



**ESAME DI STATO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**DOCUMENTO  
DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
CLASSE V SEZ. DS  
LICEO SCIENTIFICO  
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

## Sommario

<b>1.PROFILO DELL'INDIRIZZO</b> .....	<b>4</b>
<b>2.STORIA E PROFILO DELLA CLASSE</b> .....	<b>5</b>
2.1 Profilo della classe .....	5
2.2 Il Consiglio di Classe .....	6
2.3 Studenti.....	7
<b>3.PROGRAMMAZIONE</b> .....	<b>8</b>
3.1 Obiettivi didattici e programmatici comuni.....	8
3.2 Tempi.....	8
<b>4.ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA</b> .....	<b>9</b>
4.1 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	9
4.2 Attività di integrazione e di approfondimento .....	10
4.3 Attività nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione e di Educazione Civica .....	10
4.4 Insegnamento di discipline non linguistiche in lingua straniera secondo la metodologia CLIL 11	
<b>5.VALUTAZIONE</b> .....	<b>12</b>
5.1 Criteri di Valutazione .....	12
5.2 Quadro riassuntivo delle tipologie di verifica svolte durante l'anno .....	14
5.3 Criteri per l'attribuzione del voto di condotta .....	14
5.4 Assegnazione elaborato.....	17
5.5 Criteri per l'Attribuzione del Credito Scolastico.....	17
<b>6.ATTIVITÀ DIDATTICHE DISCIPLINARI</b> .....	<b>18</b>
6.1 Materia: Italiano Docente: Emanuela Cremisi.....	18
6.2 Materia: Inglese Docente: Rossana Aimò.....	24
6.3 Materia: Storia Docente: Giovanni Paiano .....	27
6.4 Materia: Filosofia Docente: Giovanni Paiano .....	29

6.5	Materia: Informatica Docente: Fabio Milan.....	31
6.6	Materia: Matematica Docente: Viviana Mainelli .....	32
6.7	Materia: Fisica Docente: Viviana Mainelli.....	34
6.8	Materia: Scienze Naturali Docente: Carmela De Falco .....	35
6.9	Materia: Storia dell'Arte Docente: Airis Masiero .....	37
6.10	Materia: Scienze motorie e sportive Docente: Vittorio Gazzola.....	38
6.11	Materia: Religione Docente: Alberto Pesci .....	40
	<b>ELENCO ALLEGATI .....</b>	<b>42</b>

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Le materie curriculari del percorso di studi danno la possibilità di acquisire una formazione culturale completa, con particolare attenzione all'ambito scientifico e tecnologico, la capacità di comprendere le connessioni tra le discipline, gli strumenti per interpretare il presente nella varietà e dinamicità dei suoi aspetti. L'opzione Scienze Applicate differisce dal Liceo Scientifico, poiché introduce l'Informatica come materia a se stante e potenzia le ore di Scienze. Si tratta di un percorso di formazione che fornisce gli strumenti necessari per la prosecuzione degli studi a livello post-secondario e universitario, in particolare nell'ambito delle discipline scientifiche, nonché competenze tecniche direttamente spendibili nel mondo del lavoro.

Anche tramite il supporto di attività laboratoriali, permette agli allievi di raggiungere competenze approfondite in ambito scientifico-tecnologico, non disgiunte, però, da una valida formazione umanistica, storica e filosofica, pur non prevedendo lo studio del latino.

Gli obiettivi specifici di questo indirizzo sono:

- raggiungere la conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline scientifiche,
- acquisire la padronanza dei contenuti, dei linguaggi e dei metodi specifici delle diverse discipline anche attraverso la pratica laboratoriale
- utilizzare il linguaggio e gli strumenti informatici al fine di elaborare i dati delle esperienze laboratoriali e di correlarli con la realtà
- giungere ad una visione complessiva della società umana dal punto di vista storico, culturale ed artistico attraverso l'apporto delle discipline umanistiche
- saper interpretare il pensiero scientifico attraverso la riflessione storico-filosofica e la padronanza logico-formale
- essere in grado di applicare le competenze acquisite in campo scientifico al fine di affrontare adeguatamente e risolvere le situazioni problematiche della vita quotidiana
- comprendere la funzione dell'informatica nello sviluppo delle scienze

## **2. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE**

### **2.1 PROFILO DELLA CLASSE**

Durante l'anno scolastico 2020/2021 l'attività didattica si è svolta nella seguente modalità: a settimane alterne il 50% degli allievi ha frequentato in presenza, mentre il rimanente 50% ha seguito le lezioni a distanza. La modalità a distanza per tutti gli allievi è stata attuata solo nei periodi di lockdown. In ogni caso, è sempre stata garantita la possibilità della frequenza in presenza agli allievi BES che ne facessero richiesta. A partire dal 26 aprile 2021 tutti gli studenti hanno frequentato in presenza.

La classe VDS è composta di 24 studenti, 5 femmine e 19 maschi, di cui un caso di DSA. Il nucleo originario in prima era di 27 persone di cui 11 attualmente frequentanti.

Al termine del biennio la classe ha visto l'inserimento di sei nuovi elementi (tre ripetenti e due per cambio di istituto), alla fine della terza non vengono ammessi alla classe successiva due studenti e due studentesse cambiano istituto.

In quarta la classe si arricchisce di altri tre studenti (due ripetenti ed un cambio istituto) ed infine, in quinta di un altro studente.

In tutto il suo percorso la classe è stata quindi caratterizzata da una significativa variazione della sua composizione e questo ha comportato una continua capacità di adattamento e di ricostruzione del dialogo educativo

Per quanto riguarda la componente docenti in tutto il triennio vi è stata omogeneità e continuità per tutte le discipline ad eccezione di informatica ed inglese in cui si è avuto un cambio dalla terza alla quarta.

Dal punto di vista disciplinare la classe si è caratterizzata, sin dal principio, per una spiccata vivacità e difficoltà a seguire le regole.

Nel corso del triennio, grazie ad un dialogo educativo costruttivo ed alla crescita personale, la vivacità si è trasformata in una partecipazione più attiva e consapevole ed il clima delle lezioni è stato caratterizzato da rispetto reciproco e spirito di collaborazione soprattutto nel periodo pandemico.

Il miglioramento della situazione disciplinare non si è però tradotto in una pari crescita dei profitti. Infatti sul piano del conseguimento dei risultati la classe è disomogenea.

Un ristretto gruppo, dotato di buone potenzialità e con una buona maturazione delle capacità cognitive, nel corso del triennio ha raggiunto risultati molto positivi.

La restante parte della classe si divide tra chi raggiunge risultati per lo più positivi, ma con alcune debolezze, e chi presenta tutt'ora delle conoscenze più lacunose sicuramente non facilitate dalla didattica a distanza.

