



**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE V SEZ. BS  
LICEO SCIENTIFICO**

## Sommario

<b>1.PROFILO DELL'INDIRIZZO .....</b>	<b>4</b>
<b>2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE.....</b>	<b>5</b>
2.1 Profilo della classe .....	5
2.2 Il Consiglio di Classe .....	6
2.3 Studenti.....	6
<b>3.PROGRAMMAZIONE .....</b>	<b>7</b>
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni .....	7
3.2 Tempi.....	7
<b>4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA .....</b>	<b>8</b>
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	8
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento .....	9
4.3 Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica .....	9
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL 10	
<b>5.VALUTAZIONE .....</b>	<b>11</b>
5.1 Criteri di Valutazione .....	11
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno .....	13
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta .....	13
5.4 Assegnazione elaborato.....	16
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico.....	16
<b>6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI.....</b>	<b>17</b>
6.1 Materia: Italiano Docente: Maria Sambroia.....	17
6.2 Materia: Latino Docente: Cristina Pozza .....	21
6.3 Materia: Inglese Docente: Giuseppe Costantino.....	23

6.4	Materia: Storia Docente: Giovanni Paiano .....	25
6.5	Materia: Filosofia Docente: Giovanni Paiano .....	27
6.6	Materia: Matematica Docente: Marcella Varone .....	29
6.7	Materia: Fisica Docente: Marcella Varone .....	31
6.8	Materia: Scienze Naturali Docente: Cristiana Tommaddi .....	33
6.9	Materia: Storia dell'Arte Docente: Lucia Morabito.....	35
6.10	Materia: Scienze Motorie e Sportive Docente: Simone Giuseppe Ellena .....	36
6.11	Materia: Religione Docente: Alberto Pesci .....	38
	<b>ELENCO ALLEGATI.....</b>	<b>40</b>

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Le materie curriculari del Liceo scientifico danno la possibilità di acquisire una formazione culturale completa ed equilibrata in ambito sia scientifico sia umanistico, la capacità di comprendere le connessioni tra le discipline, gli strumenti per interpretare il presente nella varietà e dinamicità dei suoi aspetti. Si tratta di un percorso di formazione che fornisce gli strumenti necessari per la prosecuzione degli studi a livello post-secondario e universitario, in particolare nell'ambito delle discipline scientifiche. Garantisce al tempo stesso le competenze culturali generali per un eventuale inserimento diretto nel mondo del lavoro.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono:

- raggiungere la conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche,
- acquisire la padronanza dei contenuti, dei linguaggi e dei metodi specifici delle diverse discipline anche attraverso la pratica laboratoriale
- giungere ad una visione complessiva della società umana dal punto di vista storico, culturale ed artistico attraverso l'apporto delle discipline umanistiche
- saper interpretare il pensiero scientifico attraverso la riflessione storico-filosofica e la padronanza logico-formale
- essere in grado di applicare le competenze acquisite in campo scientifico al fine di affrontare adeguatamente e risolvere le situazioni problematiche della vita quotidiana

## 2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 PROFILO DELLA CLASSE

La V BS è una classe articolata, che deriva dall'accorpamento in terza della II CS (di indirizzo scienze applicate) con la maggior parte della II B (di indirizzo tradizionale).

La fusione è avvenuta senza particolari problemi pur nella diversità tra le conformazioni delle due classi. I rapporti interpersonali sono stati improntati a correttezza e rispetto sia tra gli studenti che con gli insegnanti.

Durante l'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica si è svolta nella seguente modalità: a settimane alterne il 50% degli allievi ha frequentato in presenza, mentre il rimanente 50% ha seguito le lezioni a distanza. La modalità a distanza per tutti gli allievi è stata attuata solo nei periodi di lockdown. In ogni caso, è sempre stata garantita la possibilità della frequenza in presenza agli allievi BES che ne facessero richiesta.

A partire dal 26 aprile 2021 tutti gli studenti hanno frequentato in presenza.

La classe ha partecipato a questa nuova modalità di didattica, già a partire dallo scorso anno scolastico, con discreto interesse ed impegno nei confronti delle attività proposte e gli studenti si sono dimostrati abbastanza autonomi nell'esecuzione dei compiti assegnati, rispettando i tempi stabiliti.

Il gruppo di allievi dell'indirizzo tradizionale è rimasto sostanzialmente invariato nel corso del triennio con la non ammissione di due allievi al termine della terza, due inserimenti di un ripetente e di un ragazzo proveniente da un'altra scuola in quarta e un altro inserimento di un ripetente in quinta. Ad oggi il gruppo è composto da 16 elementi: 6 maschi e 10 femmine.

La classe ha sempre dimostrato un'ottima disciplina e un buon impegno nello studio. Per molti allievi la partecipazione alle lezioni è stata attenta, per alcuni però passiva e finalizzata al risultato. Soprattutto quest'anno sono emerse difficoltà nell'organizzazione del lavoro e nella gestione dell'ansia da prestazione, risolte attraverso il dialogo con i docenti.

Sul piano del conseguimento dei risultati, spicca un gruppo di studenti dalle buone potenzialità, con un soddisfacente livello di maturazione delle capacità cognitive, animati da adeguate motivazioni allo studio, che hanno consolidato nel corso del triennio la capacità di pervenire a risultati positivi e, in alcuni casi, ottimi.

A questo gruppo si affianca una parte della classe dalla più incerta configurazione, caratterizzata da alcune debolezze sul piano delle conoscenze e delle competenze acquisite, che ha prodotto risultati altalenanti, ma che ha portato infine ad una preparazione accettabile, commisurata alle proprie potenzialità.

Per un gruppo molto ristretto di allievi i risultati conseguiti al termine del proprio percorso appaiono ancora non pienamente soddisfacenti, nonostante l'impegno profuso in tal senso, anche a causa di situazioni personali e di salute difficili.

È presente un allievo con DSA per cui è stato predisposto il relativo PDP.

