



**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO
DEL
CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V SEZ. LB
LICEO LINGUISTICO**

Sommario

1.PROFILO DELL'INDIRIZZO	4
2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....	4
2.1 Profilo della classe	4
2.2 Il Consiglio di Classe.....	5
2.3 Studenti.....	5
3.PROGRAMMAZIONE	6
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni.....	6
3.2 Tempi.....	6
4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA.....	7
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	7
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento	8
4.3 Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica	9
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL 10	
5.VALUTAZIONE	11
5.1 Criteri di Valutazione	11
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno	13
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta	13
5.4 Assegnazione elaborato	16
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico	16
6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....	18
6.1 Materia: Italiano docente: Annalisa Beatrice	18
6.2 Materia: Inglese docenti: Roberto Marsengo, Melanie Cassar.....	21
6.3 Materia: Spagnolo docenti: Rosanna Grassini- Maria Teresa Vanzino	23

6.4	Materia: Tedesco docente: Dassano Beatrice, Exner Rafaela.....	25
6.5	Materia: Storia docente: Chiara Cisero	27
6.6	Materia: Filosofia docente: Chiara Cisero	29
6.7	Materia: Matematica docente: Battistella Daffarra.....	31
6.8	Materia: Fisica docente: Battistella Daffarra.....	33
6.9	Materia: Scienze Naturali docente: Antonella Astolfi.....	35
6.10	Materia: Storia dell'Arte docente: Marcella Bertone	37
6.11	Materia: Scienze Motorie e Sportive docente: Luisella Tarantino	39
6.12	Materia: Religione docente: Silvana Marino.....	40
	ELENCO ALLEGATI.....	41

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Il Liceo Linguistico è indirizzato alla conoscenza e alla padronanza di più sistemi linguistici e culturali, in un ampio contesto di discipline rappresentative delle varie aree di studio, da quella umanistico-comunicativa, a quella storico-filosofica, a quella matematico-scientifica. Data l'importanza assunta dalla conoscenza delle lingue e dalla dimensione multiculturale nella realtà contemporanea, tale percorso consente sia la prosecuzione degli studi in tutti i percorsi post-secondari ed universitari, sia l'eventuale inserimento nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono:

- acquisire modalità e competenze comunicative in tre lingue straniere utilizzate in vari contesti e situazioni;
- affrontare nelle tre lingue straniere studiate specifici contenuti di altre discipline di studio del curriculum;
- conoscere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse;
- sapersi confrontare con la cultura di altri popoli;
- sviluppare ed affinare una sensibilità interculturale.

2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

2.1 PROFILO DELLA CLASSE

La V LB è composta da 24 studenti, 21 femmine e 3 maschi, di cui 1 con BES. Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito cambiamenti modesti, ma costanti. Infatti soltanto 20 degli attuali studenti fanno parte del gruppo iniziale della I LB 2016/2017, al terzo anno sono stati inseriti una studentessa trasferita da un altro istituto e 3 studenti ripetenti. Per il corpo docente si segnala la mancata continuità didattica per italiano al V anno e soprattutto per la terza lingua (tedesco, con quattro cambiamenti di docente nel quinquennio e vari avvicendamenti anche fra le conversatrici). I docenti hanno collaborato per mantenere un clima didattico sereno anche in situazioni impegnative per serie problematiche personali di alcuni allievi. Nel complesso, la classe ha sempre mostrato buone potenzialità e apprezzabili capacità critiche ma anche qualche difficoltà a lavorare con costanza. Risulta perciò piuttosto eterogeneo il profitto: alcuni/e allievi/e nel tempo hanno sviluppato buone competenze nelle varie discipline e hanno maturato in più campi interessi personali autonomi; un gruppo più ampio si attesta su risultati complessivamente discreti o più che sufficienti; un ristretto numero di studenti, dopo un percorso scolastico travagliato, giungono al termine del triennio con alcune lacune, benché per tutti si siano osservati miglioramenti nel rendimento e nel percorso di maturazione personale nel corso degli anni.

Durante l'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica si è svolta nella seguente modalità: a settimane alterne il 50% degli allievi ha frequentato in presenza, mentre il rimanente 50% ha seguito le lezioni a distanza. La modalità a distanza per tutti gli allievi è stata attuata solo nei periodi di lockdown. In ogni caso, è sempre stata garantita la possibilità della frequenza in presenza agli allievi BES che ne facessero richiesta. A partire dal 26 aprile 2021 tutti gli studenti hanno frequentato in presenza.

2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2018/2019 (III)	2019/2020 (IV)	2020/2021 (V)
ITALIANO	Antonella COTTONE	Antonella COTTONE	Annalisa BEATRICE
INGLESE	Roberto MARSENGO	Roberto MARSENGO	Roberto MARSENGO
SPAGNOLO	Rosanna GRASSINI	Rosanna GRASSINI	Rosanna GRASSINI
TEDESCO	Laura GIRARDI	Nicoletta LIUZZI	Beatrice DASSANO
STORIA	Lucia CICALESE	Chiara CISERO	Chiara CISERO
FILOSOFIA	Chiara CISERO	Chiara CISERO	Chiara CISERO
MATEMATICA	Battistella DAFFARRA	Battistella DAFFARRA	Battistella DAFFARRA
FISICA	Battistella DAFFARRA	Battistella DAFFARRA	Battistella DAFFARRA
SCIENZE NATURALI	Tiziana PANCIROLI	Antonella ASTOLFI	Antonella ASTOLFI
STORIA DELL'ARTE	Marcella BERTONE	Marcella BERTONE	Marcella BERTONE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Luisella TARANTINO	Luisella TARANTINO	Luisella TARANTINO
RELIGIONE	Silvana MARINO	Silvana MARINO	Silvana MARINO

2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi / Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati / trasferiti
III	23	3+1	27	24	3	0
IV	24	0	24	24	0	0
V	24	0	24			

3. PROGRAMMAZIONE

3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	127
INGLESE	99	94
SPAGNOLO	132	134
TEDESCO	132	106
STORIA	66	63
FILOSOFIA	66	66
MATEMATICA	66	63
FISICA	66	62
SCIENZE NATURALI	66	60
STORIA DELL'ARTE	66	60
SCIENZE MOTORIE	66	66
RELIGIONE	33	32