All'interno della classe vi è poi uno studente che versa in una grave situazione di malattia, nonostante sia in assenza di un Piano Didattico Personalizzato, si è ritenuto di dover valutare nel suo caso solo gli apprendimenti minimi

## 2.2 IL CONSIGLIO DI CLASSE

	<b>2018/2019 (III)</b>	<b>2019/2020 (IV)</b>	<b>2020/2021 (V)</b>
ITALIANO	<b>CREMISI</b>	<b>CREMISI</b>	<b>CREMISI</b>
INGLESE	<b>TRINCHERO</b>	<b>AIMO</b>	<b>AIMO</b>
STORIA	<b>PAIANO</b>	<b>PAIANO</b>	<b>PAIANO</b>
FILOSOFIA	<b>PAIANO</b>	<b>PAIANO</b>	<b>PAIANO</b>
INFORMATICA	<b>BUCCHERI</b>	<b>MILAN</b>	<b>MILAN</b>
MATEMATICA	<b>MAINELLI</b>	<b>MAINELLI</b>	<b>MAINELLI</b>
FISICA	<b>MAINELLI</b>	<b>MAINELLI</b>	<b>MAINELLI</b>
SCIENZE NATURALI	<b>DE FALCO</b>	<b>DE FALCO</b>	<b>DE FALCO</b>
STORIA ARTE	<b>MASIERO</b>	<b>MASIERO</b>	<b>MASIERO</b>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<b>GAZZOLA</b>	<b>GAZZOLA</b>	<b>GAZZOLA</b>
RELIGIONE	<b>PISCI</b>	<b>PISCI</b>	<b>PISCI</b>

### 2.3 STUDENTI

Classe	INIZIO ANNO			FINE ANNO		
	Da classe precedente	Ripetenti	Totale	Promossi / Ammessi all'Esame di Stato	Non promossi/ Non ammessi all'Esame di Stato	Ritirati/ trasferiti
III	21	4	25	19	4	2
IV	19	3	23	23		
V	23	1	24	24		

### 3. PROGRAMMAZIONE

#### 3.1 OBIETTIVI DIDATTICI E PROGRAMMATI COMUNI

Gli *obiettivi comuni* individuati sono i seguenti:

OBIETTIVI	DISCIPLINE COINVOLTE
Acquisire un linguaggio appropriato e specifico per le varie discipline	Tutte
Valutare criticamente un argomento delineando il quadro storico e la prospettiva ideologica in cui si inserisce	Umanistiche
Valutare criticamente un'interpretazione, delineando il punto di vista che la sostiene	Tutte
Comprendere e analizzare un testo a vari livelli	Tutte
Confrontare due o più testi, individuandone punti di contatto o di differenziazione	Umanistiche
Sintetizzare un argomento	Tutte
Approfondire un argomento trovando i collegamenti interdisciplinari	Tutte
Contestualizzare le diverse manifestazioni di un fenomeno storico-culturale	Umanistiche
Ricostruire il pensiero di un autore a partire dai testi	Umanistiche
Collocare un testo o un'opera artistica all'interno della produzione di un autore	Umanistiche
Collocare un testo in una prospettiva diacronica	Umanistiche
Comprendere ed applicare leggi scientifiche	Matematica, Fisica e Scienze naturali

#### 3.2 TEMPI

DISCIPLINA	Ore annuali previste	Ore effettivamente svolte
ITALIANO	132	126
INGLESE	99	88
STORIA	66	56
FILOSOFIA	66	54
INFORMATICA	66	63
MATEMATICA	132	126
FISICA	99	90
SCIENZE NATURALI	165	162
STORIA DELL'ARTE	66	58
SCIENZE MOTORIE	66	65
RELIGIONE	33	28



#### **4. ATTIVITÀ FUNZIONALI ALLA DIDATTICA**

##### **4.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>ANNO DI SVOLGIMENTO</b>	<b>ORE SVOLTE</b>	<b>ALLIEVI COINVOLTI</b>
Corso per la sicurezza (livello base)	TERZO	4	TUTTI
Le nuove tecnologie per la narrazione culturale	TERZO	30	TUTTI
Green Jobs	QUARTO	60	TUTTI
Orientamento alla professionalità: il curriculum vitae	QUINTO	6	TUTTI
Corso pluridisciplinare "Survival"	QUINTO	30	UNO
Planetario: luogo di scoperta e strumento di ricerca	TERZO	75	DUE
Cosmo Explorer	QUARTO	24	UNO
Progetto EEE dell'INFN	TERZO	60-70	DUE

#### 4.2 ATTIVITÀ DI INTEGRAZIONE E DI APPROFONDIMENTO

Spettacolo teatrale "Monologo Quantistico" di e con G.Greison

#### 4.3 ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di **Cittadinanza e Costituzione**:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA
<b>ANNO SCOLASTICO 2018/2019</b>		
28 GENNAIO: Giorno della Memoria	Solo gli/le studenti/sse sufficienti in tutte le materie, delle classi terze di tutti gli indirizzi hanno parteciperanno all'iniziativa "A Futura Memoria" organizzata dall'Associazione Treno della Memoria, in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau presso il Palazzetto dello Sport Ruffini di Torino.	6 ore
<b>ANNO SCOLASTICO 2019/2020</b>		
8 NOVEMBRE	Incontro con il dott. Bartolo medico di Lampedusa	2 ore
23 GENNAIO 2020	Giorno della Memoria classi 4A LSU e 4B LSU e classi IVA LS, IVBS, IVDS e IVFSE hanno svolto il laboratorio del prof. Claudio Vercelli "Lessico della violenza, violenza delle parole"	2 ore
<p>Il Consiglio di classe ha realizzato nell'a.s. 2020/2021, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e in ottemperanza alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", i seguenti percorsi nell'ambito dell'insegnamento dell'<b>Educazione Civica</b>. Per maggiori dettagli si rimanda ai programmi di ciascuna singola disciplina.</p>		
<b>ANNO SCOLASTICO 2020/2021</b>		
DOCENTE/DISCIPLINA	ARGOMENTO	DURATA
<b>PAIANO/ filosofia o storia</b>	La Costituzione italiana - partizione; il suo carattere rigido; l'articolo 138 e il suo significato tecnico e soprattutto politico. La Corte Costituzionale	<b>2</b>
<b>PAIANO /filosofia o storia</b>	Funzioni e poteri del Presidente della Repubblica nella nostra costituzione	<b>1</b>

PAIANO /filosofia o storia	Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: art. 3 della Costituzione	2
	I diritti civili, politici, sociali e la "costituzione economica"	2
PAIANO/ filosofia o storia	LABDEM	1
PAIANO /filosofia o storia	Verifiche in presenza (per i due gruppi in cui è stata divisa la classe)	2
MILAN/Informatica	Cittadinanza digitale: il web e la privacy	2
AIMO/Inglese	The challenge of integration	1
AIMO/Inglese	Civic skills , civic rights and civic responsibilities	2
AIMO/Inglese	Young people and social media	1
AIMO/Inglese	Carbon footprint	1
CREMISI/Italiano	Art. 21 Costituzione Italiana	5
CREMISI/Italiano	I social media: potenzialità e limiti	1
CREMISI/Italiano	Le razze nell'uomo	2
MASIERO/Arte	Art. 9 Costituzione: tutela del patrimonio artistico	2
DE FALCO/Scienze	Le microplastiche	2
DE FALCO/Scienze	La clonazione	1
DE FALCO/Scienze	Esistono le razze? Dibattito sulla genetica	3
OLIVIERI/Diritto	La nascita e la struttura della Costituzione italiana	1
OLIVIERI/Diritto	La Magistratura nella Costituzione italiana	1
OLIVIERI/Diritto	Le funzioni di Governo: i decreti legge	1
OLIVIERI/Diritto	Il sistema penale italiano	1
NICOLOSI/Diritto	Gli organi costituzionali	1
GAZZOLA/Sc.Motorie	Igiene nello sport	1
GAZZOLA/Sc.Motorie	Educazione stradale	1
MAINELLI/Mat.Fisica	I grafici come comunicazione dei dati pandemici	1

#### 4.4 INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE NON LINGUISTICHE IN LINGUA STRANIERA SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del/dei docente/i di **Fisica** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Si rinvia alla programmazione disciplinare per quanto attiene i contenuti specifici, la metodologia didattica e i criteri di valutazione.

