impiego: la lettera di motivazione e il colloquio di lavoro.
- La discriminazione di genere in ambito familiare, sociale e politico.
- Cenni a Simone de Beauvoir, alla sua opera "Le deuxième sexe", al "Mouvement de libération des femmes", e a Simone Veil e alla legge sull'interruzione della gravidanza.

6.5 MATERIA: STORIA DOCENTE: CHIARA CISERO

6.5.1 TESTI ADOTTATI

- G. BORGOGNONE, *L'idea della storia*, vol. 3, Pearson Mondadori, Milano-Torino 2017

6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
La società di massa	<i>Saper comprendere i fatti nel loro contesto storico, cronologico e geografico, collegandoli sincronicamente e diacronicamente con altri eventi; riconoscere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</i>
La <i>belle époque</i> e il nazionalismo	
L'età giolittiana	
La prima guerra mondiale	<i>Riconoscere le differenze specifiche tra le varie epoche storiche e distinguere, negli eventi storici, i fattori principali che concorrono a determinarli</i>
La Rivoluzione russa	
Il primo dopoguerra	<i>Saper utilizzare gli strumenti concettuali e lessicali per l'analisi degli avvenimenti</i>
L'Italia tra le due guerre: il fascismo	
La crisi del 1929	
La Germania tra le due guerre: il nazismo	<i>Esporre in modo chiaro e organico i contenuti</i>
Verso la guerra	
La seconda guerra mondiale	
L'Italia repubblicana	<i>Saper utilizzare alcuni degli strumenti del lavoro storico (documenti, carte, tavole, grafici, audiovisivi.)</i>

6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Lezioni frontali con interventi degli alunni.
Lettura, commento ed analisi di documenti e testi storiografici.
Utilizzo sussidi audiovisivi.
Schemi e presentazioni con PPT.

DAD

Videolezioni.
Attribuzione di testi su cui lavorare autonomamente.

6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE
(INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Verifiche orali **modalità adottata solo in presenza**

Verifiche scritte valide per la valutazione orale: **modalità adottata ANCHE in DAD**

- analisi di un documento scritto e/o iconografico;
- trattazione sintetica di argomenti;
- testo argomentativo di carattere storico sul modello della tipologia B della Prima Prova del Nuovo Esame di Stato

6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione della Repubblica Italiana:

- i caratteri
- il compromesso costituzionale
- il velo d'ignoranza
- il personalismo
- i principi fondamentali artt.1-12
- l'organizzazione dello Stato
- gli istituti di democrazia diretta

6.6 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: VINCENZO BRULICHIO

6.6.1 TESTI ADOTTATI

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *I nodi del pensiero*, vol. 3, Pearson Italia, Milano-Torino, 2017

6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Il Romanticismo e l'idealismo Reazioni anti-idealistiche Marx e il materialismo storico Il Positivismo Crisi delle certezze metafisiche: Nietzsche Freud Bergson e lo spiritualismo L'esistenzialismo	<i>Essere capaci di confrontare le diverse posizioni assunte dai filosofi studiati e le diverse tesi rispetto ai medesimi problemi di carattere etico, storico, politico. Dovranno, inoltre, essere capaci di ricostruire il pensiero degli autori studiati anche a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la filosofia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la storia.</i> <i>Conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati, il pensiero degli autori principali e le più importanti correnti filosofiche dell'età moderna.</i> <i>Individuare le tematiche di ordine gnoseologico, etico e politico dei diversi sistemi filosofici trattati.</i>

6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Lezione frontale attraverso strumenti digitali e piattaforme online (Google Meet).

6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Verifiche orale e verifiche scritte

6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il concetto di Stato nelle sue declinazioni storiche ideologiche; assoluto, liberale, costituzionale.

6.7 MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: CANDIDA TORELLA

6.7.1 TESTI ADOTTATI

- BERGAMINI, BARONE, TRIFOZZI, *Matematica azzurro*, vol. 5, Zanichelli, Bologna, 2012

6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>SAPERE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ La definizione di intervallo □ La definizione di funzione, la classificazione e le proprietà □ L'andamento delle funzioni elementari algebriche razionali e irrazionali e trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche □ La definizione di intorno di un punto □ La definizione di limite finito di una funzione per x che tende a x_0, a $+\infty$ o a $-\infty$ □ La definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a x_0, a $+\infty$ o a $-\infty$ □ Che cosa sono il limite sinistro e il limite destro di una funzione □ I teoremi sui limiti □ La definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo □ Le definizioni relative agli asintoti □ La definizione di derivata di una funzione in un punto e in un intervallo □ L'interpretazione geometrica della derivata in un punto 	<p>SAPER FARE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ <i>Rappresentare un intervallo mediante disuguaglianza, parentesi quadre e rappresentazione grafica</i> □ <i>Determinare il dominio naturale o campo di esistenza</i> □ <i>Riconoscere le funzioni pari e le funzioni dispari</i> □ <i>La verifica di un limite finito o infinito, per x che tende a x_0, a $+\infty$ o a $-\infty$ nei casi più semplici</i> □ <i>Eseguire le operazioni sui limiti riconoscendo le forme indeterminate</i> □ <i>Classificare i punti di discontinuità di una funzione</i> □ <i>Calcolare i limiti delle funzioni più semplici</i> □ <i>Calcolare la derivata generica di una funzione e la derivata in un punto, applicando la definizione e i teoremi del calcolo delle derivate</i>