## 2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	2018/2019 (III)	2019/2020 (IV)	2020/2021 (V)
ITALIANO	Maria SAMBROIA	Maria SAMBROIA	Maria SAMBROIA
LATINO	Cristina POZZA	Cristina POZZA	Cristina POZZA
INGLESE	Giuseppe COSTANTINO	Giuseppe COSTANTINO	Giuseppe COSTANTINO
STORIA	Giovanni PAIANO	Giovanni PAIANO	Giovanni PAIANO
FILOSOFIA	Giovanni PAIANO	Giovanni PAIANO	Giovanni PAIANO
MATEMATICA	Mauro ROLANDO	Mauro ROLANDO	Marcella VARONE
FISICA	Mauro ROLANDO	Marcella VARONE	Marcella VARONE
SCIENZE NATURALI	Cristiana TOMMADDI	Cristiana TOMMADDI	Cristiana TOMMADDI
STORIA ARTE	Lucia MORABITO	Lucia MORABITO	Lucia MORABITO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Gennaro GLIONNA	Simone ELLENA	Simone ELLENA
RELIGIONE	Alberto PISCI	Alberto PISCI	Alberto PISCI

## 2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi / Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati / trasferiti
III	15	0	15	13	2	0
IV	13 + 1 da altra scuola	1	15	15	0	0
V	15	1	16			

### **3. PROGRAMMAZIONE**

#### **3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATI COMUNI**

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

#### **3.2 TEMPI**

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	132
LATINO	99	93
INGLESE	99	99
STORIA	66	66
FILOSOFIA	99	78
MATEMATICA	132	142
FISICA	99	101
SCIENZE NATURALI	99	99
STORIA DELL'ARTE	66	64
SCIENZE MOTORIE	66	66
RELIGIONE	33	30

#### 4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA

##### 4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ	ANNO DI SVOLGIMENTO	ORE SVOLTE	ALLIEVI COINVOLTI
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
SCIENZA E COMUNICAZIONE AL LICEO SCIENTIFICO: progetto con i centri veterinari "Ambulatorio Sempione" e "Centro Veterinario Torinese", l'ufficio stampa e relazioni pubbliche "Agenzia Stampa Simonetta Carbone" e l'agenzia di comunicazione tradizionale e digitale "Showbyte"	TERZO	100	TUTTI
Laboratorio sul curriculum vitae e sul colloquio di lavoro	QUINTO	6	TUTTI
MODEL UNITED NATIONS EXPERIENCE: progetto svolto in collaborazione con la società EduActive.	TERZO	76	ALCUNI
IL GIARDINO DEI GIUSTI: percorso storico e di educazione civica sulla Shoah	TERZO	56	UNO STUDENTE
DIAMO FORMA ALLE IDEE: progetto con l'ente "Agenzia Reverse" sulla realizzazione di un giornalino scolastico in forma digitale.	QUARTO	28	UNO STUDENTE
ART AND SCIENCE ACROSS ITALY: progetto proposto dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e dal CERN di Ginevra, allo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della scienza e della ricerca scientifica usando l'arte come mezzo di comunicazione universale.	QUARTO	17	UNO STUDENTE
BIENNALE DEMOCRAZIA: corso di formazione Reality, propedeutico al tema dell'edizione 2019 "Visibile invisibile", produzione di un video, partecipazione alla conferenza di G. Zagrebelsky, dal titolo "Democrazia degli atti quotidiani".	QUARTO	20	UNO STUDENTE
<p>Il percorso principale ("Scienza e comunicazione al liceo scientifico") si è posto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare concetti scientifici in modo rigoroso, ma comprensibile al pubblico, attraverso l'utilizzo di forme innovative di comunicazione (realizzazioni di siti, utilizzo di social media, produzione di altro materiale di comunicazione)</li> <li>- maturare capacità e competenze sia in ambito strettamente disciplinare, sia in quello della comunicazione scientifica, con particolare attenzione al rigore linguistico che la caratterizza</li> <li>- fare esperienza di un ambiente di lavoro, utile sia nell'ottica di un eventuale orientamento verso specifiche scelte di studio e professionali, sia più in generale in ogni futuro contesto lavorativo</li> <li>- sviluppare la capacità di problem solving</li> <li>- sviluppare le capacità di lavoro in autonomia</li> <li>- saper applicare le tecniche e le procedure caratterizzanti l'azienda per il raggiungimento degli obiettivi produttivi</li> <li>- saper contestualizzare il proprio ruolo nell'ambito lavorativo</li> <li>- saper riconoscere le funzioni e i ruoli del personale con cui ci si relaziona</li> <li>- saper utilizzare consapevolmente le principali apparecchiature e strumentazioni dei vari ambiti lavorativi</li> <li>- saper operare nel rispetto delle leggi vigenti sulla sicurezza.</li> </ul>			

#### 4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO

- Labdem (Laboratorio di Democrazia): attività organizzate e gestite dagli studenti su argomenti vari (4 ore)
- Gara a squadre di matematica (un allievo)

#### 4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA
<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b>		
28 GENNAIO: Giorno della Memoria	Solo gli/le studenti/sse sufficienti in tutte le materie hanno parteciperanno all'iniziativa "A Futura Memoria" organizzata dall'Associazione Treno della Memoria, in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau presso il Palazzetto dello Sport Ruffini di Torino.	6 ore
<b>ANNO SCOLASTICO 2019/2020</b>		
8 NOVEMBRE	Incontro con il dott. Bartolo medico di Lampedusa	2 ore
17 GENNAIO	Seminario di ecologia e biologia marina sulle microplastiche	2 ore
23 GENNAIO	Giorno della Memoria: laboratorio del prof. Claudio Vercelli "Lessico della violenza, violenza delle parole"	2 ore
FEBBRAIO	Conferenza Unistem Tour, incontro con Deborah Piovan "Fare l'agricoltore high-tech"	2 ore
<p>Il Consiglio di classe ha realizzato nell'a.s. 2020/2021, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'<b>Educazione Civica</b>. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.</p>		
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
Costantino / inglese	Civic literacy	3
Tommaddi / scienze	Conferenze: "Riscaldamento globale" e "Riscaldamento delle acque oceaniche" – Associazione Pelagosphera	4
Morabito / arte	Art. 9 – tutela del patrimonio storico, artistico e paesaggistico	2
Varone / matematica	Conferenza: "La matematica della decisione" – D. Rizzuto	2
Ellena / scienze motorie	Seminario: "La scuola oltre l'emergenza"	3

Pozza, Sambroia / latino, italiano	Festival del classico: "Paura e rabbia nella vita pubblica" – prof.ssa M. Nussbaum	2
Sambroia /italiano	Conferenza: "Essere vicini essere lontani" – M. Recalcati	1
Sambroia / italiano	"Raccontare la Shoah": testi e documentario "11 aprile 1987" in ricordo di P. Levi	1
Pozza / latino	Alle radici dell'antisemitismo e del razzismo: le fonti latine di età imperiale e la loro interpretazione moderna	3
Paiano / filosofia o storia	La Costituzione italiana - partizione; il suo carattere rigido; l'articolo 138 e il suo significato tecnico e soprattutto politico	2
Paiano / filosofia o storia	La Corte costituzionale. Riflessione su potere costituente e sovranità popolare	1
Paiano / filosofia o storia	Funzioni e poteri del Presidente della Repubblica nella nostra costituzione	1
Paiano / filosofia o storia	Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: art. 3 Costituzione	2
Paiano / filosofia o storia	I diritti civili, politici, sociali e la "costituzione economica"	3
Paiano / filosofia o storia	LABDEM	1
Paiano / filosofia o storia	Discussione sul DDL Zan	1
Paiano / filosofia o storia	Discussione sulla proposta di voto ai sedicenni	1
Olivieri / diritto	Le elezioni americane, differenze tra sistema parlamentare e sistema presidenziale	1
Olivieri / diritto	Struttura e organizzazione del Parlamento, le funzioni del Parlamento, il rapporto di fiducia tra Parlamento e governo	1
Olivieri / diritto	La composizione del governo e i principali Ministeri	1
Olivieri / diritto	La moneta e l'inflazione	1