## 5. VALUTAZIONE

### 5.1 CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica, ivi comprese quelle effettuate nel periodo di svolgimento della didattica a distanza, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Quanto alla valutazione, il Consiglio di Classe si è attenuto ai seguenti criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. dell'Istituto:

Voto	Classi	Descrittori
<b>VOTO 1:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavori affrontati con l'ausilio di strumenti non consentiti</li></ul>
<b>VOTO 2:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• lavori consegnati in bianco</li><li>• rifiuto di verifica orale</li></ul>
<b>VOTO 3:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• impreparazione generale</li></ul>
<b>VOTO 4:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• conoscenze disciplinari gravemente lacunose</li><li>• carente acquisizione di competenze</li><li>• metodo di lavoro inadeguato</li></ul>

<b>VOTO 5:</b>	<i>biennio e triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lacunose conoscenze disciplinari</li> <li>• incerta acquisizione di competenze</li> <li>• metodo di lavoro non sempre adeguato</li> </ul>
<b>VOTO 6:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza essenziale dei contenuti disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità di esercitarle sotto la guida del docente</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostanziali conoscenze disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 7:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrete conoscenze disciplinari</li> <li>• sufficiente acquisizione di competenze e capacità autonoma di esercitarle</li> <li>• accettabile metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• discrete conoscenze disciplinari</li> <li>• discreta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 8:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buone conoscenze disciplinari</li> <li>• apprezzabile raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• sicuro metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• solide conoscenze disciplinari</li> <li>• sicuro raggiungimento di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
<b>VOTO 9 / 10:</b>	<i>biennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ricche ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>• sicura acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato metodo di lavoro</li> </ul>
	<i>triennio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esaurienti ed approfondite conoscenze disciplinari</li> <li>• compiuta acquisizione di competenze e capacità autonoma e consapevole di esercitarle in modo personale ed originale</li> <li>• consapevolezza critica</li> <li>• consolidato ed autonomo metodo di lavoro</li> <li>• disponibilità all'approfondimento personale</li> </ul>

Valutazione Educazione Civica: Il docente coordinatore ha formulato le proposte di voto, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti che hanno trattato argomenti di educazione civica»

## 5.2 QUADRO RIASSUNTIVO DELLE TIPOLOGIE DI VERIFICA SVOLTE DURANTE L'ANNO

Tipi di prove				
1. Interrogazione	2. Analisi testi	3. Sintesi testi	4. Prova grafica	5. Saggio breve
6. Problema	7. Tema	8. Quesiti vero/falso	9. Esercizi	10. Traduzione
11. Quesiti a scelta multipla	12. Lettura in lingua straniera	13. Relazione	14. Prove pratiche	15. Conversazione in lingua straniera
16. Articolo di giornale	17. Trattazione sintetica di argomenti	18. Questionari a risposta aperta		
MATERIA	ORALI	SCRITTE E GRAFICHE	PRATICHE	TIPI
ITALIANO	5	2		
INGLESE	3	2	0	1,2,3,10,12,18
STORIA	1	4		1, 18, miste (18, 8, 11))
FILOSOFIA	2	2		1, 18, mista (18, 8, 11)
INFORMATICA	0	4	0	6, 9
MATEMATICA	3	4	0	6; 9
FISICA	2	3	0	6;9;17
SCIENZE NATURALI	2	6	0	1, 8,9,11,17,18
STORIA DELL'ARTE	4	0	3	1; 4
SCIENZE MOTORIE	2		5	1;11;13;14;17
RELIGIONE	2			13

## 5.3 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti Criteria di riferimento per l'attribuzione del voto di condotta:

1. *Livello di acquisizione della cultura e dei valori della cittadinanza e della convivenza civile, nonché corretto esercizio dei propri diritti e rispetto dei propri doveri*
2. *Rispetto delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica*
3. *Partecipazione alle lezioni, collaborazione con insegnanti e compagni*
4. *Frequenza e puntualità*

Tali criteri sono validi anche con riferimento al periodo in cui si è svolta l'attività di didattica a distanza.

- Il 10 può essere attribuito in presenza di almeno sei indicatori positivi tra quelli elencati, di cui almeno uno per ciascun criterio di riferimento
- Il 9 può essere attribuito in presenza di almeno cinque indicatori positivi tra quelli elencati

- L'8 può essere attribuito in presenza di almeno due degli indicatori previsti
- Il 5, il 6 e il 7 possono essere attribuiti in presenza di almeno uno degli indicatori o in presenza di almeno tre degli indicatori previsti per il voto superiore
- Il 5, assegnato in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo di studi.
- Ovviamente la decisione del voto da assegnare è riservata ai singoli Consigli di Classe, che decideranno caso per caso, tenendo conto anche dei miglioramenti nel comportamento e della maturazione dello studente, in seguito all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria.**

Gli indicatori sono i seguenti:

VOTO	INDICATORI
<b>10</b>	1. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pieno e consapevole rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li> </ul> 2. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrupolosa osservanza del regolamento di Istituto e delle disposizioni organizzative e di sicurezza</li> <li><input type="checkbox"/> Puntualità nell'assolvimento degli obblighi scolastici</li> </ul> 3. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interesse costante e partecipazione attiva alle lezioni e alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li><input type="checkbox"/> Buona capacità di lavorare in gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Ottima capacità di socializzazione</li> </ul> 4. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza puntuale e assidua</li> </ul>
<b>9</b>	1. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica</li> </ul> 2. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetto del regolamento di Istituto e osservanza delle disposizioni di sicurezza</li> <li><input type="checkbox"/> Regolare svolgimento delle consegne scolastiche</li> </ul> 3. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione costante alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo collaborativo nel gruppo classe</li> </ul> 4. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza regolare</li> </ul>
<b>8</b>	1. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispetto non costante degli altri e dell'istituzione scolastica</li> </ul> 2. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservanza non costante del Regolamento interno di Istituto</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgimento non sempre puntuale delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Interesse e partecipazione scarsi alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Note disciplinari senza sospensione dalle lezioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi ripetuti e non giustificati puntualmente</li> <li>➤ Frequenti ritardi brevi</li> <li>3.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Presenza in classe poco costruttiva o per passività o per eccessiva esuberanza</li> <li><input type="checkbox"/> Disturbo del regolare svolgimento delle lezioni</li> </ul> </li> <li>4.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza irregolare</li> </ul> </li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. e 2.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Episodi di comportamento scorretto (copiatura durante le prove di verifica, falsificazione firme, fumo nei locali della scuola, uso improprio e/o rischioso delle attrezzature scolastiche, .....)</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgimento saltuario delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Disinteresse per le materie di studio e per le attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Note disciplinari numerose</li> <li><input type="checkbox"/> Una sospensione di 1-3 giorni dalle lezioni</li> <li><input type="checkbox"/> Assenze e/o ritardi non giustificati in numero rilevante</li> </ul> </li> <li>3.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipazione molto discontinua con ripetute azioni di disturbo alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo negativo all'interno del gruppo classe</li> </ul> </li> <li>4.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Frequenza discontinua</li> <li>➤ Superamento del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li> </ul> </li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. e 2.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uno o più episodi rilevanti di comportamento scorretto nei rapporti con il personale della scuola e dei compagni</li> <li><input type="checkbox"/> Rilevanti danneggiamenti alle strutture della scuola</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti irresponsabili e potenzialmente pericolosi per gli altri e per sé stessi</li> <li><input type="checkbox"/> Inesistente svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Totale disinteresse per le attività didattiche</li> <li>➤ Elevato numero di assenze e/o ritardi non giustificati</li> </ul> </li> <li>3.             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reiterato e assiduo disturbo alle attività scolastiche</li> <li><input type="checkbox"/> Ruolo completamente negativo nel gruppo classe</li> </ul> </li> <li>4.             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frequenza molto discontinua</li> <li>➤ Significativo superamento, senza validi motivi, del numero delle assenze e delle entrate e/o uscite fuori orario consentite</li> </ul> </li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti di particolare gravità, seguiti da sanzioni disciplinari con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi di almeno quindici giorni</li> <li><input type="checkbox"/> Gravi episodi di bullismo e/o violenza</li> <li><input type="checkbox"/> Comportamenti negativi tali da ingenerare allarme sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Assenza di ravvedimento e mancato raggiungimento di un sufficiente livello di crescita e di maturazione, successivamente all'irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare</li> </ul>