<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> L'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto<input type="checkbox"/> La definizione di punto stazionario, di flesso a tangente verticale, di cuspidi e di punto angoloso<input type="checkbox"/> I teoremi delle funzioni derivabili<input type="checkbox"/> La definizione di massimo e di minimo relativi e assoluti	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> <i>Eseguire le derivate delle funzioni potenza, esponenziale con base e, logaritmo naturale e delle funzioni goniometriche elementari</i><input type="checkbox"/> <i>Calcolare le derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente</i><input type="checkbox"/> <i>Calcolare la derivata di una funzione composta</i><input type="checkbox"/> <i>Eseguire lo studio di una funzione algebrica razionale e rappresentarne il grafico in un piano cartesiano</i><input type="checkbox"/> <i>Saper leggere un grafico di funzione assegnato</i>
---	--

6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Lezione frontale in presenza e a distanza sulla piattaforma Google Moduli con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi
- Lezioni guidate nelle quali l'insegnante, partendo da argomenti noti e stimolando opportunamente gli allievi, li guida verso nuove conoscenze
- Predisposizione di appunti con la parte teorica e lo sviluppo di esempi commentati, pubblicati nella sezione Aule virtuali del registro elettronico

6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

(INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

TIPOLOGIE DI VERIFICHE

Compiti in classe con esercizi da svolgere assegnati in presenza e a distanza tramite la sezione didattica del registro elettronico

Interrogazioni in presenza e interrogazioni in videoconferenza sulla piattaforma Google Meet

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per il raggiungimento della sufficienza l'allievo ha dimostrato di:

- aver acquisito i contenuti minimi previsti;
- sapere, se opportunamente guidato, applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia.

Per l'assegnazione del singolo voto si è fatto riferimento al P.T.O.F. di Istituto.

Ad ogni esercizio o quesito componente una prova scritta o un'interrogazione orale è stato attribuito a priori un punteggio e per l'attribuzione della sua valutazione si è tenuto conto dei vari elementi, quali la capacità di decodifica del testo, il grado di svolgimento, la conoscenza della teoria, la capacità di applicazione della teoria, la correttezza del calcolo, la capacità di argomentazione.

6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Cenni di crittografia e sicurezza informatica.

6.8 MATERIA: FISICA DOCENTE: CANDIDA TORELLA

6.8.1 TESTI ADOTTATI

- PARODI, OSTILI, MOCHI, ONORI, *Lineamenti di fisica*, vol. quinto anno, Pearson, Milano, 2012

6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>SAPERE</p> <p>L'elettricità</p> <ul style="list-style-type: none"> □ La carica elettrica □ La legge di Coulomb □ Il campo elettrico □ La corrente nei solidi □ Le leggi di Ohm □ I circuiti elettrici □ La corrente nei liquidi e nei gas <p><u>L'elettromagnetismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> □ I magneti □ Le interazioni tra magneti e corrente □ La forza di Lorentz e il campo magnetico □ La carica in moto in un campo magnetico □ La forza di un campo magnetico su un conduttore □ Materiali magnetici, diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici □ Il flusso del campo magnetico □ La legge di Faraday-Neumann- Lenz □ La produzione di corrente alternata □ Il campo elettromagnetico □ Lo spettro della radiazione elettromagnetica □ L'interazione della radiazione elettromagnetica con la materia <p>Cenni alla relatività ristretta</p>	<p><i>Osservare e identificare fenomeni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulare ipotesi esplicative analizzando modelli, analogie, leggi -Formalizzare semplici problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione -Rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale -Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società <p>SAPER FARE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici □ Studiare il moto di una carica in un campo elettrico □ Calcolare l'intensità di corrente e la resistenza di un circuito □ Calcolare la potenza elettrica dissipata in un circuito □ Calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente □ Determinare la forza che un campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente e su cariche in moto □ Determinare la traiettoria e le caratteristiche del moto di una carica in un campo magnetico <p>Calcolare la forza elettromotrice e le correnti indotte in un circuito elettrico</p>

6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Lezione frontale in presenza e a distanza sulla piattaforma Google Meet con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi;
- Risoluzione di semplici esercizi visti come strumento per giustificare logicamente la soluzione;
- Visione commentata e discussa di filmati o di presentazioni animate che illustrano sia situazioni di laboratorio sia di vita quotidiana.