#### 4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di **fisica prof. Fabrizio Grill** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

## 5. VALUTAZIONE

### 5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
<b>VOTO 1:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti</li></ul>
<b>VOTO 2:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavori consegnati in bianco</li><li>• rifiuto di verifica orale</li></ul>
<b>VOTO 3:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• impreparazione generale</li></ul>
<b>VOTO 4:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenze disciplinari gravemente lacunose</li><li>• carente acquisizione di competenze</li><li>• metodo di lavoro inadeguato</li></ul>

<b>VOTO 5:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunose conoscenze disciplinari</li> <li>• incerta acquisizione di competenze</li> <li>• metodo di lavoro non sempre adeguato</li> </ul>
<b>VOTO 6:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanziali conoscenze disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 7:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrete conoscenze disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrete conoscenze disciplinari</li> <li>• discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 8:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buone conoscenze disciplinari</li> <li>• apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• solide conoscenze disciplinari</li> <li>• sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 9 / 10:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricche ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>• sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>• compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato ed autonomo metodo di lavoro</li> <li>• disponibilità all'approfondimento personale</li> </ul>

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica»

## 5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

<b>Tipi di prove</b>				
1. Interrogazione	2. Analisi testi	3. Sintesi testi	4. Prova grafica	5. Saggio breve
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Articolo di giornale	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Questionari a risposta aperta		
<b>MATERIA</b>	<b>ORALI</b>	<b>SCRITTE E GRAFICHE</b>	<b>PRATICHE</b>	<b>TIPI</b>
ITALIANO	<b>5</b>	<b>4</b>		1, 2, 7
LATINO	<b>2</b>	<b>3</b>		1, 2, 10, 11, 17, 18
INGLESE	<b>3</b>	<b>2</b>		1, 17
STORIA	<b>4</b>	<b>1</b>		1, mista (18, 8, 11)
FILOSOFIA	<b>4</b>			1
MATEMATICA		<b>6</b>		6, 9
FISICA		<b>5</b>		6, 9, 11, 17
SCIENZE NATURALI	<b>2</b>	<b>6</b>		1, 11
STORIA DELL'ARTE	<b>4</b>		<b>5</b>	1, 4
SCIENZE MOTORIE	<b>1</b>		<b>4</b>	1, 14
RELIGIONE	<b>2</b>			13

## 5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti *Criteria di riferimento* per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

Tali criteri sono validi anche con riferimento al periodo in cui si è svolta l'attività di didattica a distanza.

- Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento
- Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati
- L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti

- Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore
- Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	1. <input type="checkbox"/> Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. <input type="checkbox"/> Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza <input type="checkbox"/> Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici 3. <input type="checkbox"/> Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe <input type="checkbox"/> Buona capacità di lavorare in gruppo <input type="checkbox"/> Ottima capacità di socializzazione 4. <input type="checkbox"/> Frequenza puntuale e assidua
<b>9</b>	1. <input type="checkbox"/> Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica 2. <input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza <input type="checkbox"/> Regolare svolgimento delle consegne scolastiche 3. <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Equilibrio nei rapporti interpersonali <input type="checkbox"/> Ruolo collaborativo nel gruppo classe 4. <input type="checkbox"/> Frequenza regolare
<b>8</b>	1. <input type="checkbox"/> Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica 2. <input type="checkbox"/> Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto <input type="checkbox"/> Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche <input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche <input type="checkbox"/> Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni <input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenti ritardi brevi</li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza</li> <li><input type="checkbox"/> Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> </ul> </li> <li>4. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequenza irregolare</li> </ul> </li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. e 2. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche, .....)</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Note disciplinari numerose</li> <li><input type="checkbox"/> Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante</li> </ul> </li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno del gruppo classe</li> </ul> </li> <li>4. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequenza discontinua</li> <li><input type="checkbox"/> Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li> </ul> </li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. e 2. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi</li> <li><input type="checkbox"/> Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Totale disinteresse per le attività didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati</li> </ul> </li> <li>3. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo completamente negativo nel gruppo classe</li> </ul> </li> <li>4. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequenza molto discontinua</li> <li><input type="checkbox"/> Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li> </ul> </li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni</li> <li><input type="checkbox"/> Gravi episodi di bullismo e/o violenza</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare</li> </ul>

#### 5.4 ASSEGNAZIONE ELABORATO

Il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.

#### 5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
  - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ECDL)
  - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
  - ✓ Interventi di tutoraggio
  - ✓ Partecipazione attiva ad iniziative organizzate dalla scuola
  - ✓ Organizzazione e servizio d'Ordine LABDEM 2021
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
  - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
  - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
  - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
  - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

**A.** *media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)*

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo

**B.** *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*

- Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
- Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.

**C.** *media dei voti superiore all'8*

- si assegna il punto automaticamente

## 6. ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI

**6.1 MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: MARIA SAMBROIA**

### 6.1.1 TESTI ADOTTATI

□ R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, F. MARCHESE - *Liberi di interpretare*, vol. Leopardi, vol. 3A e vol. 3B, Palumbo Editore, 2019

### 6.1.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO

### 6.1.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, secondo una disposizione cronologica.</p> <p>Linee generali della produzione letteraria dei principali autori, sempre secondo una disposizione cronologica (Leopardi, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Svevo, Pirandello, Saba, Ungaretti, Montale, S. Quasimodo, P. Levi) anche in rapporto con il contesto storico-letterario italiano e europeo.</p> <p>Percorsi di approfondimento attraverso una selezione di risorse digitali audio e video.</p>	<p><i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i></p> <p><i>Leggere comprendere ed interpretare testi letterari: prosa e poesia.</i></p> <p><i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i></p> <p><i>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</i></p> <p><i>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</i></p> <p><i>Saper stabilire nessi tra letteratura e altre discipline.</i></p> <p><i>Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere</i></p> <p><i>Accostarsi a una qualunque opera letteraria, antica e moderna, in piena autonomia di giudizio, sapendo essere in rapporto critico con la pagina, riferendola al proprio vissuto personale, e dunque rivivendola.</i></p>