#### 5.4 ASSEGNAZIONE ELABORATO

Il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio.

#### 5.5 CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico è attribuito sulla base dei seguenti PARAMETRI:

- a) Frequenza, interesse e impegno (voto di condotta 10 o 9)
- b) Partecipazione attività integrative organizzate e certificate dalla scuola:
  - ✓ corsi interni per le certificazioni europee (lingue, ECDL)
  - ✓ Partecipazione ai progetti di valorizzazione delle eccellenze
  - ✓ Interventi di tutoraggio
  - ✓ Partecipazione attiva ad iniziative organizzate dalla scuola
  - ✓ Organizzazione e servizio d'Ordine LABDEM 2021
- c) Crediti formativi acquisiti all'esterno:
  - ✓ Riconoscimenti ufficiali in concorsi, *certamina* e Olimpiadi
  - ✓ Attività di volontariato di rilevanza sociale, svolte in modo continuativo e debitamente documentate
  - ✓ Altri corsi debitamente documentati conclusi con una certificazione e attinenti al percorso scolastico
  - ✓ Attività sportive a livello agonistico documentate.

Tali parametri potranno consentire di ottenere il punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti come qui di seguito indicato:

- A. *media dei voti compresa tra il 6 e il 7 compresi (1 punto di oscillazione)*
  - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con almeno due parametri positivi
  - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto con almeno un parametro positivo
- B. *media dei voti superiore al 7 fino all'8 incluso (1 punto di oscillazione)*
  - Dal limite inferiore della media dei voti al punteggio decimale 0,49 si assegna il punto con un almeno un parametro positivo
  - Dal punteggio decimale 0,5 fino al limite superiore si assegna il punto automaticamente.
- C. *media dei voti superiore all'8*
  - si assegna il punto automaticamente



	<i>Capacità di produrre testi di scrittura creativa anche attraverso la forma della riscrittura.</i>
--	--

#### **6.1.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

La lezione frontale, soprattutto nel diretto confronto con i testi, rappresenta la forma di intervento principale nel triennio. La presentazione dei movimenti letterari, dei generi e degli autori, è stata ampiamente supportata dalla lettura e dall'analisi di brani in prosa e in poesia (in traduzione, se in lingua straniera) e dalla lettura di alcuni romanzi proposti nelle pause estive a partire dalla terza in versione integrale.

A partire dal mese di settembre, nella forma della DDI, l'Istituto Einstein ha messo a punto una modalità condivisa di funzionamento che utilizza gli strumenti Gsuite e Google Meet per la normale attività didattica e in forma telematica il contatto con studentesse e studenti non si è mai interrotto.

Ad integrazione, completamento o approfondimento delle lezioni o videolezioni, altri contenuti sono stati veicolati attraverso: documentari e trasmissioni registrate (prodotti prevalentemente dalla RAI o da altre istituzioni qualificate), interventi e lezioni di docenti universitari (su varie piattaforme, ad es. Pearson Academy, Treccani scuola, Loescher, Prometeo 3.0), film e spettacoli teatrali (presenti su Youtube).

#### **6.1.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le prove orali e scritte, utilizzate come strumenti di verifica dell'apprendimento, sono state differenziate e hanno mirato di volta in volta a monitorare abilità diverse.

Sono state somministrate le seguenti tipologie di prove :

##### **SCRITTO**

1. Analisi del testo sul piano stilistico-retorico e storico-culturale (Tip. A)
2. Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tip. B)
3. Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tip. C)

##### **ORALE**

4. Interrogazioni orali in presenza o a distanza.
5. Verifiche scritte pensate per la valutazione orale.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione della prova scritta, ci si è attenuti alla griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Lettere e valida per tutto l'Istituto. I criteri utilizzati nelle prove orali sono invece quelli indicati nel PTOF e nel Documento di programmazione della classe elaborato ad inizio anno e così sintetizzabili :

- correttezza formale e capacità di organizzazione dell'espressione orale
- possesso delle conoscenze relative all'argomento affrontato

- capacità di comprensione ed analisi dei testi
- capacità di rielaborazione personale e di approfondimento autonomo degli argomenti trattati.

Si precisa che i voti conseguiti nelle diverse prove non hanno avuto tutti lo stesso "peso", ma hanno inciso in modo differente nella valutazione, a seconda del grado di complessità, della natura e modalità di somministrazione della prova. Il giudizio finale, quindi, non risulta solo da una media aritmetica dei voti, ma da una lettura diagrammatica, capace di evidenziare il processo di apprendimento.

#### **6.1.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La classe ha svolto due diverse attività, l'una nel Trimestre e l'altra nel Pentamestre.

La prima ha riguardato l'articolo 21 della Costituzione Italiana.

Partendo dalla recente intitolazione a Peppino Impastato dei giardini di largo Sempione nel quartiere stesso e dalla visione del film dedicato alla vita del giornalista, ha preso il via un percorso a più voci di riflessione sui molteplici aspetti che in Italia e in altri paesi attengono al contrastato diritto di libera espressione e alle sue forme.

Studentesse e studenti, singolarmente o a gruppi, si sono occupati di approfondire ciò che più li ha colpiti e interessati dando vita ad interventi anche di grande spessore.

La seconda attività ha invece riguardato il tema se possano identificarsi o meno 'razze' nella specie umana. Partendo dalla visione di due webinar dell'antropologo Marco Aime e da un complesso testo che ne rappresentava l'antitesi, dopo una fase di preparazione con l'insegnante per ciascun gruppo, i ragazzi hanno dato vita ad un *debate* in lingua italiana, dimostrando di aver metabolizzato conoscenze pluridisciplinari e competenze argomentative davvero lodevoli.

#### **6.1.7 ELENCO TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

##### **- GIACOMO LEOPARDI**

###### **I Canti**

*L'Infinito* (pag.100). *Il passero solitario* (pag. 96). *A Silvia* (pag.112). *A se stesso* (pag.138).

###### **Operette morali**

*Dialogo della Natura e di un Islandese* (pag.52)

##### **- CHARLES BAUDELAIRE**

*Perdita d'aureola* (pag.362)

*L'albatro* (pag. 408)

*Corrispondenze* (pag. 413)

*Una carogna* (pag.415)

##### **- ARTHUR RIMBAUD**

*Vocali* (pag.371)

- **GIOVANNI PASCOLI**

**Myricae**

*Lavandare* (pag.499). *X Agosto* (pag. 504). *Temporale/ Il lampo/ Il tuono* (pag. 512-513).  
*Novembre* (pag. 515).