4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
Words in progress: "Adattando si impara"	TERZO	60	TUTTI
Soggiorno linguistico in Germania	TERZO	20	TUTTI
Percorso di orientamento alla professionalità – il curriculum vitae	QUINTA	6	TUTTI
Percorso di orientamento alla professionalità– il colloquio di lavoro	QUINTA	4	TUTTI

Il progetto "Adattando si impara" si è tenuto in aula e i punti di forza sono stati:

- gli studenti hanno utilizzato la lingua italiana e quella inglese sviluppando le capacità relazionali e comunicative necessarie per interagire durante l'attività;
- hanno acquisito conoscenze e competenze relative all'utilizzo delle nuove tecnologie, delle strumentazioni informatiche, networking, ecc. nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- hanno partecipato alle attività portando il proprio contributo personale;
- hanno sviluppato l'autonomia e le abilità di problem-solving;
- hanno sviluppato la capacità di collaborazione e di lavoro in team, comprendendo i diversi punti di vista
- hanno potenziato le capacità relazionali, comunicative, di flessibilità, di rispetto delle regole e dei tempi per i compiti assegnati.

Nel soggiorno in Germania si è affrontato il tema del lavoro

Il percorso di orientamento alla professionalità ha presentato gli strumenti di ricerca del lavoro:

- il Curriculum Vitae, la lettera di presentazione, il colloquio di lavoro;
- la stesura del proprio curriculum vitae in formato Europass;
- la ricerca attiva del lavoro, i servizi presenti sul territorio, il Centro per l'Impiego e le opportunità per i giovani;
- simulazioni di colloquio di lavoro;
- informazioni sull'offerta formativa post diploma

4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO

Uscita al Parco Avventura
Luoghi manzoniani
Pattinaggio su ghiaccio

Molti studenti hanno partecipato al progetto Erasmus

Primo anno (2016-2017)

- Aachen, dal 3/02/2017 al 8/02/2017, "Water, an European task in a Global context".

Scuole partecipanti: Germania, Italia, Polonia, Islanda, Spagna, Grecia, Turchia, Bulgaria

- Torino, 5-12 marzo 2017, "Mascotte".

Scuole partecipanti: Italia, Germania, Francia

- Berlino, da fine maggio 2017 a inizio giugno 2017

Secondo anno (2017-2018)

- Torino, settembre 2017, "Mascotte"

Scuole partecipanti: Italia, Germania, Francia

- Brema, 13-20 dicembre 2017, "Mascotte"

Scuole partecipanti: Germania, Italia, Francia

- Aachen, dal 12/03/2018 al 18/03/2018, progetto sulla riforma protestante luterana e i 500 anni dalla nascita del suo fondatore

Scuole partecipanti: Italia, Germania

- Porto, dal 17/02/2018 al 23/02/2018, "Migrants in the world history and woman's role".

Scuole partecipanti: Italia, Spagna, Portogallo, Bulgaria, Grecia, Turchia, Romania

- Placencia, aprile 2018, "Migrants in the world history and woman's role".

Scuole partecipanti: Italia, Spagna, Portogallo, Bulgaria, Grecia, Turchia, Romania

Terzo anno (2018-2019)

- Torino, dal 26 settembre al 3 ottobre 2018, "Mascotte".

Scuole partecipanti: Italia, Germania, Francia

- Tolosa, da 28/11 a 5/12 2018, "Erasmus Mascotte"

Scuole partecipanti: Francia, Italia, Germania

- Torino, dal 11/03/2019 al 16/03/2019, "Migrants in the world history and woman's role".

Scuole partecipanti: Italia, Spagna, Portogallo, Bulgaria, Grecia, Turchia, Romania

Quarto anno (2019-2020)

- Torino, dal 24 al 29 novembre 2019, "Check- Patrimoines Culturels Europeens á Préserver et á Connaître".

Scuole partecipanti: Italia, Francia.

4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

<p>Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:</p>		
TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA
ANNO SCOLASTICO 2018/2019		
28 GENNAIO: Giorno della Memoria	Solo gli/le studenti/sse sufficienti in tutte le materie, delle classi terze di tutti gli indirizzi hanno parteciperanno all'iniziativa "A Futura Memoria" organizzata dall'Associazione Treno della Memoria, in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau presso il Palazzetto dello Sport Ruffini di Torino.	6 ore
LABDEM (Laboratorio di democrazia)	Tre giornate di conferenze e laboratori per tutto l'Istituto organizzati dagli studenti in cogestione con gli insegnanti	12 ore
ANNO SCOLASTICO 2019/2020		
8 NOVEMBRE	Incontro con il dott. Bartolo medico di Lampedusa	2 ore
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
LABDEM (Laboratorio di democrazia)	Una giornata di conferenze e laboratori per tutto l'Istituto organizzati dagli studenti in cogestione con gli insegnanti	4 ore
<p>Il Consiglio di classe ha realizzato nell'a.s. 2020/2021, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione Civica. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.</p>		
ANNO SCOLASTICO 2020/2021		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Daffarra - Fisica	Inquinamento digitale	4
Coluccio - Diritto	La Repubblica parlamentare quale forma di governo del nostro Stato	3
Marsengo - Inglese	The Welfare State	6
Astolfi - Scienze Naturali	Obiettivi 7 e 13 Agenda 2030; cause cambiamento climatico	8
Bertone - Storia dell'arte	Art. 9, teoria del restauro ed esempi applicativi.	5
Tarantino-Scienze Motorie	Guidare Sicuri	3
Cisero - Filosofia	Il diritto internazionale e la guerra nella Costituzione della Repubblica Italiana. Il lavoro nella Costituzione della Repubblica Italiana.	2
Cisero - Storia	La Costituzione della Repubblica Italiana	4
Grassini - Spagnolo	La Constitución de 1812. La pena de muerte en la monarquía absolutista. Artículo nr. 15 de la Constitución de 1978. La dictadura argentina. Las madres de la Plaza de Mayo. La noche de los lápices. La Constitución de 1931.	8

Beatrice - Italiano	La piaga del lavoro minorile. Il tema della guerra nella letteratura.	2
Dassano- Tedesco	Paul Celan "Todesfuge"	3

4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso delle docenti di **scienze naturali (inglese)** e **storia dell'arte (inglese)** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

5. VALUTAZIONE

5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
VOTO 1:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti
VOTO 2:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• lavori consegnati in bianco• rifiuto di verifica orale
VOTO 3:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• impreparazione generale
VOTO 4:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none">• conoscenze disciplinari gravemente lacunose• carente acquisizione di competenze• metodo di lavoro inadeguato