#### **6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

- lezioni frontali di inquadramento delle correnti letterarie e degli autori più significativi, miranti a inserirli nel loro contesto geostorico, sociale, culturale e specificamente letterario;
- lettura diretta di testi dei più significativi autori via via affrontati, da effettuarsi sollecitando la partecipazione attiva degli allievi, con parafrasi, commento tematico e, per gli aspetti essenziali, stilistico-formale;
- lavoro individuale o di gruppo di studio e di analisi testuale;
- mappe concettuali per sintetizzare i concetti e tabelle comparative tra autori e tra i periodi storico-letterari;
- lezioni con domande per stimolare e sollecitare la riflessione;
- esercizi di produzione scritta;
- integrazione degli argomenti delle lezioni con contributi testuali e multimediali. In particolare i materiali audiovisivi sono stati scelti come facilitatori dello studio e anche per poter ripassare in vista dell'esame;
- partecipazione al Webinar per studenti: Verso il Colloquio: come si presenta un testo letterario *Loescher Editore*

#### **6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

La verifica è stata considerata come momento per accertare l'efficacia dell'insegnamento e del processo di apprendimento degli allievi, tenendo sempre presente l'obiettivo finale dell'esame.

I criteri seguiti nella valutazione sono stati i seguenti:

- correttezza formale e capacità di organizzazione dell'espressione orale e scritta;
- possesso delle conoscenze relative al programma svolto;
- comprensione e capacità di analisi dei testi proposti;
- capacità di rielaborazione personale e di approfondimento autonomo degli argomenti trattati.

Durante la didattica a distanza sono stati seguiti gli stessi criteri, si è dato comunque più spazio alla verifica formativa e in alcuni casi alle forme espressive multimediali.

#### **SCRITTO**

Per verificare la capacità di esporre per iscritto sono state effettuate prove relative alla tipologia B e alla tipologia C richieste per l'esame di Stato. Le prove scritte sono state quattro: due nel trimestre (una in presenza e una a distanza) e due nel pentamestre, (a distanza).

Quando è stato comunicato ufficialmente che l'Esame di Stato si sarebbe svolto nel solo orale, si è stabilito, in accordo con gli studenti, di privilegiare l'esposizione orale, anche se gli alunni hanno continuato a analizzare testi, schematizzare, riassumere, rispondere a brevi quesiti di letteratura nella forma scritta.

La correzione di tutte le prove scritte è stata puntuale e durante la Dad è stata inviata agli allievi attraverso la posta elettronica istituzionale o attraverso la piattaforma Classroom.

#### **ORALE**

Per l'orale si sono svolte interrogazioni programmate e un test con risposte a scelta multipla relative all'analisi di un brano letterario. Le prove orali sono state cinque: due nel trimestre e tre nel pentamestre in presenza e/o in remoto in relazione all'evolversi della normativa Covid.

In aggiunta

- presentazione di argomento in forma diversificata a scelta dello studente (lavoro individuale o di gruppo): power point, relazione scritta, presentazione multimediale, slide

E' sempre stata data la possibilità di recuperare prove non sufficienti.

#### **6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Festival del classico: videolezione della prof.ssa M. Nussbaum dal titolo "*Paura e rabbia nella vita pubblica*".

Videolezione "*Essere vicini essere lontani*": una riflessione di M. Recalcati sul trauma del Covid.

*Raccontare la Shoah*: testi e documentario 11 aprile 1987: in ricordo di Primo Levi.

#### **6.1.7 ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

- **GIACOMO LEOPARDI**

- I Canti**

- L'Infinito. La quiete dopo la tempesta. Il sabato del villaggio. A Silvia. A se stesso.*

- Operette morali**

- Dialogo della Natura e di un Islandese*

- **GIOVANNI VERGA**

- I Malavoglia**

- Il progetto del "ciclo dei Vinti": la Prefazione ai "*Malavoglia*"

- Mastro-don Gesualdo**

- La morte di Gesualdo*

- Vita dei campi**

- Rosso Malpelo*

- Novelle rusticane**

- La roba*

- **GIOVANNI PASCOLI**

- Myricae**

- Lavandare . X Agosto. Temporale. Il lampo. Il tuono.*

- Canti di Castelvecchio**

- La mia sera.*

- Il fanciullino**

- "L'eterno fanciullo che è in noi"*

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- Alcyone**

- La sera fiesolana. La pioggia nel pineto. Le stirpi canore. I pastori.*

- **LUIGI PIRANDELLO**

- Il fu Mattia Pascal**

- "Maledetto fu Copernico" (Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa). Lo strappo nel cielo di carta di un teatrino (cap. XII). La lanterninosofia (cap. XIII)*

- Uno, nessuno e centomila**

- La conclusione di *Uno, nessuno e centomila*: la vita "non conclude".

- Novelle per un anno**

- Il treno ha fischiato*

- L'Umore**

- La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.*

- **ITALO SVEVO**
  - La coscienza di Zeno:**
    - La Prefazione*
    - La vita è una malattia.*
- **FILIPPO TOMMASO MARINETTI.**
  - "Manifesto del futurismo".*
- **GIUSEPPE UNGARETTI**
  - L'Allegria**
    - In Memoria. Veglia. Fratelli. Sono una creatura. I fiumi. San Martino del Carso. Mattina.*
  - Sentimento del tempo**
    - La madre*
- **Il dolore**
  - Non gridate più.*
- **UMBERTO SABA**
  - Canzoniere**
    - A mia moglie. Città vecchia. Teatro degli Artigianelli.*
- **EUGENIO MONTALE**
  - Ossi di seppia**
    - I limoni. "Non chiederci la parola". "Merigiare pallido e assorto". "Spesso il male di vivere ho incontrato".*
  - Le occasioni**
    - La casa dei doganieri*
  - Satura**
    - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.*
- **SALVATORE QUASIMODO**
  - Acque e terre**
    - Ed è subito sera*
  - Giorno dopo giorno**
    - Alle fronde dei salici*

**6.2 MATERIA: LATINO DOCENTE: CRISTINA POZZA**

**6.2.1 TESTI ADOTTATI**

□ GARBARINO, PASQUARIELLO, COLORES, VOL. 3 DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AI REGNI ROMANO-BARBARICI, PARAVIA, 2016