**Canti di Castelvecchio**

*Il Gelsomino notturno* (pag. 457).

**Il fanciullino**

"L'eterno fanciullo che è in noi" (pag. 437)

- **GABRIELE D'ANNUNZIO**

**Alcyone**

*La sera fiesolana* (pag. 588). *La pioggia nel pineto* (pag. 593).

**Il piacere**

Il ritratto dell'esteta ( pag.559)

Il trionfo della volgarità (pag.563)

- **GIOVANNI VERGA**

**I Malavoglia** (sintesi)

Il progetto del "ciclo dei Vinti": la Prefazione a *I Malavoglia* (pag. 257)

Il commiato definitivo di 'Ntoni (pag. 282)

**Mastro-don Gesualdo** (sintesi)

La morte di Gesualdo (pag. 237)

**Vita dei campi**

*Rosso Malpelo* (pag. 202)

**Novelle rusticane**

*La roba* (pag. 231)

- **CARLO COLLODI**

Lucignolo e il paese dei balocchi ( pag.330)

- **LUIGI PIRANDELLO**

**Il fu Mattia Pascal** (sintesi)

“Maledetto fu Copernico” (Premessa seconda (filosofica) a mo’ di scusa). Lo strappo nel cielo di carta di un teatrino (cap. XII). La filosofia del lanterino (cap. XIII)

(da pag. 278 a pag. 286)

**Uno, nessuno e centomila** (sintesi)

Mia moglie e il mio naso (Libro primo, cap. I) ( pag. 245)

**Novelle per un anno**

*Il treno ha fischiato* (pag. 230)

**L’Umore**

La differenza tra umorismo e comicità: l’esempio della vecchia imbellettata (pag. 222)

- **ITALO SVEVO**

**La coscienza di Zeno:** (sintesi)

La Prefazione e il Preambolo. (pag. 162)

La morte del padre (pag.173)

La vita attuale è inquinata alle radici. (pag. 184)

- **FILIPPO TOMMASO MARINETTI.**

Il Manifesto ideologico del Futurismo (pag.397).

*Zang TumbTumb* ( pag.399)

- **GIUSEPPE UNGARETTI**

**L’Allegria**

*In Memoria* (pag. 474). *Veglia* (pag. 478). *Fratelli* (pag. 482). *I fiumi* (pag. 488). *San Martino del Carso* (pag. 493). *Soldati* (pag. 499). *Mattina* (pag. 496)

**Il dolore**

*Non gridate più* (pag. 466)

- **UMBERTO SABA**

**Canzoniere**

*A mia moglie* (pag. 559). *Città vecchia* (pag. 565). *La capra* (pag. 563). *Tredicesima partita* (pag. 571) *Teatro degli Artigianelli* (pag. 573)

- **EUGENIO MONTALE**

**Ossi di seppia**

*I limoni* (pag. 630). *Non chiederci la parola* (pag. 637). *Merigiare pallido e assorto* (pag. 639). *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 642).

**Le occasioni**

*Ti libero la fronte dai ghiaccioli* (pag. 617)

**Satura**

*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (pag. 620)

- **PRIMO LEVI**

Da *Se questo è un uomo*

Una giornata ad Auschwitz ( pag.760)

- **HANNAH AREND**

Da *La banalità del male*

Il diligente Adolf Eichmann ( pag.803)

Ciascuno dei candidati presenta un approfondimento su autori dalla seconda metà del secolo scorso ad oggi, frutto del lavoro a gruppi che ha concluso il percorso triennale di storia letteraria, indicando per questo uno o più propri testi di riferimento.

Non sono qui presenti testi dall'ultima Cantica della Commedia dantesca in quanto il percorso di lettura si è concluso nella classe IV.

**6.2 MATERIA: INGLESE DOCENTE: ROSSANA AIMO**

**6.2.1 TESTI ADOTTATI**

- AAVV, *Performer Heritage*, vol.1 e 2, Zanichelli, Bologna, 2016
- AAVV, *Performer B2*, volume unico, Zanichelli, Bologna, 2019

**6.2.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.2.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Il Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La poesia romantica (autori e testi)</li><li>- Il romanzo gotico (autori e testi)</li><li>- La rivoluzione industriale</li></ul> <p>L'età vittoriana:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Cartismo</li><li>- Le 'workhouses'</li><li>- Il compromesso vittoriano</li><li>- La guerra civile americana</li><li>- Il romanzo vittoriano (autori e testi)</li><li>- Darwin</li></ul> <p>L'età moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il Welfare State</li><li>- Il movimento delle suffragette</li><li>- La Gran Bretagna e la prima guerra mondiale</li><li>- I 'War poets'</li><li>- S. Freud</li><li>- Il Modernismo</li><li>- Il romanzo moderno</li><li>- La tecnica del flusso di coscienza</li><li>- Il monologo interiore (autori e testi)</li><li>- Il romanzo distopico (autori e testi)</li></ul>	<p><i>Sapere leggere, comprendere e analizzare criticamente, testi scritti di tipo letterario appartenenti ai diversi periodi della letteratura affrontati, testi di attualità, di ambito storico, sociale ed artistico.</i></p> <p><i>Saper inserire testi letterari nel periodo storico a cui appartengono.</i></p> <p><i>Saper parlare di argomenti di letteratura, di storia e di attualità, utilizzando un linguaggio specifico.</i></p> <p><i>Saper formulare e rispondere a domande su argomenti affrontati in classe o relative a tematiche affini agli argomenti stessi.</i></p> <p><i>Saper rispondere in forma scritta a quesiti su testi e su argomenti affrontati.</i></p> <p><i>Saper effettuare collegamenti tra gli argomenti studiati, con riferimento ad altre discipline</i></p>



#### **6.2.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Si è lavorato nelle tre ore di lingua settimanali per consolidare le abilità di produzione e comprensione per mezzo di varie attività e con l'ausilio di strumenti didattici, quali la LIM e video presenti su diversi siti per poter approfondire tematiche storiche, artistiche e di attualità che si sono presentate nel corso dell'anno e che erano state previste nel piano di programmazione annuale. L'anno scolastico ha visto modalità diverse di lavoro a causa dell'emergenza sanitaria, ma in tutte le situazioni in cui abbiamo lavorato si sono attuate le strategie necessarie per permettere agli studenti di seguire proficuamente le lezioni (ripetizione dei nodi tematici fondamentali, richiesta di partecipazione attiva anche nella modalità a distanza; sono state inoltre privilegiate metodologie di lavoro che hanno permesso agli studenti e alle studentesse di affrontare vari argomenti in modo autonomo e di presentare il loro lavoro alla classe).

Per quanto riguarda il testo letterario, l'analisi è stata condotta con riferimento agli aspetti tecnico-formali, al messaggio dell'autore ed ai nodi tematici.

I contenuti disciplinari sono stati ordinati in unità didattiche il più possibile omogenee per favorire la comprensione e l'acquisizione degli argomenti.

Particolare attenzione è stata data agli argomenti e alle tematiche di tipo storico e sociale che hanno aiutato a comprendere meglio il testo letterario in esse inserito.

E' stata inoltre proposta la lettura integrale di un'opera per permettere agli allievi di conoscere ed apprezzare un testo.