6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Interrogazioni in presenza e interrogazioni sulla piattaforma Google Meet
- Test (del tipo VERO-FALSO, del tipo a scelta multipla) sulla piattaforma Google Moduli
- Questionari a risposta aperta sulla piattaforma Google Moduli
- Svolgimento di esercizi

Per il raggiungimento della sufficienza l'allievo ha dimostrato di:

- aver acquisito i contenuti minimi previsti;
- sapere, se opportunamente guidato, applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia.

Per l'assegnazione del singolo voto si è fatto riferimento al P.T.O.F. di Istituto.

Ad ogni esercizio o quesito componente una prova scritta o un'interrogazione orale è stato attribuito a priori un punteggio la cui valutazione ha tenuto conto di vari elementi, quali la capacità di decodifica del testo, il grado di svolgimento, la conoscenza della teoria, la capacità di applicazione della teoria, la capacità di argomentazione e la correttezza del calcolo e delle unità di misura nel caso degli esercizi.

6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: TIZIANA PANCIROLI

6.9.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ TARBUCK LUTGENS, *Corso di scienze della Terra*, secondo biennio e quinto anno, Linx
- ❑ CAMPBELL, *Biologia*, secondo biennio e quinto anno, Linx Pearson, Milano 2015

6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
L'atmosfera e il tempo meteorologico Effetto serra naturale e antropico e surriscaldamento globale Il ciclo litogenetico e la classificazione delle rocce Le manifestazioni della dinamica terrestre: i terremoti e il vulcanesimo La struttura interna della Terra Le teorie della deriva dei continenti, dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica delle placche Struttura del materiale genetico e la sintesi delle proteine La regolazione genica L'energia e il metabolismo	<i>Saper descrivere:</i> <i>la composizione, la struttura e le funzioni dell'atmosfera terrestre</i> <i>le cause naturali e antropiche del surriscaldamento globale</i> <i>le variazioni di temperatura e pressione</i> <i>il ciclo litogenetico</i> <i>gli eventi sismici e i fenomeni vulcanici</i> <i>la struttura interna della Terra</i> <i>la struttura degli acidi nucleici</i> <i>come viene decodificata l'informazione genetica e come avviene la sintesi proteica</i> <i>i meccanismi della regolazione genica</i> <i>le tappe fondamentali della respirazione cellulare e della fotosintesi.</i> <i>Saper confrontare:</i> <i>i processi del ciclo litogenetico</i> <i>i diversi tipi di onde sismiche</i> <i>le scale sismiche</i> <i>le molecole del DNA e dell'RNA</i> <i>la duplicazione, la trascrizione e la traduzione</i> <i>i diversi meccanismi della regolazione genica</i> <i>la respirazione cellulare, la fermentazione e la fotosintesi.</i> <i>Esporre in modo chiaro e organico i contenuti.</i> <i>Saper interpretare e utilizzare strumenti come grafici, mappe concettuali, carte, audiovisivi.</i>

6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Lezioni frontali in presenza e a distanza sulla piattaforma Google Meet.
- Lezioni partecipate
- Visione commentata e discussa di filmati e di presentazioni power point

6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Interrogazioni in presenza e interrogazioni sulla piattaforma Google Meet
- Test a scelta multipla sulla piattaforma Google Moduli

6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Analisi degli obiettivi 7 e 13 dell'Agenda 2030
- Lavori di gruppo di approfondimento relativi al tema dello sviluppo sostenibile.

6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: MARCELLA BERTONE

6.10.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ CRICCO TEODORO, *Itinerario nell'arte*, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2018

6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Artisti rappresentativi delle seguenti correnti: NEOCLASSICISMO ROMANTICISMO REALISMO L'ARCHITETTURA DEL FERRO IMPRESSIONISMO (CLIL) POST IMPRESSIONISMO ART NOUVEAU ESPRESSIONISMO, FUTURISMO, CUBISMO, DADAISMO E SURREALISMO	Competenze linguistiche: <i>Usare la lingua in modo corretto ed appropriato. Comprendere e usare il linguaggio tecnico proprio della disciplina.</i> Competenze artistiche: <i>Formulare giudizi personali. Riconoscere i caratteri specifici dei diversi stile e artisti. Individuare elementi comuni a opere tra loro differenti per autore e/o contesto storico. Interpretare e confrontare i dati culturali emersi con la propria esperienza personale.</i> Competenze relative all'esposizione orale: <i>Esporre in modo chiaro, fluido e strutturato. Operare collegamenti interdisciplinari e contestualizzare opere e artisti.</i>

6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Impostazione della lezione secondo schemi articolati in:

- lezioni frontali e interattive;
- lezioni in modalità "videoconferenza" mediante l'utilizzo della piattaforma Google Meet;
- interventi didattici mirati anche in funzione del recupero.