VOTO 5:	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • lacunose conoscenze disciplinari • incerta acquisizione di competenze • metodo di lavoro non sempre adeguato
VOTO 6:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sostanziali conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
VOTO 7:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • discrete conoscenze disciplinari • sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle • accettabile metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • discrete conoscenze disciplinari • discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
VOTO 8:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • buone conoscenze disciplinari • apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • sicuro metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • solide conoscenze disciplinari • sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
VOTO 9 / 10:	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • ricche ed approfondite conoscenze disciplinari • sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle • consapevolezza critica • consolidato metodo di lavoro
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> • esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari • compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale • consapevolezza critica • consolidato ed autonomo metodo di lavoro • disponibilità all'approfondimento personale

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica»

5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi testi	3. Sintesi testi	4. Prova grafica	5. Saggio breve
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Articolo di giornale	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Questionari a risposta aperta		
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	X	X		1-2-18
INGLESE	X	X		1-2-15-17-18
TEDESCO	X	X		1,2,11,12,15,17,18
STORIA	X	X		1, 2, 17, 19
FILOSOFIA	X	X		1, 2, 17, 19
SPAGNOLO	X	X		1, 2, 9, 10, 12, 15, 18
MATEMATICA	X	X		1-6-8-9-11-17
FISICA	X	X		1-6-8-9-11-17
SCIENZE NATURALI	X	X		1-8-11
STORIA DELL'ARTE	X			1
SCIENZE MOTORIE	X		X	11-14
RELIGIONE	X			1-13-17

5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti *Criteria di riferimento* per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

Tali criteri sono validi anche con riferimento al periodo in cui si è svolta l'attività di didattica a distanza.

- Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento
- Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore
- Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
10	<ol style="list-style-type: none">1.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica2.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza<input type="checkbox"/> Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici3.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche<input type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe<input type="checkbox"/> Buona capacità di lavorare in gruppo<input type="checkbox"/> Ottima capacità di socializzazione4.<ul style="list-style-type: none">➤ Frequenza puntuale e assidua
9	<ol style="list-style-type: none">1.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica2.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza<input type="checkbox"/> Regolare svolgimento delle consegne scolastiche3.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche<input type="checkbox"/> Equilibrio nei rapporti interpersonali<input type="checkbox"/> Ruolo collaborativo nel gruppo classe4.<ul style="list-style-type: none">➤ Frequenza regolare
8	<ol style="list-style-type: none">1.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica

	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto <input type="checkbox"/> Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni <input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente ➤ Frequenti ritardi brevi <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza <input type="checkbox"/> Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza irregolare
7	<p>1. e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche,) <input type="checkbox"/> Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche <input type="checkbox"/> Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche <input type="checkbox"/> Note disciplinari numerose <input type="checkbox"/> Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni <input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno del gruppo classe <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Frequenza discontinua ➤ Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
6	<p>1. e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni <input type="checkbox"/> Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola <input type="checkbox"/> Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi <input type="checkbox"/> Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche <input type="checkbox"/> Totale disinteresse per le attività didattiche ➤ Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Ruolo completamente negativo nel gruppo classe <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frequenza molto discontinua ➤ Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite
5	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni <input type="checkbox"/> Gravi episodi di bullismo e/o violenza <input type="checkbox"/> Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale <input type="checkbox"/> Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente

	livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare
--	--

5.4 ASSEGNAZIONE ELABORATO

Il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.

5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
 - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ECDL)
 - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
 - ✓ Interventi di tutoraggio
 - ✓ Partecipazione attiva ad iniziative organizzate dalla scuola
 - ✓ Organizzazione e servizio d'Ordine LABDEM 2021
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
 - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
 - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
 - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
 - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

A. *media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)*

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo

- B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*
- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
 - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.
- C. *media dei voti superiore all'8*
- si assegna il punto automaticamente

6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

6.1 **MATERIA: ITALIANO**

DOCENTE: ANNALISA BEATRICE

6.1.1 **TESTI ADOTTATI**

- ❑ R. CARNERO- G. IANNACONE, Vola alta parola, vol. 5, Giunti TVP Editori, Firenze, 2019
- ❑ R. CARNERO- G. IANNACONE, Vola alta parola, vol. 6, Giunti TVP Editori, Firenze, 2019
- ❑ MARCHI, Per l'alto mare aperto. Divina Commedia. Edizione integrale, vol. U, Pearson Italia, Torino 2017 (edizione consigliata).

6.1.2 **PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

6.1.3 **PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

Conoscenze	Competenze
Giosuè Carducci Poetiche e autori della Scapigliatura Autori del Naturalismo francese e del Verismo Temi e autori delle seguenti correnti letterarie: Simbolismo europeo Decadentismo Crepuscolarismo Futurismo Ermetismo.	Competenze relative al saper apprendere: <i>Documentarsi utilizzando strumenti di vario tipo. Realizzare un percorso di ricerca guidata finalizzato allo sviluppo di varie abilità quali la capacità di porre problemi, formulare ipotesi, prendere decisioni, scegliere e applicare diverse metodologie, verificare e rettificare le posizioni assunte assumendosi la responsabilità del proprio operato. Valutare il proprio apprendimento sulla base di espliciti criteri.</i> Competenze linguistiche: <i>Usare il codice lingua in modo corretto ed appropriato. Comprendere e usare il linguaggio tecnico proprio della disciplina. Comprendere e produrre varie tipologie di testo.</i> Competenze letterarie: <i>Formulare giudizi personali. Riconoscere i caratteri polisemici del testo letterario. Individuare topoi letterari comuni a opere tra loro differenti per autore e/o contesto storico. Interpretare e confrontare i dati culturali emersi con la propria esperienza personale.</i> Competenze relative alla lettura: <i>Comprendere vari tipi di testo. Evincere dalla lettura integrale di testi o parte di essi gli elementi costitutivi della poetica e dell'ideologia degli autori.</i> Competenze relative all'esposizione orale: <i>Esporre in modo chiaro, fluido e strutturato. Operare collegamenti interdisciplinari e intertestuali. Esporre un'analisi argomentata Contestualizzare opere e autori.</i> Competenze relative alla produzione scritta:

	<i>Elaborare un testo coerente, corretto e coeso. Applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica.</i>
--	---

6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Impostazione della lezione secondo schemi articolati in:

lezioni frontali e interattive;

lezioni in modalità "videoconferenza" mediante l'utilizzo della piattaforma Google Meet;

utilizzo di sussidi audiovisivi;

presentazioni in PPT;

verifiche dello studio e delle esercitazioni personali eseguite a casa;

interventi didattici mirati anche in funzione del recupero.