**6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Conoscenza dello sviluppo della letteratura latina nel quadro storico culturale in cui essa si forma dall'età giulio-claudia ai regni romano-barbarici	<i>Utilizzare le competenze acquisite per operare traduzioni corrette e significative</i>
Conoscenza dei generi presenti nell'arco storico considerato, delle loro caratteristiche e della loro evoluzione	<i>Affinare nella traduzione, la propria sensibilità lessicale e stilistica, imparando ad utilizzare forme e registri diversi a seconda dei testi</i>
Conoscenza degli autori e delle opere che esprimono la civiltà letteraria latina dell'epoca considerata	<i>Leggere, tradurre ed interpretare testi esemplari della tradizione storico-letteraria latina, evidenziandone le caratteristiche stilistico-formali e contestualizzandoli sul piano storico culturale</i>
	<i>Attualizzare, ove possibile, i contenuti appresi, nella consapevolezza della "alterità" della cultura classica</i>

**6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

La lezione frontale, soprattutto nel diretto confronto con i testi, rappresenta la forma di intervento principale nel triennio. La presentazione dei generi letterari e degli autori è stata ampiamente supportata dalla lettura di brani antologici in prosa e in poesia proposti dal libro di testo in adozione oppure forniti in fotocopia o messi a disposizione sulla pagina Materiali per la didattica del Registro elettronico, sia in traduzione italiana sia in latino.

Per quanto attiene alle metodologie DAD e, successivamente DDI, messe in atto a causa dell'emergenza sanitaria Covid-19, la metodologia didattica prevalente è stata quella delle video lezioni realizzate sulla piattaforma *Google Meet*. Si è ritenuto essere questo il mezzo più idoneo per affrontare la spiegazione di argomenti, autori e testi del programma, evitando agli studenti la difficoltà di uno studio in autonomia, senza il supporto esplicativo dell'insegnante e senza la possibilità di ricevere ulteriori spiegazioni o di porre domande nell'immediato svolgersi della lezione. Le video lezioni d'altra parte sono state anche occasione di incontro con gli studenti e hanno consentito di stabilire una relazione umana, prima ancora che didattica.

#### **6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le prove orali e scritte, utilizzate come strumenti di verifica dell'apprendimento, sono state differenziate e hanno mirato di volta in volta a monitorare abilità diverse. Sono state utilizzate le seguenti tipologie di prove:

1. Esercizi di traduzione scritta mirati all'approfondimento della conoscenza di un autore o di un genere letterario oggetto di studio
2. Questionari di verifica del programma di letteratura e autori
3. Interrogazioni orali sulla letteratura e comprensive di esercizio di traduzione

In particolare sono state svolte due prove scritte e due orali in presenza, e una prova scritta a distanza utilizzando l'applicazione Moduli di Google, già sperimentata l'anno scorso.

#### **6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Alle radici dell'antisemitismo e del razzismo : le fonti latine di età imperiale e la loro interpretazione moderna

**6.3 MATERIA: INGLESE                    DOCENTE: GIUSEPPE COSTANTINO**

**6.2.1 TESTI ADOTTATI**

- SPIAZZI, TAVELLA, *Performer Heritage* vol. 1, ZANICHELLI, Bologna, 2016
- SPIAZZI, TAVELLA, *Performer Heritage* vol. 2, ZANICHELLI, Bologna, 2016

**6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><u>Letteratura e storia</u>: dal tardo Romanticismo all'età contemporanea. La base comune comprende la trattazione di autori romantici, di alcuni esponenti del romanzo vittoriano, del movimento modernista e della letteratura contemporanea. Il programma potrà tuttavia variare in itinere a seconda delle caratteristiche delle classi e del numero di ore effettive di lezione.</p>	<p><i>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, incluse le discussioni che richiedano un linguaggio specifico relativo al proprio indirizzo.</i></li><li>• <i>esprimersi con una scioltezza e spontaneità tali da rendere possibile l'interazione con i parlanti nativi senza sforzo e tensione per l'interlocutore.</i></li><li>• <i>saper produrre testi chiari e articolati su una vasta gamma di argomenti ed esprimere un punto di vista su temi d'attualità fornendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</i></li></ul> <p><i>1) Si dovranno saper trattare con adeguata scioltezza linguistica e precisione terminologica gli argomenti oggetto del programma. L'allievo dovrà inoltre affrontare criticamente tali argomenti usando le sue conoscenze per elaborare risposte personali.</i></p> <p><i>2) Si dovrà inoltre saper applicare quanto appreso anche in presenza di situazioni diverse da quelle affrontate in classe, ma che richiedano lo stesso tipo di approccio.</i></p>

#### **6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

La lezione frontale costituirà il punto di partenza dell'attività didattica. Ad essa si affiancheranno momenti di lavoro di gruppo, a coppie, individuale, attività di tipo creativo e interventi diretti da parte degli studenti nel corso della lezione frontale attraverso la spiegazione, guidata dall'insegnante, di argomenti storico-letterari preparati in precedenza. Durante il periodo in DAD la lezione sarà di tipo prevalentemente frontale, riservando i momenti di confronto ai periodi e alle possibilità di didattica in presenza.

#### **MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Interrogazioni orali e scritte, con possibilità di recupero delle eventuali insufficienze.

Le interrogazioni scritte sono state di tipologie diversificate: analisi e commento di un testo poetico o narrativo, risposta a quesiti generali, risposta a quesiti riguardanti un ambito più ristretto del programma, test a scelta multipla o a risposta chiusa. Le interrogazioni orali si sono concentrate sull'analisi e il commento dei brani e sull'esposizione dei contenuti storico sociali del programma svolto. Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della competenza linguistica e del progresso rispetto alla situazione iniziale. Quest'anno sono state privilegiate le verifiche orali, possibilmente in presenza. Quando non è stato possibile le verifiche si sono svolte di pomeriggio utilizzando la piattaforma Meet.