#### **6.2.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

La verifica è avvenuta per mezzo di procedure sistematiche 'in itinere' e di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo. Le prove, sia scritte sia orali, sono state di numero inferiore rispetto agli altri anni a causa dell'emergenza sanitaria, che ha previsto tempi più lunghi e modalità più articolate per lo svolgimento delle stesse.

Nel corso dell'anno scolastico è stato dato spazio a prove scritte di tipo soggettivo per mezzo di:

- comprensioni di testi letterari e di attualità;
- questionari a risposta aperta.

Le interrogazioni orali hanno avuto la seguenti modalità:

- lettura, analisi e parziale traduzione dei brani svolti durante le lezioni,
- commento ed esposizione dei principali nodi tematici legati alle singole opere affrontate;
- collocazione degli autori e delle opere nel contesto storico-sociale a cui appartengono;

Nel valutare le prove di tipo soggettivo orali e scritte ci si è attenuti ai seguenti parametri:

- competenza fonologica;
- competenza linguistica (morfo-sintattica e lessicale);
- conoscenza dei contenuti;
- capacità critica e di elaborazione personale.

*Nella valutazione finale si è tenuto conto non solo degli esiti delle singole prove di verifica, ma anche del miglioramento conseguito rispetto alla preparazione iniziale, dell'impegno, della partecipazione alle lezioni, sia in presenza sia a distanza, e della puntualità nelle prove di verifica*

**6.2.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Social Integration
- Civic rights and responsibilities
- Social media and civic literacy
- A greener world
- Our carbon footprint

**6.3 MATERIA: STORIA DOCENTE: GIOVANNI PAIANO**

**6.3.1 TESTI ADOTTATI**

A. DESIDERI, G. CODOVINI, *Storia e storiografia*. G. D'Anna casa editrice, Firenze, 2015, vol. 2 e vol. 3 tomi a e b

Schede didattiche redatte dal docente

**6.3.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.3.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
La Destra e la Sinistra storiche La seconda rivoluzione industriale; la II Internazionale e l'età dell'imperialismo: 1870-1914 La crisi di fine secolo L'età Giolittiana La Prima Guerra Mondiale La Russia pre rivoluzionaria; la rivoluzione del 1905; rivoluzione del 1917, la guerra civile e la nascita dell'Unione sovietica; la NEP, la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin al potere Il primo dopoguerra e la crisi economica, sociale e politica; il biennio rosso in Europa e soprattutto in Italia Il fascismo La crisi del '29 e il New deal di Roosevelt Il nazismo Lo stalinismo Anni Venti e Trenta nel mondo (breve sintesi); in particolare la guerra civile spagnola. La Seconda guerra mondiale e la resistenza in Italia. Cenni alla Resistenza negli altri Paesi europei La nascita dell'Italia repubblicana	<i>Riconoscere gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</i>  <i>Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di molteplici interconnessioni.</i>  <i>Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storicoculturali.</i>  <i>Padroneggiare gli strumenti concettuali elaborati dalla storiografia (rivoluzione, restaurazione, struttura, decadenza, progresso, crisi, cultura, ecc..)</i>  <i>Sviluppare la sensibilità alle differenze</i>

**6.3.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale

Correzione collettiva delle verifiche scritte

DIDATTICA A DISTANZA: video lezione on line su un argomento trattato nel manuale o in una scheda didattica redatta appositamente dal docente e inviata agli allievi nei giorni precedenti

**6.3.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**  
**PROVE DI VERIFICA**

Verifiche scritte in presenza oppure on line: domande a risposta aperta o con l'aggiunta di quesiti a scelta multipla e/o vero/falso

Interrogazioni orali programmate (sia durante il periodo della didattica in presenza sia nel corso del periodo in cui è stata praticata la didattica a distanza)

**VALUTAZIONE**

Per la determinazione del voto da attribuire al termine del trimestre mi sono attenuto e nello scrutinio di fine anno scolastico mi atterrò ai principi della valutazione pedagogica, prendendo in considerazione:

1. il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a se stesso (ossia i progressi registrabili nelle sue prestazioni);
2. il livello della preparazione dell'alunno in rapporto al gruppo classe (cioè gli obiettivi raggiunti dall'alunno rispetto agli obiettivi realizzati in media dagli altri membri della classe);
3. il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a criteri "assoluti" (ossia a quello che egli dovrebbe sapere e saper fare al termine dell'anno di corso frequentato, considerati gli obiettivi didattici d'apprendimento sopra indicati)

Ho tenuto e terrò inoltre conto dell'attenzione, della partecipazione attiva alle lezioni in presenza o delle video lezioni on line, dell'impegno nello studio individuale, del senso critico e dell'autonomia di giudizio. In nessun caso il voto finale sarà il prodotto della pura e semplice media matematica dei voti ottenuti nelle singole prove di verifica.

Muovendo dal presupposto a priori che la mia attività didattica - nonostante il mio impegno e al di là delle mie aspettative - potrebbe in alcuni casi essersi dimostrata purtroppo parzialmente inefficace o comunque inadeguata al raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche per l'attribuzione del voto alle prestazioni dei singoli allievi in ciascuna verifica ho tenuto conto dell'esito complessivo della prova

**6.3.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La Costituzione italiana - partizione; il suo carattere rigido; l'articolo 138 e il suo significato tecnico e soprattutto politico. La Corte costituzionale.

Funzioni e poteri del Presidente della Repubblica nella nostra costituzione

Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: l'art. 3 della Costituzione

I diritti civili, politici, sociali e la "costituzione economica"

NOTA BENE: le ore per trattare gli argomenti di educazione civica sono state sottratte sia al monte orario di filosofia sia a quello di storia.

**6.4 MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: GIOVANNI PAIANO**

**6.4.1 TESTI ADOTTATI**

- N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *L'ideale e il reale*. Paravia, Torino, 2013, voll. 2 e 3
- SCHEDE DIDATTICHE REDATTE E FORNITE DAL DOCENTE

**6.4.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.4.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Il romanticismo: caratteri generali Il passaggio dal criticismo all'idealismo Aspetti essenziali dell'idealismo hegeliano L'alienazione religiosa in Feuerbach e la critica ad Hegel Il pensiero di Karl Marx Il positivismo: caratteri generali; la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze di Comte Aspetti essenziali del pensiero di Nietzsche La psicoanalisi freudiana	<i>Confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi al medesimo problema. Problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. Riconoscere, definire e utilizzare i termini del lessico specifico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Acquisire la capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro rapporto con l'esperienza umana. Abituarsi al dialogo e alla conversazione nel rispetto degli altri e nella disponibilità al confronto.</i>

**6.4.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale  
Correzione collettiva delle verifiche scritte

**6.4.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

PROVE DI VERIFICA

Verifiche scritte in presenza oppure on line: domande a risposta aperta o con l'aggiunta di quesiti a scelta multipla e/o vero/falso  
Interrogazioni orali programmate (sia durante il periodo della didattica in presenza sia nel corso del periodo in cui è stata praticata la didattica a distanza)

#### VALUTAZIONE

Per la determinazione del voto da attribuire al termine del trimestre mi sono attenuto e nello scrutinio di fine anno scolastico mi atterrò ai principi della valutazione pedagogica, prendendo in considerazione:

4. il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a se stesso (ossia i progressi registrabili nelle sue prestazioni);
5. il livello della preparazione dell'alunno in rapporto al gruppo classe (cioè gli obiettivi raggiunti dall'alunno rispetto agli obiettivi realizzati in media dagli altri membri della classe);
6. il livello della preparazione dell'alunno in rapporto a criteri "assoluti" (ossia a quello che egli dovrebbe sapere e saper fare al termine dell'anno di corso frequentato, considerati gli obiettivi didattici d'apprendimento sopra indicati)

Ho tenuto e terrò inoltre conto dell'attenzione, della partecipazione attiva alle lezioni in presenza o delle video lezioni on line, dell'impegno nello studio individuale, del senso critico e dell'autonomia di giudizio. In nessun caso il voto finale sarà il prodotto della pura e semplice media matematica dei voti ottenuti nelle singole prove di verifica.

