



LETTERA DI PRESENTAZIONE DEL “CONCERT1” – 1° MAGGIO 2022

Il Primo Maggio di quest’anno il cortile centrale dell’Istituto Einstein di Torino, in via Pacini 28, sarà teatro dell’evento “Concert1”: iniziativa pensata, strutturata e realizzata da student3 per student3. L’organizzazione è, infatti, curata da un collettivo studentesco del Liceo Einstein nato a fine ottobre, in collaborazione con gli animatori e le animatrici socioculturali del progetto Scu.ter (progetto di educazione alla cittadinanza e animazione d’ambiente continuativa dell’associazione di promozione sociale Acmos, operante nelle scuole superiori di Torino e provincia e sul territorio di Barriera di Milano da più di vent’anni). Il collettivo ha continuato a incontrarsi con cadenza settimanale presso la sede dell’associazione Acmos e ha avuto così modo di stabilire un rapporto costante ma sempre arricchente all’interno del gruppo di student3 con gli/le animator3.

Fin dal principio, i motivi che hanno animato il collettivo studentesco sono sostanzialmente due: la passione per la musica e l’esigenza di conoscere e confrontarsi su ciò che li circonda, dentro e fuori il mondo scolastico.

In particolare, l’argomento centrale su cui si sono orientate le riflessioni del gruppo è quello del Lavoro. Nonostante questo possa sembrare lontano dal contesto scolastico, durante gli incontri è emersa dall3 student3 stess3 l’esigenza di affrontare la questione, che sempre di più pervade il mondo della scuola. Due sono i punti fondamentali attorno ai quali si è articolata la discussione: l’idea sempre più diffusa di una scuola concepita quasi solo in vista del lavoro e la consapevolezza dell3 student3 di essere 3 lavorator3 di domani.

Nell’anno della morte di Lorenzo Parelli, delle tante manifestazioni e del “febbraio caldo” torinese si è deciso di investire le proprie energie e il proprio tempo in un’iniziativa creativa, credendo nella forza di una scuola diversa: inclusiva, impegnata e appassionata. Da qui anche è dipesa la decisione di dedicare l’iniziativa a Lorenzo e a tutte le vittime dell’insicurezza sul Lavoro e nella Scuola.

Lo strumento scelto è quello dell’espressione artistica, attraverso performance di vario tipo, perlopiù musicali, ma anche teatrali e coreografiche. L’idea alla base è quella di costruire un momento di cultura, condiviso e aperto a tutto il quartiere, che negli ultimi anni è stato privato di momenti aggregativi e socializzanti dalla pandemia. Anche in virtù di questa assenza nel tessuto sociale, è stata scelta come sede dell’evento una scuola pubblica in periferia, spazio che, in linea di massima, non ospita eventi di intrattenimento di questa natura, i quali sono normalmente appannaggio di luoghi di spettacolo o anche solo più centrali.

Tuttavia, l’iniziativa del Concert1 ha deciso di scommettere nel legame tra la Scuola pubblica e il Territorio nella misura in cui esso può rispondere alle difficoltà socioculturali emerse negli ultimi anni e può essere allo stesso tempo un primo passo verso la costruzione di una comunità di cittadini più attiva e partecipata. A tal proposito, inoltre, è stato coinvolto nell’ideazione, nell’organizzazione e nell’allestimento anche il collettivo di artisti “Vernice Fresca” composto, a sua volta, da giovan3



del territorio (di cui molti ancora studenti delle superiori) che hanno deciso di dedicare parte del loro tempo e talento a favore della periferia di Barriera di Milano.

In linea con la premessa dell'evento, i momenti di intrattenimento saranno intervallati da interventi di approfondimento e dibattito con alcuni ospiti su quattro principali sfaccettature del tema: il caporalato, l'insicurezza sul lavoro, la tutela dei lavoratori della Gig Economy e infine il binomio lavoro/passione.

Il programma dell'evento è così sinteticamente composto:

- H.17.30-18.00: Accoglienza pubblico, triage e accomodamento
- H.18.15-18.45: Saluti istituzionali e presentazione dell'iniziativa
- H.19.00-22.00: Concerto e performances
- H.22.00-22.30: Ringraziamenti e saluti

Alleghiamo, infine, le parole scelte dai ragazzi del collettivo come invito al pubblico.

“Perché partecipare al Concert1?”

“Stress, ansia sociale, avere la percezione che tutto sia troppo veloce. Tutti gli studenti almeno una volta hanno provato una di queste tre sensazioni, c'è chi ne soffre a tal punto da sentirsi diverso, solo, sbagliato. Magari non è il vostro caso, ma volete comunque superare una vostra paura, mettervi in gioco per realizzare qualcosa di grande, imparare cose nuove in compagnia. Il nostro Concert1 è tutto questo, un'occasione per prendere posizione. Molte voci non possono essere ignorate, soprattutto se ci aggiungi musica, opere teatrali e passione.”

A nome del Collettivo del Concert1, dell'Associazione Acmos, del Liceo Einstein di Torino e del collettivo “Vernice Fresca”