#### **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Civic Literacy

**6.4 MATERIA: STORIA DOCENTE: GIOVANNI PAIANO**

**6.4.1 TESTI ADOTTATI**

- A. DESIDERI, G. CODOVINI, *Storia e storiografia*. G. D'Anna casa editrice, Firenze, 2015, vol. 2 e vol. 3 tomi a e b
- Schede didattiche redatte dal docente

**6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
La Destra e la Sinistra storiche La seconda rivoluzione industriale; la II Internazionale e l'età dell'imperialismo: 1870-1914 La crisi di fine secolo L'età Giolittiana La Prima Guerra Mondiale La Russia pre rivoluzionaria; la rivoluzione del 1905; rivoluzione del 1917, la guerra civile e la nascita dell'Unione sovietica; la NEP, la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin al potere Il primo dopoguerra e la crisi economica, sociale e politica; il biennio rosso in Europa e soprattutto in Italia Il fascismo La crisi del '29 e il New deal di Roosevelt Il nazismo Lo stalinismo Anni Venti e Trenta nel mondo (breve sintesi); in particolare la guerra civile spagnola. La Seconda guerra mondiale e la resistenza in Italia. Cenni alla Resistenza negli altri Paesi europei La nascita dell'Italia repubblicana	<i>Riconoscere gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</i>  <i>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di molteplici interconnessioni.</i>  <i>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali.</i>  <i>Padroneggiare gli strumenti concettuali elaborati dalla storiografia (rivoluzione, restaurazione, struttura, decadenza, progresso, crisi, cultura, ecc..)</i>  <i>Sviluppare la sensibilità alle differenze</i>

**6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale  
Correzione collettiva delle verifiche scritte

DIDATTICA A DISTANZA: video lezione on line su un argomento trattato nel manuale o in una scheda didattica redatta appositamente dal docente e inviata agli allievi nei giorni precedenti

#### **6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

##### **PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte in presenza oppure on line: domande a risposta aperta o con l'aggiunta di quesiti a scelta multipla e/o vero/falso

Interrogazioni orali programmate (sia durante il periodo della didattica in presenza sia nel corso del periodo in cui è stata praticata la didattica a distanza)

##### **VALUTAZIONE**

Per la determinazione del voto da attribuire al termine del trimestre mi sono attenuto e nello scrutinio di fine anno scolastico mi atterrò ai principi della valutazione pedagogica, prendendo in considerazione:

- ✓ il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a se stesso (ossia i progressi registrabili nelle sue prestazioni);
- ✓ il livello della preparazione dell'alunno in rapporto al gruppo classe (cioè gli obiettivi raggiunti dall'alunno rispetto agli obiettivi realizzati in media dagli altri membri della classe);
- ✓ il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a criteri "assoluti" (ossia a quello che egli dovrebbe sapere e saper fare al termine dell'anno di corso frequentato, considerati gli obiettivi didattici d'apprendimento sopra indicati)

Ho tenuto e terrò inoltre conto dell'attenzione, della partecipazione attiva alle lezioni in presenza o delle video lezioni on line, dell'impegno nello studio individuale, del senso critico e dell'autonomia di giudizio. In nessun caso il voto finale sarà il prodotto della pura e semplice media matematica dei voti ottenuti nelle singole prove di verifica.

Muovendo dal presupposto a priori che la mia attività didattica - nonostante il mio impegno e al di là delle mie aspettative - potrebbe in alcuni casi essersi dimostrata purtroppo parzialmente inefficace o comunque inadeguata al raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche per l'attribuzione del voto alle prestazioni dei singoli allievi in ciascuna verifica ho tenuto conto dell'esito complessivo della prova.

#### **6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

##### **N. ORE 13**

La Costituzione italiana - partizione; il suo carattere rigido; l'articolo 138 e il suo significato tecnico e soprattutto politico.

La Corte Costituzionale. Riflessione sul rapporto tra potere costituente e popolo

Funzioni e poteri del Presidente della Repubblica nella nostra costituzione

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: l'art. 3 della costituzione

I diritti civili, politici, sociali e la "costituzione economica"

Discussione sul DDL Zan

Discussione sulla proposta di voto ai sedicenni

NOTA BENE: le ore per trattare gli argomenti di educazione civica sono state sottratte sia al monte orario di filosofia sia a quello di storia.

**6.5 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: GIOVANNI PAIANO**

**6.5.1 TESTI ADOTTATI**

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *L'ideale e il reale*. Paravia, Torino, 2013, voll. 2 e 3
- Schede didattiche redatte e fornite dal docente

**6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Il romanticismo: caratteri generali Il passaggio dal criticismo all'idealismo Aspetti essenziali dell'idealismo hegeliano Destra e sinistra hegeliane: caratteri generali Il pensiero di Feuerbach Il pensiero di Karl Marx Il pensiero di Schopenhauer Il pensiero di Kierkegaard Il positivismo: caratteri generali; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze di Comte Aspetti essenziali del pensiero di Nietzsche La psicoanalisi freudiana Il neopositivismo – caratteri generali L'epistemologia di K. Popper	<i>Confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi al medesimo problema. Problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. Riconoscere, definire e utilizzare i termini del lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Acquisire la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro rapporto con l'esperienza umana. Abituarsi al dialogo e alla conversazione nel rispetto degli altri e nella disponibilità al confronto.</i>

**6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale

Correzione collettiva delle verifiche scritte

DIDATTICA A DISTANZA: video lezione on line su un argomento trattato nel manuale o in una scheda didattica redatta appositamente dal docente e inviata agli allievi nei giorni precedenti

**6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

**PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte in presenza oppure on line: domande a risposta aperta o con l'aggiunta di quesiti a scelta multipla e/o vero/falso

Interrogazioni orali programmate (sia durante il periodo della didattica in presenza sia nel corso del periodo in cui è stata praticata la didattica a distanza)

#### VALUTAZIONE

Per la determinazione del voto da attribuire al termine del trimestre mi sono attenuto e nello scrutinio di fine anno scolastico mi atterrò ai principi della valutazione pedagogica, prendendo in considerazione:

- ✓ il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a se stesso (ossia i progressi registrabili nelle sue prestazioni);
- ✓ il livello della preparazione dell'alunno in rapporto al gruppo classe (cioè gli obiettivi raggiunti dall'alunno rispetto agli obiettivi realizzati in media dagli altri membri della classe);
- ✓ il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a criteri "assoluti" (ossia a quello che egli dovrebbe sapere e saper fare al termine dell'anno di corso frequentato, considerati gli obiettivi didattici d'apprendimento sopra indicati)

Ho tenuto e terrò inoltre conto dell'attenzione, della partecipazione attiva alle lezioni in presenza o delle video lezioni on line, dell'impegno nello studio individuale, del senso critico e dell'autonomia di giudizio. In nessun caso il voto finale sarà il prodotto della pura e semplice media matematica dei voti ottenuti nelle singole prove di verifica.

Muovendo dal presupposto a priori che la mia attività didattica - nonostante il mio impegno e al di là delle mie aspettative - potrebbe in alcuni casi essersi dimostrata purtroppo parzialmente inefficace o comunque inadeguata al raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche per l'attribuzione del voto alle prestazioni dei singoli allievi in ciascuna verifica ho tenuto conto dell'esito complessivo della prova.