Muovendo dal presupposto a priori che la mia attività didattica - nonostante il mio impegno e al di là delle mie aspettative - potrebbe in alcuni casi essersi dimostrata purtroppo parzialmente inefficace o comunque inadeguata al raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche per l'attribuzione del voto alle prestazioni dei singoli allievi in ciascuna verifica ho tenuto conto dell'esito complessivo della prova.

#### **6.4.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Vedi punto 6.3.6

**6.5 MATERIA: INFORMATICA DOCENTE: FABIO MILAN**

□ **6.5.1** GALLO, SIRSI, *Informatica App*, vol. 3, Minerva Scuola, Milano, 2018

**6.5.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.5.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Calcolo numerico	<i>Riconoscere potenzialità e limiti della soluzione numerica di un problema</i>
	<i>Utilizzare i principali algoritmi di calcolo numerico per la soluzione di un problema</i>
Reti di calcolatori	<i>Individuare le diverse problematiche della comunicazione attraverso una rete</i>
	<i>Descrivere il funzionamento dei principali protocolli di rete</i>

**6.5.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezioni frontali in presenza e a distanza, lezioni interattive in presenza e a distanza, soluzione di problemi, studio individuale.

**6.5.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Verifiche scritte in presenza e a distanza con soluzione di esercizi e problemi.

**1.1.1 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Cittadinanza digitale: il web e la privacy (2 ore)

**6.6 MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: VIVIANA MAINELLI**

**6.6.1 TESTI ADOTTATI**

□ LEONARDO SASSO, *La matematica a colori-Edizione Blu con simulazioni d'esame*, vol. 5 , Petrini, Novara 2016

**6.6.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.6.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Generalità sulle funzioni</li><li>- Limiti</li><li>- Continuità</li><li>- Derivate</li><li>- Massimi, minimi, flessi</li><li>- Problemi di massimo e minimo</li><li>- Teoremi sulle funzioni derivabili</li><li>- Integrali indefiniti</li><li>- Integrali definiti</li><li>- Equazioni differenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Calcolare limiti di funzioni</li> <li>-Studiare la continuità/discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>-Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico</li> <li>-Risolvere problemi di ottimizzazione</li> <li>-Applicare correttamente i Teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'hopital</li> <li>-Calcolare integrali indefiniti e definiti</li> <li>-Risolvere semplici equazioni differenziali</li></ul>

**6.6.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

A seguito dell'adozione della DDI la lezione frontale dialogata ha rappresentato lo strumento principale di lezione. Le ore sono state suddivise in parti teoriche e parti pratiche con esercizi svolti in classe.

Alle lezioni sincrone sono state affiancate delle lezioni asincrone dedicate principalmente ad approfondire gli esercizi svolti in classe, a completarli, alla correzione delle verifiche proposte



**6.6.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Verifiche scritte sommative di due ore con esercizi e problemi

Verifiche scritte da un'ora su argomenti specifici valevoli per la valutazione orale

Interrogazioni orali per il recupero

Anche in DAD la scelta è stata quella di proporre verifiche sommative della durata di un'ora e mezza circa

**6.6.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'USO DEI GRAFICI MATEMATICI NEI MODELLI PANDEMICI

**6.7 MATERIA: FISICA DOCENTE: VIVIANA MAINELLI**

**6.7.1 TESTI ADOTTATI**

□ JAMES WALKER, *Fisica-Modelli teorici e problem solving*, vol.3 ,PEARSON , Milano-Torino, 2016

**6.7.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.7.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
-Il magnetismo -L'induzione elettromagnetica -Le equazioni di Maxwell e la relatività ristretta -La relatività ristretta -La teoria atomica - La fisica quantistica	-osservare ed identificare fenomeni -Formulare ipotesi esplicative usando modelli, analogie -Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per risolverli - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

**6.7.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

A seguito dell'adozione della DDI la lezione frontale dialogata ha rappresentato lo strumento principale di lezione. Le ore sono state suddivise in parti teoriche e parti pratiche con esercizi svolti in classe.

Alle lezioni sincrone sono state affiancate delle lezioni asincrone dedicate principalmente ad approfondire gli esercizi svolti in classe, a completarli, alla correzione; video di relatività

**6.7.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Verifiche scritte sommative da un'ora con domande di teoria ed esercizi

Interrogazioni orali

**6.7.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Fisica e storia contemporanea

**6.8 MATERIA: SCIENZE NATURALI DOCENTE: CARMELA DE FALCO**

**6.8.1 TESTI ADOTTATI**

SADAVA ET AL, *IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA, CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE* vol. U , Zanichelli, Bologna, 2018

CRIPPA,FIORANI, *SISTEMA TERRA LINEA BLU* vol. U, Mondadori Scuola, 2018

**6.8.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.8.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>L'interno della Terra</li><li>La dinamica crostale: la teoria della deriva dei continenti, la teoria della tettonica delle placche</li></ul> <p>CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>L'atomo di carbonio</li><li>Idrocarburi alifatici saturi e insaturi: nomenclatura e reattività</li><li>Idrocarburi aromatici: nomenclatura e reattività</li><li>I gruppi funzionali: alogenuri, alcoli, fenoli, eteri, esteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici.</li></ul> <p>BIOCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Macromolecole biologiche</li><li>La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa</li><li>La fermentazione alcolica e lattica</li><li>La fotosintesi clorofilliana</li></ul> <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Le biotecnologie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>Saper riconoscere e stabilire relazioni.</i></li><li><i>Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.</i></li><li><i>Saper effettuare connessioni logiche.</i></li><li><i>Formulare ipotesi in base ai dati forniti</i></li></ul>

**6.8.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

- lezione frontale
- strumenti multimediali
- riviste scientifiche

DAD: videolezioni sincrone utilizzando hangouts meet; slides per facilitare la comprensione degli argomenti trattati.

**6.8.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Le verifiche hanno riguardato tutti gli argomenti previsti dal piano di lavoro e sono state attuate per gruppi di argomenti.

DIDATTICA IN PRESENZA: sono state effettuate sia verifiche scritte semistrutturate con domande vero/falso, domande a scelta multipla, completamento di brani, domande aperte sia interrogazioni orali al termine di ogni macroargomento.

DIDATTICA A DISTANZA: test con Google Moduli

**6.8.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

- Esistono le razze?
- Il Plasticene
- Food and wellness

**6.9 MATERIA: STORIA DELL'ARTE DOCENTE: AIRIS MASIERO**

**6.9.1 TESTI ADOTTATI**

□ CRICCO, DI TEODORO, *ITINERARIO NELL'ARTE*, vol. 5, ZANICHELLI, BOLOGNA, 2018

**6.9.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.9.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
Romanticismo e Realismo Architettura in ferro e Restauro architettonico Impressionismo e Postimpressionismo	<i>Saper riconoscere gli stili e le forme espressive dell'arte moderna e contemporanea, contestualizzandoli negli ambiti storico-politici e sociali in cui si diffondono ; sviluppare attitudine alla problematizzazione e al giudizio critico</i>
Macchiaioli, Divisionismo e Art Nouveau Le prime avanguardie: Espressionismo ,I Fauves, Cubismo, accenno al Ritorno all'ordine; Futurismo; Astrattismo, Surrealismo, Dadaismo, Metafisica Le seconde avanguardie e la contemporaneità: New Dada, Pop Art, Conceptual Art, Arte Povera, Iperrealismo, il mercato dell'arte. Architettura Razionalista e contemporanea.	