6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

SCRITTO

Purtroppo, a causa della situazione di emergenza determinata dalla pandemia, gli studenti hanno svolto in presenza soltanto due prove scritte della tipologia A prevista dagli Esami di Stato.

ORALE

Le prove orali hanno preso in esame porzioni di programma abbastanza ampie da consentire la valutazione della capacità di rielaborare le conoscenze acquisite nell'ambito di un contesto storico-letterario più complesso.

Per quanto riguarda le verifiche scritte e le interrogazioni orali sono stati valutati i seguenti aspetti:

- rispondenza alla traccia, alla consegna di lavoro, alla domanda;
- grado di possesso delle conoscenze relative sia all'argomento specifico proposto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;
- capacità di rielaborazione personale e autonomia di valutazione;
- correttezza morfosintattica, proprietà lessicale, specificità del linguaggio.
- Per la valutazione si sono costantemente utilizzate le linee guide del PTOF e le griglie di correzione concordate in sede di Dipartimento.

6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- La piaga del lavoro minorile.
- La Giornata della Memoria.
- Il tema della guerra nella letteratura italiana.

6.1.7 ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO

E. Praga, Preludio

I.U. Tarchetti, da Fosca, Una donna bruttissima

G. Verga, da I Malavoglia, Prefazione

G. Verga, da I Malavoglia, La famiglia Malavoglia

G. Verga, da Mastro-don Gesualdo, La morte di Gesualdo

G. Verga, Rosso Malpelo

G. Pascoli, X Agosto
G. Pascoli, L'assiuolo
G. Pascoli, La nebbia
G. Pascoli, Gelsomino notturno
G. Pascoli, La mia sera
G. D'Annunzio, da Il piacere, Ritratto di un esteta
G. D'Annunzio, da Le vergini delle rocce, Il manifesto del superuomo
I. Svevo, da Una vita, Una serata in casa Maller
I. Svevo, da Senilità, L'inconcludente "senilità" di Emilio
I. Svevo, da La coscienza di Zeno, Prefazione
I. Svevo, da La coscienza di Zeno, Preambolo
I. Svevo, da La coscienza di Zeno, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"
I. Svevo, da La coscienza di Zeno, La morte del padre
I. Svevo, da La coscienza di Zeno, La vita attuale è inquinata alle radici
L. Pirandello, da L'umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta
L. Pirandello, Il treno ha fischiato
L. Pirandello, Ciàula scopre la luna
L. Pirandello, da Il fu Mattia Pascal, Maledetto fu Copernico!
L. Pirandello, da Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta
L. Pirandello, da Il fu Mattia Pascal, La filosofia del lanterino
L. Pirandello, da Sei personaggi in cerca d'autore, L'incontro con il Capocomico
F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo
S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale
A. Palazzeschi, Chi sono?
A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire!
G. Ungaretti, Veglia
G. Ungaretti, Fratelli
G. Ungaretti, San Martino del Carso
G. Ungaretti, Soldati
E. Montale, Non chiederci la parola
E. Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato
E. Montale, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
S. Quasimodo, Ed è subito sera
S. Quasimodo, Alle fronde dei salici

6.2 MATERIA: INGLESE DOCENTI: ROBERTO MARSENCO, MELANIE CASSAR

6.2.1 TESTI ADOTTATI

□ MAGLIONI S., THOMPSON G., Time Machine, Concise, vol. U , DEA Scuola Black Cat, Genova, 2018

6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Al termine del percorso liceale ogni studente deve conoscere 1) gli argomenti storico-letterari indicati nei programmi e i dati fondamentali relativi alle opere esaminate; 2) le regole morfosintattiche; 3) il linguaggio specifico della disciplina. In particolare deve conoscere: le caratteristiche principali della letteratura del periodo moderno. i principali eventi storici, sociali ed economici dell'età moderna a livello europeo e internazionale. le caratteristiche della narrativa, poesia e teatro dell'età contemporanea. I principali eventi storici, sociali ed economici dell'età contemporanea a livello europeo ed internazionale.	<i>Lo studente possiede le 4 abilità di base della comunicazione (comprendere ascoltando, saper parlare, comprendere leggendo, saper scrivere) attestandosi sul livello B2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue. Inoltre lo studente deve:</i> <i>sapere leggere, comprendere e analizzare criticamente, testi scritti di tipo letterario, appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati.</i> <i>saper contestualizzare testi letterari nel periodo storico a cui appartengono.</i> <i>saper parlare di argomenti di letteratura e di storia utilizzando un linguaggio specifico.</i> <i>saper redigere brevi testi in lingua partendo da una traccia,.</i> <i>saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline</i>

6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

La lezione frontale ha costituito il punto di partenza dell'attività didattica. Gli argomenti trattati sono stati studiati, previo inquadramento storico, facendo ricorso ai testi contenuti nell'antologia, che sono stati letti, tradotti e commentati insieme alla classe. A ogni argomento è seguita una breve discussione.

Alla lezione frontale si sono affiancati lo studio e la ricerca individuale.

Tutte le lezioni, salvo diversamente necessario, sono state tenute in lingua inglese.

Durante la chiusura forzata delle scuole a causa dell'emergenza COVID-19 ho svolto le lezioni utilizzando la piattaforma Google Meet.

6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)Ù

Per la verifica dell'apprendimento e del conseguimento degli obiettivi, ho fatto ricorso a verifiche orali e scritte (un'interrogazione orale e un test scritto per il trimestre e due interrogazioni orali e un test scritto per il pentamestre).

Le interrogazioni orali sono consistite in domande specifiche sui vari argomenti trattati fino a quel momento.

Le verifiche scritte sono state di due tipologie diversificate: ho chiesto di dare risposta a quesiti generali o a quesiti riguardanti un ambito più ristretto del programma (sono stati tenuti in debita considerazione i contenuti storico-sociali del programma).

Ho interrogato gli studenti utilizzando la piattaforma Google Meet e in presenza con la conversatrice.

Ogni momento dell'attività didattica ha costituito oggetto di valutazione, inclusa la correzione dei compiti assegnati.