#### **6.5.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Vedi il punto 6.4.6

**6.6 MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: MARCELLA VARONE**

**6.6.1 TESTI ADOTTATI**

- LEONARDO SASSO, *LA matematica a colori – Edizione BLU con simulazioni d'Esame*, vol. 5, Petrini, Novara, 2016

**6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
- Generalità sulle funzioni	- <i>Calcolare limiti di funzioni.</i>
- Limiti	- <i>Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto.</i>
- Continuità	- <i>Calcolare la derivata di una funzione.</i>
- Derivate	- <i>Applicare il concetto di derivata alle grandezze fisiche.</i>
- Massimi, minimi, flessi	- <i>Eeguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.</i>
- Studio di funzioni	- <i>Risolvere problemi di ottimizzazione.</i>
- Problemi di massimo e minimo	- <i>Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di de l'Hopital.</i>
- Teoremi sulle funzioni derivabili	- <i>Calcolare integrali indefiniti e definiti.</i>
- Integrali indefiniti	- <i>Applicare il calcolo integrale al calcolo di aree e volumi e a problemi tratti da altre discipline.</i>
- Integrali definiti	- <i>Risolvere semplici equazioni differenziali.</i>
- Equazioni differenziali	

**6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

- Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi;
- lezione interattiva (presentazione di un problema, risposte individuali, discussione e sintesi);
- studio individuale e risoluzione di esercizi e problemi sul libro di testo;
- chiarimenti e correzione di esercizi in classe o tramite schede condivise sul registro elettronico.

**6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

- Verifiche scritte sommative da un'ora e mezza in presenza con esercizi e problemi: 1 nel trimestre e 1 nel pentamestre;
- verifiche scritte sommative da un'ora e mezza con esercizi e problemi, svolte durante una videoconferenza, con testo, foto dello svolgimento e correzione scambiati tramite mail: 2 nel trimestre e 1 nel pentamestre;
- verifica scritta mista: 45 minuti in presenza su parte di teoria e 45 minuti a distanza con esercizi e problemi: 1 nel pentamestre;
- interrogazioni orali, in presenza o in videoconferenza, per gli assenti o per il recupero: solo alcuni allievi.

**6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Conferenza dal titolo: "SCEGLI COSA VOGLIO: la matematica della decisione" a cura di Diego Rizzuto

ABSTRACT: Nella vita di tutti i giorni il timone delle nostre scelte è nelle mani dell'intuito, prezioso risultato di milioni di anni di evoluzione. Se da una parte l'intuito ha il pregio di farci scegliere in modo rapido, anche di fronte a situazioni più complesse, dall'altra capita che ci faccia fare errori grossolani.

**6.7 MATERIA: FISICA DOCENTE: MARCELLA VARONE**

**6.7.1 TESTI ADOTTATI**

- JAMES S. WALKER, *Fisica – Modelli teorici e problem solving*, vol. 3, Pearson, Milano-Torino, 2016

**6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
- Il magnetismo	- <i>Osservare e identificare fenomeni.</i>
- L'induzione elettromagnetica	- <i>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</i>
- Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	- <i>Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</i>
- La relatività ristretta	- <i>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</i>
- La teoria atomica	- <i>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</i>
- La fisica quantistica	
- Fisica delle particelle (CLIL)	- <i>Coniugare l'acquisizione di competenze disciplinari con la promozione di competenze linguistiche nella lingua straniera (CLIL)</i>

**6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

- Lezione frontale con proposte di contenuti selezionati e successivo studio sui testi;
- studio individuale e risoluzione di esercizi e problemi sul libro di testo;
- chiarimenti e correzione di esercizi in classe o tramite schede condivise sul registro elettronico.

**PROGETTO CLIL (6 ore)**

Lezioni in presenza o a distanza in inglese, tenute dal prof. Grill sulla fisica delle particelle. In particolare si sono affrontati i seguenti temi: modelli atomici, struttura del nucleo di un atomo, energia nucleare, decadimenti radioattivi, modello standard di classificazione delle particelle elementari.

**6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

- Verifica scritta sommativa da due ore in presenza con esercizi e problemi: 1 nel trimestre;
- verifiche scritte sommative da un'ora con esercizi e problemi, svolte durante una videoconferenza, con testo, foto dello svolgimento e correzione scambiati tramite mail: 1 nel trimestre e 1 nel pentamestre (con un argomento del CLIL in italiano);

- verifica scritta mista: 45 minuti in presenza su parte di teoria e 45 minuti a distanza con esercizi e problemi: 1 nel pentamestre;
- verifica scritta sommativa da un'ora in presenza con una parte di quesiti a scelta multipla e una parte con trattazione sintetica di argomenti (compresi quelli del CLIL in inglese): 1 nel pentamestre;
- interrogazioni orali, in presenza o in videoconferenza, per gli assenti o per il recupero: solo alcuni allievi.

#### **6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Non sono stati svolti argomenti di fisica in educazione civica

**6.8 MATERIA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: CRISTIANA TOMMADDI**

**6.8.1 TESTI ADOTTATI**

- D. SADAVA, D.M. HILLIS, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA*, Zanichelli, Bologna 2016.
- M. CRIPPA, M. FIORANI, *Il sistema terra*, linea blu, A. Mondadori, Torino 2018

**6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
SCIENZE DELLA TERRA Interno della Terra Dinamica terrestre e tettonica a placche	<i>Ricostruire le tappe principali delle teorie sulla dinamica terrestre;</i>
CHIMICA Chimica del carbonio Gruppi funzionali e reazioni Biomolecole	<i>applicare le regole della nomenclatura IUPAC ai composti organici più significativi;</i>  <i>scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali;</i>
BIOLOGIA Metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fermentazione Fotosintesi clorofilliana Regolazione dell'espressione genica, genetica di batteri e virus L'ingegneria genetica	<i>utilizzare la corretta terminologia per enunciare regole e metodi di rappresentazione delle biomolecole;</i>  <i>scrivere le reazioni coinvolte in alcune vie metaboliche;</i>  <i>comprendere ed interpretare gli esperimenti basati sull'uso di DNA e RNA</i>

**6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le lezioni in classe sono state prevalentemente frontali, alternando esercitazioni collettive a contributi individuali soprattutto sulla nomenclatura dei composti organici e le principali reazioni degli idrocarburi e loro derivati.

Le lezioni a distanza sono state effettuate attraverso video lezioni frontali, privilegiando le porzioni di programma che meglio si prestavano a tale metodologia (programma di scienze della terra).

Essendo il sottogruppo LS, presente nella sua totalità a settimane alterne, la parte di chimica più pratica è stata svolta prevalentemente in presenza.

**6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

**VERIFICHE SCRITTE**

Sono stati utilizzati test a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso, completamenti), esercizi sulla nomenclatura chimica e le principali reazioni dei composti organici, domande aperte a risposta breve. Queste verifiche sono state svolte sempre in presenza.