**6.9.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Lezione frontale, lezione partecipata con dibattito e coinvolgimento degli studenti, presentazione di materiale audiovisivo, materiali didattici e video in aula virtuale

**6.9.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Colloquio orale per storia dell'arte  
Elaborato scritto grafico per disegno

**6.9.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Art. 9 della Costituzione, tutela del patrimonio artistico e paesaggistico;  
esempi di tutela in Italia

**6.10 MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DOCENTE: VITTORIO GAZZOLA**

**6.10.1 TESTI ADOTTATI**

- G. FIORINI, S. CORETTI, S. BOCCHI, *In movimento*, vol. Unico, Marietti scuola, Novara, 2010

**6.10.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.10.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<p>Potenziamento e consolidamento delle capacità motorie: esercizi per le capacità condizionali eseguiti singolarmente, a corpo libero e a carico naturale; esercizi per le capacità coordinative generali e speciali; metodiche di allenamento (circuit training) e concetto di serie e ripetizione; gestione della fase di riscaldamento, potenziamento fisiologico generale e defaticamento (allungamento muscolare).</p> <p>Sport di squadra: calcio cinque; pallavolo. Sport individuali: atletica leggera (corsa di resistenza, corsa di velocità, lanci); tennis tavolo; badminton, yoga, danza, ginnastica con esercizi a corpo libero.</p> <p>Teoria: nomenclatura e terminologia del corpo e dei movimenti essenziali; morfologia del corpo umano; concetto di allenamento; regolamenti delle discipline sportive praticate.</p>	<p><i>Sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale; interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale.</i></p> <p><i>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play; svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</i></p> <p><i>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</i></p> <p><i>Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</i></p>

**6.10.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Metodologia di tipo globale, analitico o misto, con esercitazioni svolte in forma individuale, collettiva, a gruppi omogenei o eterogenei, per livello di capacità motorie o per sesso. Verbalizzazioni frequenti legate alle attività praticate, per operare confronti, suggerire variazioni, fornire spunti di osservazione e sviluppare abilità metacognitive. Interventi teorici specifici in rapporto privilegiato con la realizzazione di attività pratiche. In orario curricolare sono stati attivati particolari interventi per il sostegno e il recupero, con forme semplificate di esercitazioni, miranti al miglioramento delle abilità coordinative necessarie al proficuo proseguimento del percorso didattico.

Per la didattica a distanza, sono state utilizzate in modo sinergico: le videolezioni tramite la piattaforma *Google Meet*, per la presentazione degli argomenti e successivamente eseguire e correggere i lavori assegnati; le sezioni *Didattica* e *Agenda* del registro elettronico, per la condivisione del materiale, l'assegnazione di compiti e la programmazione delle valutazioni; l'e-mail istituzionale per la consegna degli elaborati e comunicazioni varie; la visualizzazione in rete di contenuti multimediali per approfondimenti specifici.

#### **6.10.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Valutazione di tipo formativo e sommativo. Per la determinazione del voto si è tenuto conto, in aggiunta ai risultati ottenuti nelle varie prove, anche della partecipazione, dell'impegno, del comportamento e dei progressi raggiunti da ogni allievo, in rapporto alle attitudini individuali ed alle singole situazioni di partenza. Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione:

- prove tecnico-pratiche specifiche, per misurare il livello delle abilità possedute;
- prove in situazione, per verificare le capacità di applicazione pratica e le competenze;
- test motori (misurati e/o cronometrati) relativi a capacità organico-muscolari e coordinative;
- interrogazioni orali;
- osservazione personale del docente sull'operato dell'allievo.

Per la didattica a distanza, sono state utilizzate:

- relazioni scritte e presentazioni su argomenti trattati a lezione (e-mail istituzionale e *Google Meet*);
- questionari a risposta multipla (*Google Moduli*);
- produzione e realizzazione di progetti in ambito motorio (e-mail istituzionale e *Google Meet*).

#### **6.10.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

Igiene nello sport, educazione e sicurezza stradale.

**6.11 MATERIA: RELIGIONE DOCENTE: ALBERTO PISCI**

**6.11.1 TESTI ADOTTATI**

- A. PISCI, M. BENNARDO, *All'ombra del Sicomoro*, vol. unico, DeA Scuola, Novara, 2016

**6.11.2 PROGRAMMA ANALITICO: V. ALLEGATO**

**6.11.3 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI**

CONOSCENZE	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dio e l'aldilà nelle religioni.</li><li>• La via di liberazione buddista.</li><li>• Antropologia cristiana</li><li>• Elementi di psicologia della religione (S. Freud e G. Jung).</li><li>• La bioetica e le religioni</li><li>• Natura, ecologia e religione</li><li>• Il lavoro, l'economia nelle religioni</li><li>• Religione e cinema</li></ul>	<p><i>Confrontare la "Via media" di Siddharta con gli altri percorsi etici delle religioni studiate.</i></p> <p><i>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</i></p> <p><i>Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.</i></p> <p><i>Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.</i></p> <p><i>Motivare le differenze tra le varie tradizioni religiose.</i></p>

**6.11.4 METODOLOGIE DIDATTICHE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Si è privilegiata la modalità della lezione frontale anche nella modalità della DAD inquadrando gli argomenti e gli autori nel loro contesto storico, geografico, culturale e sociale. Sono state utilizzate proiezioni di film e documentari funzionali agli argomenti trattati.

Lettura diretta di testi: analisi del contenuto effettuata attraverso un confronto critico con gli alunni.

E' stata utilizzata anche la didattica della "flipped lesson".

**6.11.5 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE (INDICARE ANCHE LE SPECIFICHE RELATIVE ALLA DIDATTICA A DISTANZA)**

Sono stati presi in considerazione l'interesse, l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche, i progressi compiuti dall'allievo durante l'anno scolastico e nel triennio. Si è preso poi in considerazione il



raggiungimento degli obiettivi minimi. Durante le esposizioni individuali si sono valutate la proprietà di linguaggio e la conoscenza degli argomenti

**6.11.6 ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA**

La libertà di pensiero e il dialogo interreligioso.

## **ELENCO ALLEGATI**

Programmi analitici disciplinari

Elenco testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "A. EINSTEIN". TORINO  
LICEO SCIENTIFICO

Documento del Consiglio di Classe della V sez. DS

---

I sottoscritti, docenti della classe V sez. DS, all'unanimità, formulano, approvano e sottoscrivono il presente documento.

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
Emanuela Cremisi	ITALIANO	
Rossana Aimò	INGLESE	
Giovanni Paiano	STORIA	
Giovanni Paiano	FILOSOFIA	
Fabio Milan	INFORMATICA	
Viviana Mainelli	MATEMATICA	
Viviana Mainelli	FISICA	
Carmela De Falco	SCIENZE NATURALI	
Airis Masiero	STORIA DELL'ARTE	
Vittorio Gazzola	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Alberto Pesci	RELIGIONE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof. Marco Michele CHIAUZZA*

.....

*Torino, 15 maggio 2021*