Ulteriori elementi essenziali di valutazione sono stati la partecipazione alla lezione, l'impegno nello studio a casa, il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti a fronte della situazione di partenza di ciascun allievo.

La valutazione finale è la risultante di tutti questi aspetti.

6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

The Welfare State(s)

6.3 MATERIA: SPAGNOLO DOCENTI: ROSANNA GRASSINI- MARIA TERESA VANZINO

6.3.1 TESTI ADOTTATI

- L. GARZILLO, R. CICCOTTI, *Contextos Literarios, Del Romanticismo a nuestros dias*, Zanichelli Editore, Bologna, 2019

6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>L'obiettivo generale è stato quello di migliorare la scioltezza espressiva, sia nell'ambito delle lezioni di letteratura, sia attraverso gli interventi settimanali dell'esperta madrelinguista, dando priorità ai seguenti punti:</p> <p>Conoscenza degli argomenti storico-letterari indicati nei programmi e dei dati fondamentali relativi agli autori e alle opere esaminate;</p> <p>Conoscenza delle regole morfosintattiche;</p> <p>Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><i>Nelle prove scritte sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i></p> <p>COMPETENZE TECNICHE:</p> <p><i>ortografia;</i></p> <p><i>correttezza morfosintattica;</i></p> <p><i>proprietà di linguaggio e lessico ampio;</i></p> <p><i>adeguatezza di registro;</i></p> <p><i>punteggiatura;</i></p> <p>COMPETENZE TESTUALI:</p> <p><i>coesione linguistica e semantica del discorso;</i></p> <p><i>coerenza tematica;</i></p> <p><i>organizzazione del testo;</i></p> <p>CAPACITÀ:</p> <p><i>approfondimento dell'argomentazione;</i></p> <p><i>approfondimento critico;</i></p> <p><i>efficacia della comunicazione;</i></p> <p><i>Nelle prove orali sono state richieste e verificate le seguenti abilità:</i></p> <p>COMPETENZA LINGUISTICA:</p> <p><i>pronuncia;</i></p> <p><i>scioltezza;</i></p> <p><i>correttezza morfosintattica;</i></p> <p><i>proprietà lessicale;</i></p> <p>CAPACITÀ:</p> <p><i>approfondimento dell'argomentazione;</i></p> <p><i>approfondimento critico;</i></p> <p><i>efficacia della comunicazione;</i></p> <p><i>coesione linguistica e semantica del discorso;</i></p> <p><i>coerenza tematica;</i></p>

6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati è stato utilizzato un approccio comunicativo flessibile mirato allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità fondamentali (comprensione ed espressione orale,

comprensione ed espressione scritta). La docente si è avvalsa di lezioni frontali, attività comunicative scritte e orali di ricezione, interazione, produzione che hanno stimolato l'utilizzo di diverse strategie d'apprendimento. Il libro di testo è stato lo strumento didattico principale, ma sono stati utilizzati anche altri tipi di materiale didattico, come fotocopie, sussidi audiovisivi, dizionari, etc. La base dello studio è stata il testo letterario, letto e analizzato in classe. Prima di esaminare i testi letterari, si è presentato lo sfondo storico, sociale e culturale del periodo. La lettura dei testi letterari è stato in un primo tempo estensiva per una comprensione globale e in un secondo tempo intensiva per giungere ad un'analisi dettagliata del testo.

In modalità DAD/DDI sono state utilizzate le seguenti piattaforme digitali: Meet e il Registro elettronico Spaggiari, dove sono stati caricati periodicamente testi e link di video.

6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Gli strumenti di osservazione e di verifica sono stati:

1. Interrogazioni orali.
3. Verifiche scritte in cui si è data priorità nel trimestre al ripasso delle strutture sintattiche studiate nella classe quarta e nel pentamestre alla conoscenza delle tematiche storico-letterarie. Sia durante il trimestre che nel pentamestre sono state svolte una prova scritta e due orali, cui va aggiunta la prova di recupero per gli alunni insufficienti nel primo periodo dell'anno.

6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel trimestre sono stati presentati e valutati i seguenti argomenti: La Constitución de 1812; La pena de muerte en la monarquía absolutista; el Artículo nr. 15 de la Constitución de 1978.

Nel pentamestre, in collaborazione con la prof.ssa Vanzino, sono stati approfonditi i temi de: La dictadura argentina. Las madres de la Plaza de Mayo. La noche de los lápices. La Constitución de 1931.

6.4 MATERIA: TEDESCO

DOCENTE: DASSANO BEATRICE, EXNER RAFAELA

6.4.1 TESTI ADOTTATI

Frassinetti e Rota, Nicht nur Literatur Leicht , vol. unico , Principato, Milano, 2016

6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Goethe: Erlkönig I movimenti per l'indipendenza e il realismo borghese: Heinrich Heine e Georg Büchner. L'età moderna : la Prima Guerra Mondiale e le correnti culturali di inizio secolo tra Naturalismo, Impressionismo, Simbolismo ed Espressionismo. L' Espressionismo: Georg Heym e Gottfried Benn; Thomas Mann e Franz Kafka Die Exilliteratur: Bertold Brecht. La Seconda Guerra Mondiale: la poesia Todesfuge di Celan Die Mauerliteratur: Christa Wolf	<i>Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</i> <i>Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</i> <i>ricercare informazioni all'interno di testi letterari e descrivere in maniera semplice i contenuti degli stessi, facendo riferimento ad eventuali conoscenze pregresse, esperienze ed eventi.</i> <i>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio ed essere in grado di esprimere le proprie opinioni personali</i>

6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Nelle quattro ore settimanali (di cui tre con la docente titolare e una con la conversatrice) si è adottato un metodo comunicativo basato sullo sviluppo delle quattro abilità: Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben. Sono state proposte attività di vario tipo tra cui l'ascolto di canzoni, la visione di brevi video, la lettura di estratti di testi narrativi attuali e articoli di giornale con l'obiettivo di sollecitare l'interazione e la partecipazione attiva degli studenti e di fornire loro collegamenti con le altre discipline, in particolare con le altre materie linguistiche, la storia e la storia dell'arte, attraverso la trattazione del contesto storico dei vari autori studiati e la descrizione di quadri appartenenti alle correnti artistiche dell'epoca.