6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Gli allievi sono stati sottoposti unicamente a prove orali in cui sono stati presi in esame porzioni di programma abbastanza ampie da consentire la valutazione della capacità di rielaborare le conoscenze acquisite nell'ambito di un contesto storico-artistico complesso.

Durante le interrogazioni orali sono stati valutati i seguenti aspetti:
rispondenza alla domanda;

- grado di possesso delle conoscenze relative sia all'argomento specifico proposto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;
- capacità di rielaborazione personale e autonomia di valutazione;
- correttezza e proprietà lessicale, specificità del linguaggio.

6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del trimestre è stato proposto un approfondimento sul tema del RESTAURO, in relazione all'art. 9 della Costituzione. Ogni allievo ha preparato una presentazione che ha condiviso con la classe attraverso la piattaforma Meet.

6.11 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: LUISELLA TARANTINO

6.11.1 TESTI ADOTTATI

- G. FIORINI, S. CORETTI, S. BOCCHI, *In movimento: fondamentali di scienze motorie*, Marietti Scuola, 2010.

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Acquisizione di abilità sportive	<i>Conoscere le condizioni da rispettare per un allenamento ottimale.</i> <i>Conoscere i regolamenti dei giochi di squadra e saper arbitrarli.</i>
Pallavolo	
Pallacanestro	
Hit ball	
Badminton	
Atletica	
Primo Soccorso	

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Pratica: esercizi sulla mobilità, forza, coordinazione. Spiegando gli effetti e l'utilità che hanno sul corpo umano.

Teoria: analizzato e spiegato concetti non chiari, dei giochi di squadra affrontati nel triennio e Primo Soccorso.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

In presenza attrezzature presenti in Palestra, l'uso del libro di testo. Video-lezioni su Google Meet, test motori se necessario anche in video-lezione. Prove scritte su Edmodo e Classroom.

6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Guida sicura.

6.12 MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: SILVANA MARINO

6.11.1 TESTI ADOTTATI

- A. PISCI, M. BENNARDO, *All'ombra del sicomoro*, vol. unico, Marietti, 2017

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Studio delle relazioni tra religione e politica, tra proposta religiosa e società civile con particolare attenzione alla realtà italiana.	<i>Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.</i>
Temi di morale che vedono incontrarsi o contrapporsi Stato e Chiesa cattolica	<i>Conoscenza delle altre religioni come fenomeni sociali inseriti nella storia.</i>
Etica e religioni: religioni a confronto su alcuni temi etici.	<i>Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.</i>
Etica e società.	<i>Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa, al fine di passare gradatamente dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza dei principi e dei valori.</i>

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Le metodologie adottate durante le lezioni sono state varie: si è passati dall'approccio frontale-tradizionale, basato sulla lettura e spiegazione del libro di testo al dialogo/confronto su documenti sottoposti dall'insegnante agli studenti, all'approccio multimediale attraverso la visione e il commento di documentari e film.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

La valutazione non si è configurata come giudizio sull'alunno ma piuttosto come accertamento dell'efficacia dell'azione didattica intrapresa. Interesse, partecipazione, puntualità degli interventi in classe, atteggiamento collaborativo hanno fornito i criteri fondamentali per la valutazione *in itinere* e finale degli studenti. La valutazione complessiva dell'alunno è stata inoltre inserita nel processo di crescita evidenziato nell'arco non solo dell'anno scolastico ma dell'intero triennio.

6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

ELENCO ALLEGATI

Programmi analitici disciplinari

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Elenco argomenti oggetto dell'elaborato

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO
LICEO LINGUISTICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. LA

I sottoscritti, docenti della classe V sez. LA, all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
ANNALISA BEATRICE	ITALIANO	
MARINA MENEGHEL	INGLESE	
MELANIE CASSARC	CONVERSAZIONE INGLESE	
MARIACARMELA CONTARTESE	SPAGNOLO	
MARIA TERESA VANZINO	CONVERSAZIONE SPAGNOLO	
MARIA CHIAVASSA	FRANCESE	
HÉLÈNE GALLO	CONVERSAZIONE FRANCESE	
CHIARA CISERO	STORIA	
VINCENZO BRULICHIO	FILOSOFIA	
CANDIDA TORELLA	MATEMATICA	
CANDIDA TORELLA	FISICA	
TIZIANA PANCIROLI	SCIENZE NATURALI	
MARCELLA BERTONE	STORIA DELL'ARTE	
LUISELLA TARANTINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
SILVANA MARINO	RELIGIONE	
ALEXANDRE SCHEPIS	SOSTEGNO	
ANTONIA DECAROLIS	SOSTEGNO	
SIMONA DE SIMONI	SOSTEGNO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Marco Michele CHIAUZZA

Torino, 15 maggio 2021