**VERIFICHE ORALI**

Sono stati condotti due colloqui orali: uno a distanza nel periodo di chiusura totale e l'altro in presenza nell'ultima parte dell'anno, che ha compreso l'intero programma svolto.

**6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

All'interno del tema più generale dei cambiamenti climatici, sono stati approfonditi:

Il riscaldamento globale

il riscaldamento delle acque oceaniche

**6.9 MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: LUCIA MORABITO**

**6.9.1 TESTI ADOTTATI**

- G. CRICCO, F.P. DI TEODORO. *Itinerario nell'arte*, voll. IV/V, Zanichelli Bologna, anno di edizione 2020

**6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
L'attenzione degli studenti è stata condotta sull'esame delle manifestazioni artistiche tra Otto e Novecento, affrontando più diffusamente le tematiche delle Avanguardie del Novecento. Agli allievi è richiesta l'individuazione dei messaggi complessivi delle opere considerate, sottolineando l'apporto, individuale, le poetiche, la cultura dell'artista, il contesto culturale entro il quale si è formata l'opera, imparando anche a riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura, il rapporto con la committenza, la funzione dell'arte con riferimenti alle trasformazioni del contesto ambientale. Esposizione, sulla base di tutte le analisi e confronti, di un giudizio sui significati e sulle specifiche qualità dell'opera.	<i>Restituire una informazione ben argomentata dei contenuti inerenti i diversi movimenti artistici affrontati.</i> <i>Tratteggiare un quadro ampio ed esaustivo delle problematiche inerenti tali periodi, che trovi la sua completezza nei risvolti artistici.</i> <i>Operare connessioni e riconoscere analogie esistenti tra questi e le altre espressioni socio-culturali caratterizzanti le diverse epoche.</i> <i>Giungere a formulare valutazioni critiche motivate.</i> <i>Padroneggiare i mezzi grafici e le diverse modalità tecnico-teoriche di traduzione di realtà oggettuali.</i>

**6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale, videolezioni. Riviste specializzate (in presenza). Esercitazioni di disegno (in presenza e/o a casa).

Attività curricolare atta a recuperare le lacune.

**6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Sono state somministrate due e tre verifiche grafiche per rispettivo periodo (in presenza), due valutazioni orali per periodo, anche in modalità video.

**6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Art. 9 della Costituzione italiana

**6.10 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: SIMONE GIUSEPPE ELLENA**

**6.10.1 TESTI ADOTTATI**

- DEL NISTA, TASSELLI – *“Il corpo e i suoi linguaggi light – ed. arancione”*, casa editrice D’Anna

**6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: Lo studente è in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare ed interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socio-culturale, lungo tutto l'arco della propria esistenza.</p>	<p><i>Lo sport, le regole e il fair play:</i> <i>Lo studente conosce e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispettando le regole e con vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scolastico ed extrascolastico.</i></p> <p><i>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:</i> <i>Lo studente sarà in grado di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa vada utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e dei vari sport.</i></p>

**6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezioni frontali in palestra: attività motoria proposta dal docente con accorgimenti per renderle fruibili ed accessibili a tutti gli elementi della classe attraverso dimostrazioni e prove accessibili strutturate sulle loro capacità ed abilità motorie.

Lezioni in classe teoriche

Lezioni online teoriche attraverso l'invio di materiale video e didattico, con presenza costante nella risposta di eventuali chiarimenti pervenuti tramite posta elettronica.

Dispense power point su alimentazione attività sportiva prodotte dal docente.

**6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Per le prove pratiche svoltesi durante le ore in presenza (frontale), le suddette venivano effettuate con la somministrazione di prove fisico – atletiche – pratiche che potessero essere svolte dalla classe durante le due ore di lezione a disposizione e valutate attraverso griglie personali che tenevano conto del grado di efficienza

fisica individuale, eventuali difficoltà ed annessi adattamenti orientati alla corretta somministrazione e svolgimento delle stesse.

Per le valutazioni in dad gli alunni sono stati interrogati oralmente su argomenti precedentemente trattati a lezione.

#### **6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Seminario online: "la scuola oltre l'emergenza" svoltosi nel primo trimestre.

**6.11 MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: ALBERTO PISCI**

**6.11.1 TESTI ADOTTATI**

- A. PISCI, M. BENNARDO, *All'ombra del Sicomoro*, vol. unico, DeA Scuola, Novara, 2016

**6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dio e l'aldilà nelle religioni.</li><li>• La via di liberazione buddista.</li><li>• Antropologia cristiana</li><li>• Elementi di psicologia della religione (S. Freud e G. Jung).</li><li>• La bioetica e le religioni</li><li>• Natura, ecologia e religione</li><li>• Il lavoro, l'economia nelle religioni</li><li>• Religione e cinema</li></ul>	<p><i>Confrontare la "Via media" di Siddharta con gli altri percorsi etici delle religioni studiate.</i></p> <p><i>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</i></p> <p><i>Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</i></p> <p><i>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</i></p> <p><i>Motivare le differenze tra le varie tradizioni religiose.</i></p>

**6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Si è privilegiata la modalità della lezione frontale anche nella modalità della DAD inquadrando gli argomenti e gli autori nel loro contesto storico, geografico, culturale e sociale. Sono state utilizzate proiezioni di film e documentari funzionali agli argomenti trattati.

Lettura diretta di testi: analisi del contenuto effettuata attraverso un confronto critico con gli alunni.

E' stata utilizzata anche la didattica della "flipped lesson".

**6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Sono stati presi in considerazione l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche, i progressi compiuti dall'allievo durante l'anno scolastico e nel triennio. Si è preso poi in considerazione il raggiungimento degli obiettivi minimi. Durante le esposizioni individuali si sono valutate la proprietà di linguaggio e la conoscenza degli argomenti.

**6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà di pensiero e il dialogo interreligioso.

## **ELENCO ALLEGATI**

Programmi analitici disciplinari

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

Elenco elaborati

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO  
LICEO SCIENTIFICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. BS LS

---

I sottoscritti, docenti della classe V sez. BS LS, all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
MARIA SAMBROIA	ITALIANO	
CRISTINA POZZA	LATINO	
GIUSEPPE COSTANTINO	INGLESE	
GIOVANNI PAIANO	STORIA	
GIOVANNI PAIANO	FILOSOFIA	
MARCELLA VARONE	MATEMATICA	
MARCELLA VARONE	FISICA	
CRISTIANA TOMMADDI	SCIENZE NATURALI	
LUCIA MORABITO	STORIA DELL'ARTE	
SIMONE ELLENA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
ALBERTO PISCI	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof. Marco Michele CHIAUZZA*

.....

*Torino, 15 maggio 2021*