Si è ricorso a:

- lavori ed esercitazioni individuali e in gruppo
- correzione collettiva dei compiti a casa e delle verifiche svolte
- lezioni frontali
- Video prodotti dagli alunni

- Referat

Strumenti adoperati:

- utilizzo di materiale didattico audiovisivo e delle TIC (PC, LIM)
- libro di testo: Nicht nur Literatur di Rota e Frassinetti;
- lettura di brani tratti dal testo "Die Verwandlung" di Franz Kafka.
- schede proposte dalle insegnanti per la trattazione di argomenti di attualità o per ripetere argomenti di grammatica degli anni precedenti;
- approfondimenti e dispense integrative fornite dalla docente;
- visione di video a tema disponibili su YouTube.

L'ora della conversatrice è stata dedicata in particolare alla trattazione di temi di civiltà e storia, anche con ricerche guidate su internet, di argomenti di attualità e di civiltà (Landeskunde) dei paesi di lingua tedesca e la docente madrelingua ha favorito la produzione orale attraverso lavori in coppia e/o gruppi con restituzione in modalità orale, messa in scena.

Il libro di testo è stato lo strumento didattico principale, mentre altri strumenti didattici come la lettura dei brani, i video in cui veniva illustrato il contesto storico e sociale da discenti madrelingua, il film e le schede di approfondimento di letteratura sono stati utilizzati di supporto alle lezioni.

6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

verifiche scritte contenenti quesiti a risposta aperta, frasi da completare o correggere, scelte multiple (Klassenarbeiten)

prove di comprensione del testo (Lesen und verstehen)

verifiche orali (Mündliche Ausdrücken)

presentazioni (Referat)

Lo svolgimento del programma del trimestre ha subito un rallentamento per la nomina della nuova docente titolare, avvenuta ad inizio ottobre. Nel primo periodo dell'anno è stata somministrata una verifica scritta e una prova orale. Nel corso del pentamestre gli studenti hanno svolto, in presenza, tre prove scritte, un'interrogazione orale e sono stati valutati nella presentazione di un video interamente realizzato da loro su tematiche concernenti l'Espressionismo, organizzato in gruppi e giudicato individualmente.

Nella fase finale di valutazione sono stati considerati i voti ottenuti nel corso dell'anno, il miglioramento costante, la partecipazione attiva, la presenza alle lezioni (chiaramente anche alle videolezioni) e l'impegno mostrato.

6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Durante il pentamestre sono state dedicate alcune ore all'insegnamento di Educazione Civica insieme alla docente conversatrice, volte alla comprensione e all'analisi della poesia di Paul Celan "Todesfuge".

6.5 MATERIA: STORIA DOCENTE: CHIARA CISERO

6.5.1 TESTI ADOTTATI

- G. Borgognone, *L'idea della storia*, vol. 3, Pearson Mondadori, Milano-Torino, 2017

6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
La società di massa	<i>Saper comprendere i fatti nel loro contesto storico, cronologico e geografico, collegandoli sincronicamente e diacronicamente con altri eventi; riconoscere le dinamiche che li hanno determinati, individuandone soggetti, cause ed effetti.</i>
La <i>belle époque</i> e il nazionalismo	
L'età giolittiana	
La prima guerra mondiale	<i>Riconoscere le differenze specifiche tra le varie epoche storiche e distinguere, negli eventi storici, i fattori principali che concorrono a determinarli</i>
La Rivoluzione russa	
Il primo dopoguerra	<i>Saper utilizzare gli strumenti concettuali e lessicali per l'analisi degli avvenimenti</i>
L'Italia tra le due guerre: il fascismo	
La crisi del 1929	<i>Esporre in modo chiaro e organico i contenuti</i>
La Germania tra le due guerre: il nazismo	
Verso la guerra	<i>Saper utilizzare alcuni degli strumenti del lavoro storico (documenti, carte, tavole, grafici, audiovisivi.)</i>
La seconda guerra mondiale	
L'Italia repubblicana	

6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Lezioni frontali con interventi degli alunni.

Lettura, commento ed analisi di documenti e testi storiografici.

Utilizzo sussidi audiovisivi.

Schemi e presentazioni con PPT.

DAD

Videolezioni.

Attribuzione di testi su cui lavorare autonomamente.

Esposizione di relazioni (flipped classroom) elaborate in gruppo (cooperative learning).

Conferenze.

6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Verifiche orali modalità adottata **solo in presenza**

Esposizione di relazioni modalità adottata **solo in DAD**

Verifiche scritte valide per la valutazione orale: modalità adottata **sia in presenza sia in DAD**

analisi di un documento scritto e/o iconografico;

trattazione sintetica di argomenti;

testo argomentativo di carattere storico sul modello della tipologia B della Prima Prova del Nuovo Esame di Stato

6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione della Repubblica Italiana:

i caratteri,

il compromesso costituzionale,

il velo d'ignoranza,

il personalismo,

i principi fondamentali artt.1-12,

l'organizzazione dello Stato,

gli istituti di democrazia diretta.

L'Unione Europea

6.6 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: CHIARA CISERO

6.6.1 TESTI ADOTTATI

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *I nodi del pensiero*, voll. 2 e 3, Pearson Paravia, Milano-Torino, 2017

6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Il Romanticismo L'idealismo Hegel Schopenhauer Kierkegaard Marx Nietzsche Freud	<i>Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.</i> <i>Riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali.</i> <i>Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.</i> <i>Confrontare le diverse posizioni espresse dai filosofi studiati e le diverse tesi rispetto ai medesimi problemi di carattere etico, storico, politico.</i> <i>Ricostruire il pensiero degli autori studiati anche a partire da aspetti particolari, e di collegare, ove possibile, la filosofia ad altre discipline, quali, in primo luogo, la storia.</i> <i>Conoscere i quadri generali dei periodi storici studiati, il pensiero degli autori principali e le più importanti correnti filosofiche dell'età moderna.</i> <i>Individuare le tematiche di ordine gnoseologico, etico e politico dei diversi sistemi filosofici trattati.</i>

6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Lezioni frontali con interventi degli alunni.
Lettura, commento ed analisi di testi filosofici.
Utilizzo sussidi audiovisivi.

DAD

Videolezioni.

Attribuzione di testi su cui lavorare autonomamente.

6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Verifiche orali modalità adottata **solo in presenza**

Verifiche scritte valide per la valutazione orale: modalità adottata **sia in presenza sia in DAD**

-analisi di un documento scritto e/o iconografico;

-trattazione sintetica di argomenti;

-testo argomentativo di carattere storico sul modello della tipologia B della Prima Prova del Nuovo Esame di Stato

6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il diritto internazionale e la guerra nella Costituzione della Repubblica Italiana.

Il lavoro nella Costituzione della Repubblica Italiana.

6.7 MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: BATTISTELLA DAFFARRA

6.7.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI, *Matematica azzurra*, vol.5 , Zanichelli, Bologna, 2012

6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Classificazione di funzione</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata utilizzando il teorema di De L'Hospital- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto- Calcolare gli asintoti di una funzione- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione- Calcolare la derivata di una funzione- Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, Cauchy e di De L'Hospital- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima- Determinare i massimi, i minimi Si elenchino in modo sintetico i principali argomenti svolti e le linee guida del programma d'esame.	<p><i>Applicare le regole dell'analisi in modo appropriato</i></p>

6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi.

6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Si sono utilizzate le seguenti modalità di verifica: compito in classe, interrogazione in presenza e interrogazioni in videolezione

Per il raggiungimento della sufficienza l'allievo ha dimostrato di:

- avere acquisito i contenuti minimi previsti;
- saper, se opportunamente guidato, applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia.

6.8 MATERIA: FISICA

DOCENTE: BATTISTELLA DAFFARRA

6.8.1 TESTI ADOTTATI

- PARODI, OSTILI, MOCHI, *Lineamenti di fisica*, vol.2 , Linx Pearson, Milano, 2012

6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>- La carica elettrica: elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione, la legge di Coulomb, il campo elettrico, l'energia potenziale e il potenziale elettrico, il moto di una carica in un campo elettrico, i condensatori</p> <p>- La corrente nei solidi, la resistenza elettrica e le leggi di Ohm, la resistività, la potenza elettrica e l'effetto Joule, i circuiti elettrici, la forza elettromotrice</p> <p>- La legge di conservazione della carica, il campo di una carica puntiforme, il principio di sovrapposizione, la differenza di potenziale, la relazione tra campo e potenziale, la capacità di un condensatore, l'energia in un conduttore</p> <p>- Resistenze in serie e in parallelo, la legge dei nodi.</p> <p>- I magneti, le interazioni tra magneti e corrente, la forza di Lorentz e il campo magnetico, la carica in moto in un campo magnetico.</p> <p>- Esperimento sulle correnti indotte, la legge di Faraday, la legge di Lenz. Effetto fotoelettrico</p> <p>-La relatività</p>	<p>- <i>Osservare e identificare fenomeni</i></p> <p>- <i>Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico</i></p> <p>- <i>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli</i></p> <p>- <i>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</i></p>

6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

- Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi;
- Spiegazione di alcuni fenomeni che suscitano interesse nella vita quotidiana.

6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Si sono utilizzate le seguenti modalità di verifica: interrogazione in presenza, quesiti a risposta chiusa, interrogazioni in videolezione

Per il raggiungimento della sufficienza l'allievo ha dimostrato di:

- avere acquisito i contenuti minimi previsti;
- saper, se opportunamente guidato, applicare correttamente le conoscenze acquisite;
- sapere esprimere quanto appreso utilizzando un linguaggio sufficientemente corretto nel lessico e nella simbologia

6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Inquinamento digitale

6.9 MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANTONELLA ASTOLFI

6.9.1 TESTI ADOTTATI

- TARBUCK-LUTGENS "Corso di SCIENZE DELLA TERRA" secondo biennio e quinto anno ed. LINX Milano-Torino 2010
- SIMON "AL CUORE DELLA BIOLOGIA" secondo biennio e quinto anno ed. LINX Milano-Torino 2015

6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p style="text-align: center;">SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Le caratteristiche dell'atmosfera Il riscaldamento dell'atmosfera Effetto serra; cause naturali ed antropiche Vulcani Terremoti CLIL: Plate Tectonics AGENDA 2030: obiettivi 7 e 13 (correlati all'Educazione Civica)</p> <p style="text-align: center;">BIOCHIMICA</p> <p><u>Le molecole organiche</u> I carboidrati ;I lipidi ;Le proteine ;Gli acidi nucleici <u>La biologia molecolare del gene</u> La struttura del materiale genetico: DNA e RNA La duplicazione del DNA Il passaggio dell'informazione genetica: la sintesi delle proteine La genetica dei virus e dei batteri Il controllo dell'espressione dei geni La clonazione delle piante e degli animali ; le cellule staminali; gli OGM.</p>	<p><i>Saper descrivere le caratteristiche dell'atmosfera Saper distinguere tra cause naturali e antropiche del riscaldamento globale; proporre soluzioni energetiche alternative e sostenibili</i></p> <p><i>Descrivere vulcani e terremoti, i rischi correlati e le possibili previsioni di eventi sismici o eruttivi.</i></p> <p><i>Saper spiegare la teoria della tettonica delle placche e le sue implicazioni; riconoscere e descrivere i margini di placca, il tutto in LINGUA INGLESE.</i></p> <p><i>Comprendere e spiegare come viene decodificata l'informazione contenuta nel DNA e come avviene la sintesi delle proteine</i></p> <p><i>Sapere come si effettuano la clonazione riproduttiva e quella terapeutica e comprenderne le implicazioni etiche</i></p> <p><i>Sapere cosa sono le cellule staminali comprenderne l'utilità</i></p> <p><i>Sapere cosa sono gli OGM e comprenderne l'utilizzo</i></p>

6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

I contenuti proposti sono stati presentati secondo la sequenza temporale indicata. L'approccio didattico è stato quello sistemico .

Si è fatto uso di fotocopie con schemi e riassunti per integrare la lezione frontale. E' stato molto utile l'uso di supporti audiovisivi (documentari, animazioni, presentazioni ppt); nella Didattica a Distanza, si sono svolte videolezioni tramite Hangouts Meet e si è usato il registro elettronico per l'invio di materiali

6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Sono state effettuate due prove scritte (valevoli per l'orale) nel Trimestre; nel Pentamestre si sono svolte due interrogazioni orali ed un quiz a risposte multiple valevole per l'orale al fine di verificare l'acquisizione degli argomenti affrontati con metodologia CLIL (seppure in forma ridotta); gli eventuali recuperi, sia dell'esito del trimestre che di verifiche effettuate nel Pentamestre, sono stati affidati all'interrogazione orale. Per la valutazione si sono considerate la conoscenza, la comprensione, l'applicazione degli argomenti studiati al mondo reale, nonché l'uso del lessico specifico della disciplina.

6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi 7 e 13 Agenda 2030; i cambiamenti climatici

6.10 MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MARCELLA BERTONE

6.10.1 TESTI ADOTTATI

- ❑ CRICCO-DI TEODORO, *Itinerario nell'arte*, vol.3, Zanichelli, Bologna, 2018

6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Sono stati trattati alcuni degli esponenti più significativi delle seguenti correnti: NEOCLASSICISMO ROMANTICISMO REALISMO ARCHITETTURA DEL FERRO IMPRESSIONISMO (CLIL) POST-IMPRESSIONISMO ART NOUVEAU CUBISMO, ESPRESSIONISMO, FUTURISMO, DADAISMO, SURREALISMO	Competenze linguistiche: <i>Usare la lingua in modo corretto ed appropriato. Comprendere e usare il linguaggio tecnico proprio della disciplina.</i> Competenze artistiche: <i>Formulare giudizi personali. Riconoscere i caratteri specifici dei diversi stile e artisti.. Individuare elementi comuni a opere tra loro differenti per autore e/o contesto storico. Interpretare e confrontare i dati culturali emersi con la propria esperienza personale.</i> Competenze relative all'esposizione orale: <i>Esporre in modo chiaro, fluido e strutturato. Operare collegamenti interdisciplinari e contestualizzare opere e artisti.</i>

6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Impostazione della lezione secondo schemi articolati in:

lezioni frontali e interattive;

lezioni in modalità "videoconferenza" mediante l'utilizzo della piattaforma Google Meet;

metodologia CLIL

presentazioni power point

interventi didattici mirati anche in funzione del recupero.

6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Gli allievi sono stati sottoposti unicamente a prove orali in cui sono stati presi in esame porzioni di programma abbastanza ampie da consentire la valutazione della capacità di rielaborare le conoscenze acquisite nell'ambito di un contesto storico-artistico complesso.

Durante le interrogazioni orali sono stati valutati i seguenti aspetti:

rispondenza alla domanda;

grado di possesso delle conoscenze relative sia all'argomento specifico proposto sia al quadro di riferimento generale in cui esso si inserisce;

capacità di rielaborazione personale e autonomia di valutazione;

correttezza e proprietà lessicale, specificità del linguaggio

6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso del trimestre è stato proposto un approfondimento sul tema del RESTAURO, in relazione all'art. 9 della Costituzione. Ogni allievo ha preparato una presentazione che ha condiviso con la classe attraverso la piattaforma Meet.

6.11 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: LUISELLA TARANTINO

6.11.1 TESTI ADOTTATI

- G.FIORINI,S.CORETTI,S.BOCCHI "In movimento-fondamentali di scienze motorie" Marietti Scuola, 2010

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
Acquisizione di abilità sportive Pallavolo Pallacanestro Hit ball Badminton Atletica Primo Soccorso	<i>Conoscere le condizioni da rispettare per un allenamento ottimale. Conoscere i regolamenti dei giochi di squadra e saper arbitrarli.</i>

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Pratica: esercizi sulla mobilità, forza, coordinazione. Spiegando gli effetti e l'utilità che hanno sul corpo umano.

Teoria: analizzato e spiegato concetti non chiari, dei giochi di squadra affrontati nel triennio e Primo Soccorso.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

In presenza attrezzature presenti in Palestra, l'uso del libro di testo.

Video-lezioni su meet, test motori se necessario anche in video-lezione.

Prove scritte su Edmodo e Classroom

6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Guida Sicura

6.12 MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: SILVANA MARINO

6.11.1 TESTI ADOTTATI

A.PISCI, M.BENNARDO, *All'ombra del Sicomoro*, vol. Unico, Marietti, 2017

6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>-Studio delle relazioni tra religione e politica, tra proposta religiosa e società civile con particolare attenzione alla realtà italiana.</p> <p>_Temi di morale che vedono incontrarsi o contrapporsi Stato e Chiesa cattolica</p> <p>_Etica e religioni:religioni a confronto su alcuni temi etici.</p> <p>_Etica e società.</p>	<p><i>_Conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del Cattolicesimo.</i></p> <p><i>_Conoscenza delle altre religioni come fenomeni sociali inseriti nella storia.</i></p> <p><i>_Conoscenza delle molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.</i></p> <p><i>_Rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa, al fine di passare gradatamente dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza dei principi e dei valori.</i></p>

6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

Le metodologie adottate durante le lezioni sono state varie: si è passati dall'approccio frontale-tradizionale, basato sulla lettura e spiegazione del libro di testo al dialogo/confronto su documenti sottoposti dall'insegnante agli studenti, all'approccio multimediale attraverso la visione e il commento di documentari e film.

6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)

La valutazione non si è configurata come giudizio sull'alunno ma piuttosto come accertamento dell'efficacia dell'azione didattica intrapresa. Interesse, partecipazione, puntualità degli interventi in classe, atteggiamento collaborativo hanno fornito i criteri fondamentali per la valutazione in itinere e finale degli studenti. La valutazione complessiva dell'alunno è stata inoltre inserita nel processo di crescita evidenziato nell'arco non solo dell'anno scolastico ma dell'intero triennio.

ELENCO ALLEGATI

Programmi analitici disciplinari

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Elenco argomenti oggetto dell'elaborato

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO
LICEO LINGUISTICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. LB

I sottoscritti, docenti della classe V sez. LB , all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
ANNALISA BEATRICE	ITALIANO	
ROBERTO MARSENGO	INGLESE	
MELANIE CASSAR	CONV. INGLESE	
ROSANNA GRASSINI	SPAGNOLO	
MARIA TERESA VANZINO	CONV. SPAGNOLO	
BEATRICE DASSANO	TEDESCO	
RAFAELA EXNER	CONV. TEDESCO	
CHIARA CISERO	STORIA	
CHIARA CISERO	FILOSOFIA	
BATTISTELLA DAFFARRA	MATEMATICA	
BATTISTELLA DAFFARRA	FISICA	
ANTONELLA ASTOLFI	SCIENZE NATURALI	
MARCELLA BERTONE	STORIA DELL'ARTE	
LUISELLA TARANTINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
SILVANA MARINO	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Marco Michele CHIAUZZA

Torino, 15 maggio 2021